21



DE AVONTUREN VAN

BESSY

door WIREL

HET LAATSTE HERTEJONG

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

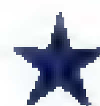
WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN

Wouter
Zuidema



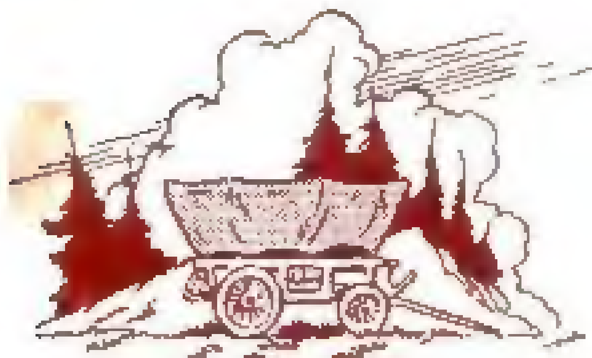
HET LAATSTE HERTEJONG



UITGEVERIJ N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

ANTWERPEN - AMSTERDAM

WE VINDEN ANDY TERUG, ALS HIJ VAN ZIJN VACANTIE GEBRUIK MAAKT OM EEN BEZOEK TE BRENGEN AAN DE FAMILIE WALKER, DIE WE REEDS KENNEN UIT HET AVONTUUR "DE WRAAK DER TECONTA'S".









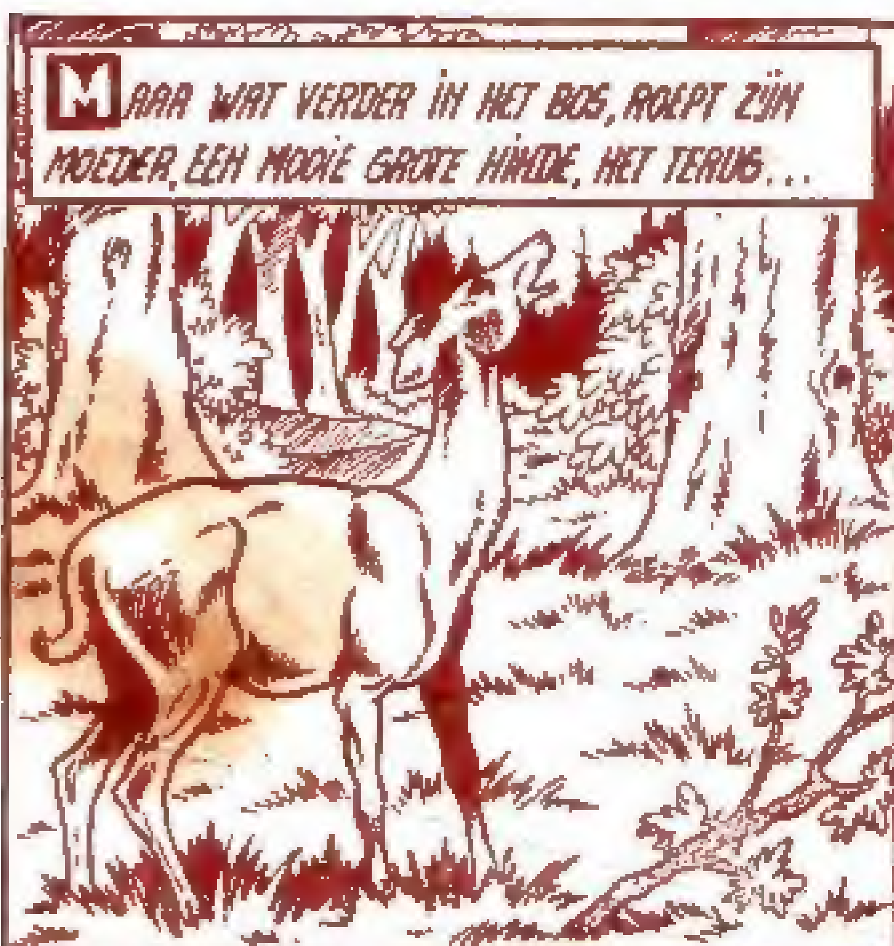














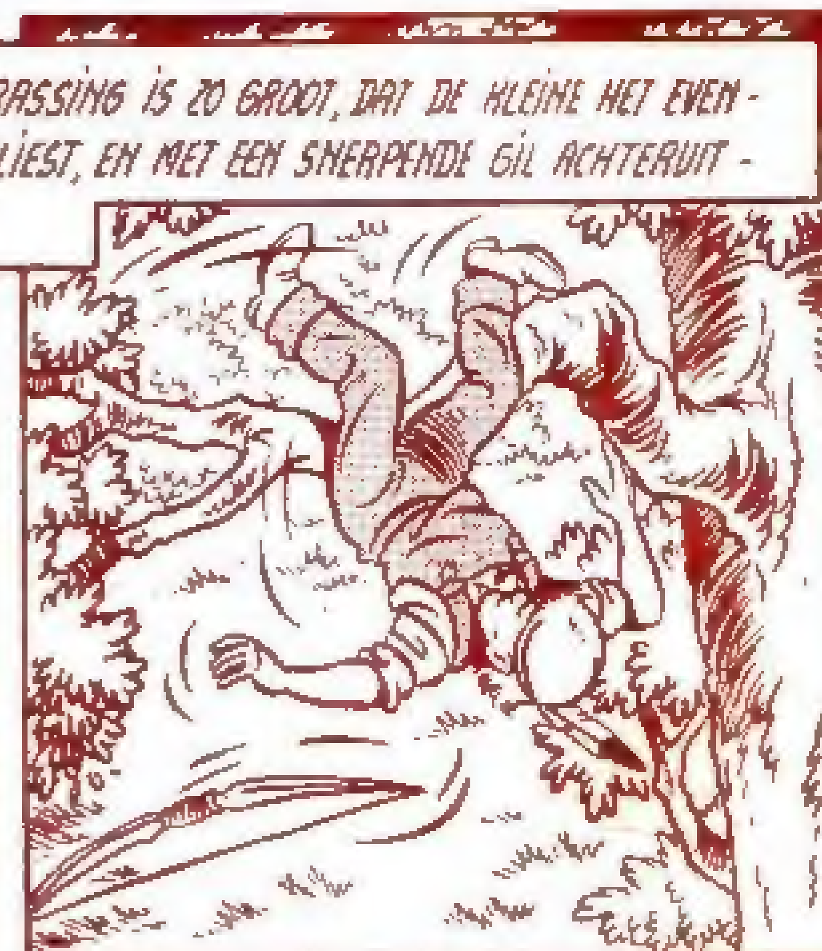



AUTOMATISCH GLIJDT ANDY'S HAND NAAR ZIJN GEWEER...!
Maar nee, dat is belachelijk! Er is geen vijandschap meer tussen de blanken en de roodhuiden in dit gebied. Van waar mag die pijl dan wel komen?

Het vreemste is, dat de pijl vanhier kwam en dat er zelfs geen spoor te zien is!

ANDY ZOEKT TEVERGEEFS NAAR DE ONBEKENDE SCHUTTER...

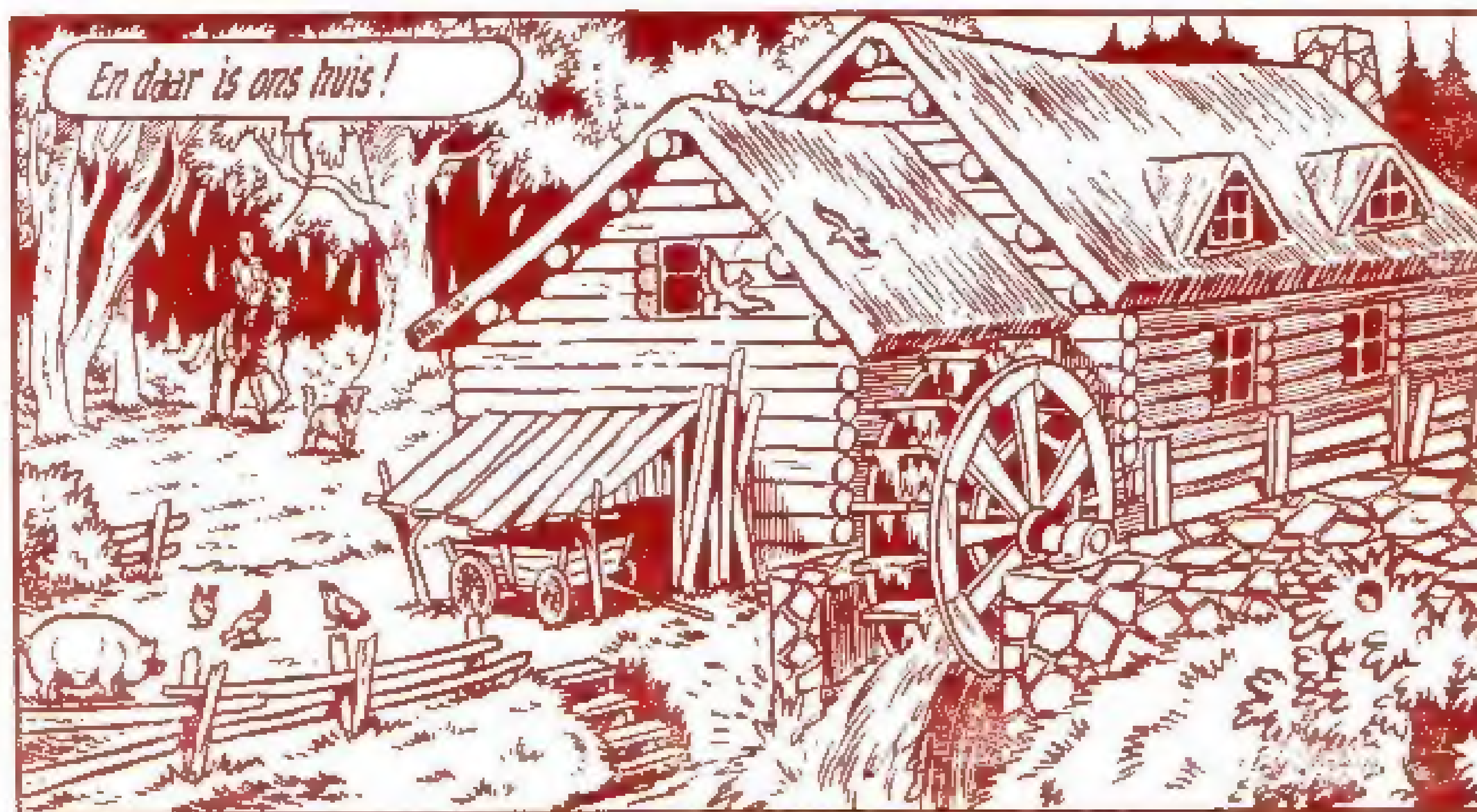
ALS HET ONVERWACHTE GEBLAF VAN BESSY HEM NAAR BOVEN DOET KIJKEN...!

Jerry Walker!!!
Andy! Bessy!!!

DE VERRASSING IS ZO GROOT, DAT DE KLEINE HET EVENWICHT VERLIEST, EN MET EEN SNERPENDE GIL ACHTERUITVALT...!

GELUKKIG BLIJFT HIJ MET ZIJN GORDEL VASTHANGEN, MAAR HIJ VERLIEST ER ZIJN GEHELE WAARDIGHEID VAN INDIAAN BIJ...

ANDY BEVRIJDT HEM UIT ZIJN BENARDE TOESTAND.

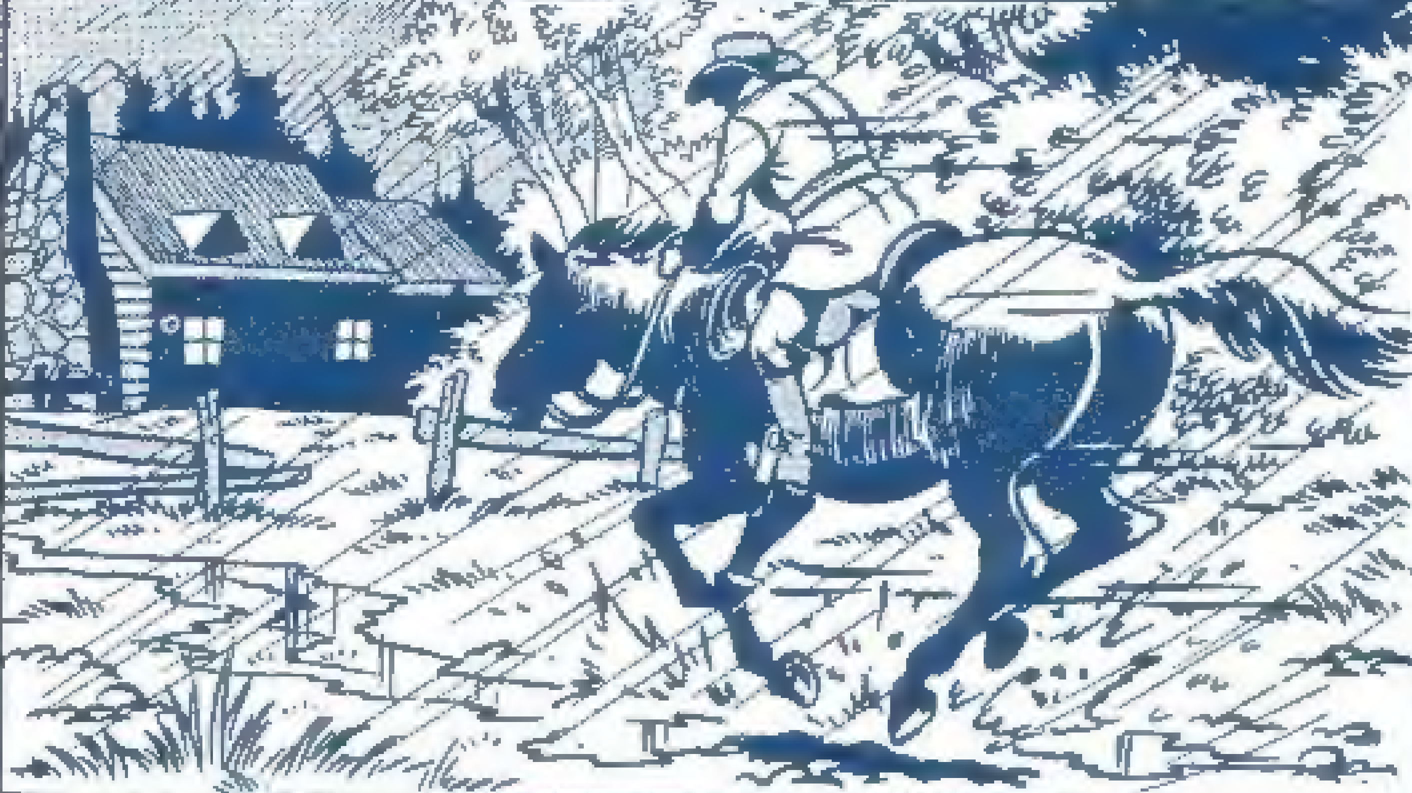
Wat ben ik toch blij je terug te vinden! Kom, we gaan snel naar huis. Het zal een grote verrassing zijn voor mijn ouders en mijn zusters. We spreken nog dikwijls over jou!

De kolonie is zeer welvarend. Mijn vader heeft een watermolen gebouwd en wij malen het graan van de gehele kolonie. Zo verdienen we goed onze kost!

En daar is ons huis!


HET WORDT EEN BLIJ WEERZIEN EN ANDY WORDT MET OPEN ARMEN ONTVANGEN!


Dat is vriendelijk, dat je ons weer eens komt opzoeken Andy! Als je wilt, kan je hier je vacanties doorbrengen!


'S AVONDS, ALS ALLEN ROND HET OPEN HAARD-VUUR VERENIGD ZIJN, VERTELLEN ZE EN HERBELEVEN ZE HUN AVONTUREN UIT 'DE WRAAK DER TECOHTA'S'..


PLOTSELING HOREN ZE HOEFGETRAPPEL EN EEN RUITER NADERT DE MOLEN.


Goedenavond allemaal! Mister Walker ik heb een brief meegebracht uit de stad, het schijnt een zeer dringende boodschap te zijn!


Oh hemel!!
Geen slecht nieuws, hoop ik?


Mijn vader is ernstig ziek, en de familie wenst dat we dringend komen!
Met een paar snelle paarden in jullie span kunnen jullie in één week daar zijn!

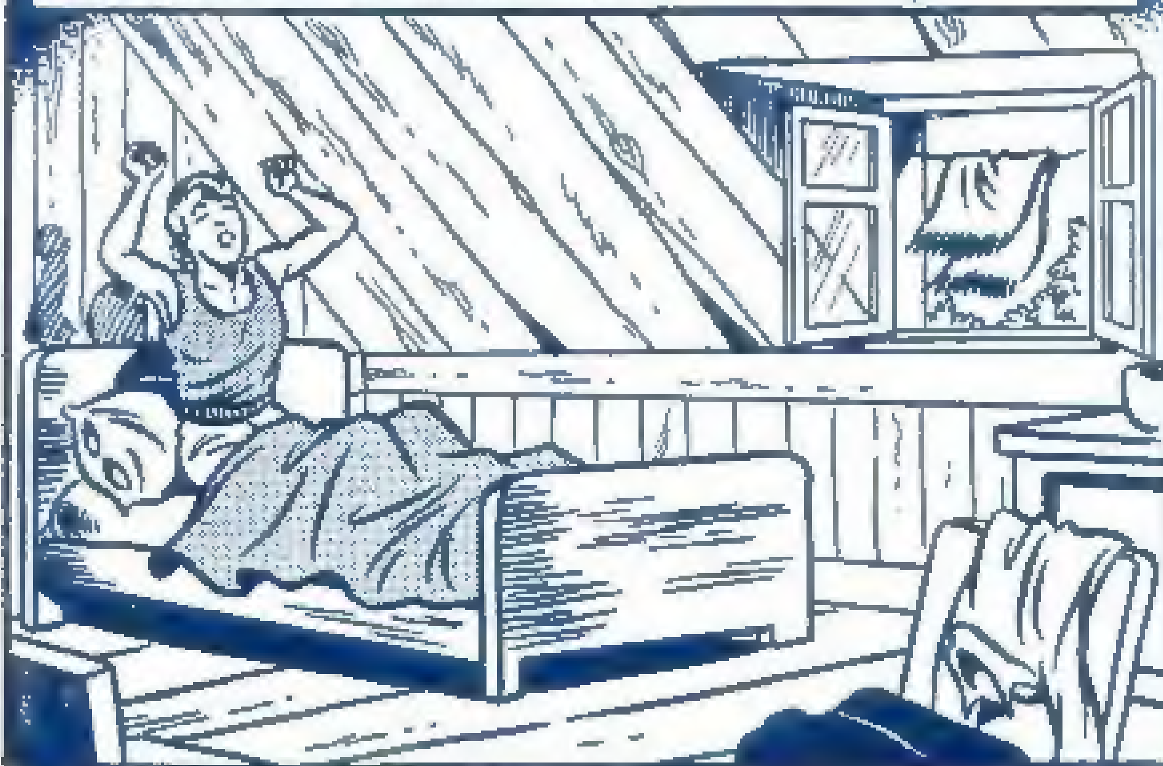

DE VRIENDELIJKE BUURMAN NEEMT AFSCHEID; MAAR AAN DE DEUR DRAAIT HIJ ZICH OM...


Voordat ik het vergeet, jullie hebben een nieuwe buur! Op enkele mijlen vanhier, heeft een zekere Stimson een terrein gekocht en bouwt er een huis! Jullie zouden hem na jullie terugkeer eens een bezoek moeten brengen!


We zullen waarschijnlijk verschillende weken weg zijn! Aan wie zullen we onze kinderen toevertrouwen?

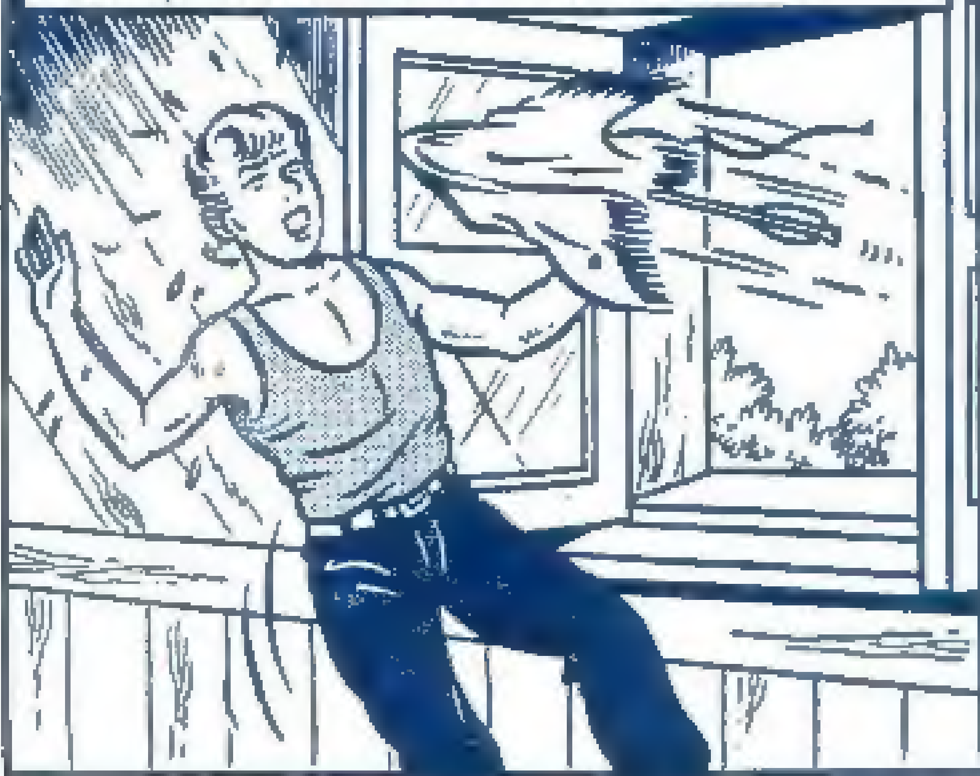

Daar ik mijn vacantie hier toch doorbreng, kunnen jullie me gerust jullie vertrouwen schenken.

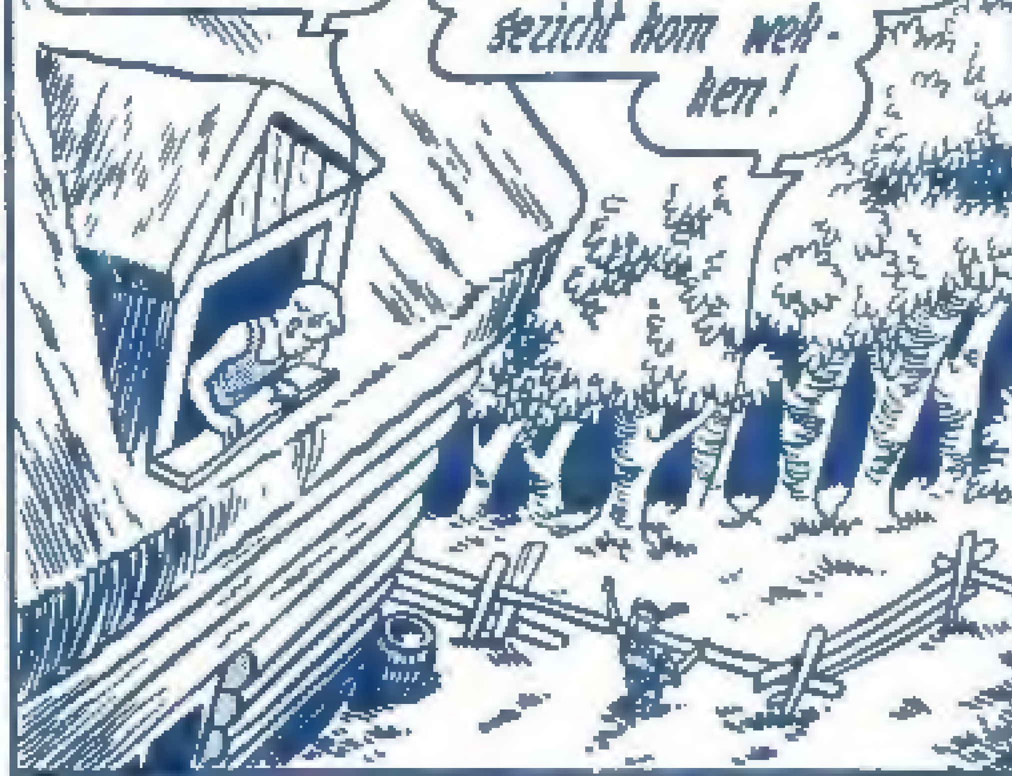

DE WALKERS NEMEN HET VOORSTEL VAN ANDY AAN, EN VERTREKKEN DE VOLGENDE DAG NAAR DE STAD.

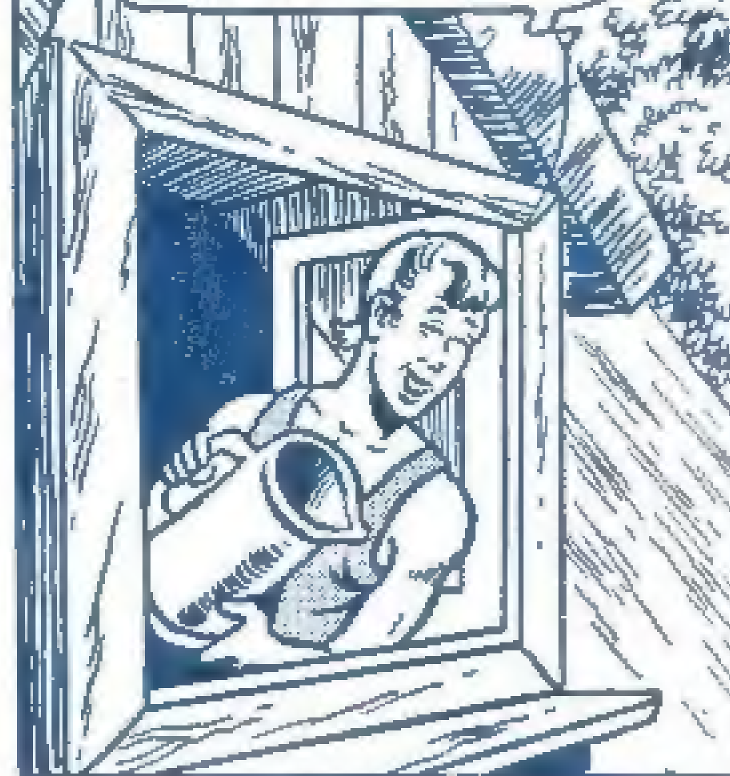

NA EEN DAG HARD GEWERKT TE HEBBEN IN DE MOLEN, STAAT ANDY DE VOLGENDE MORGEN VRIJ LAAT OP.

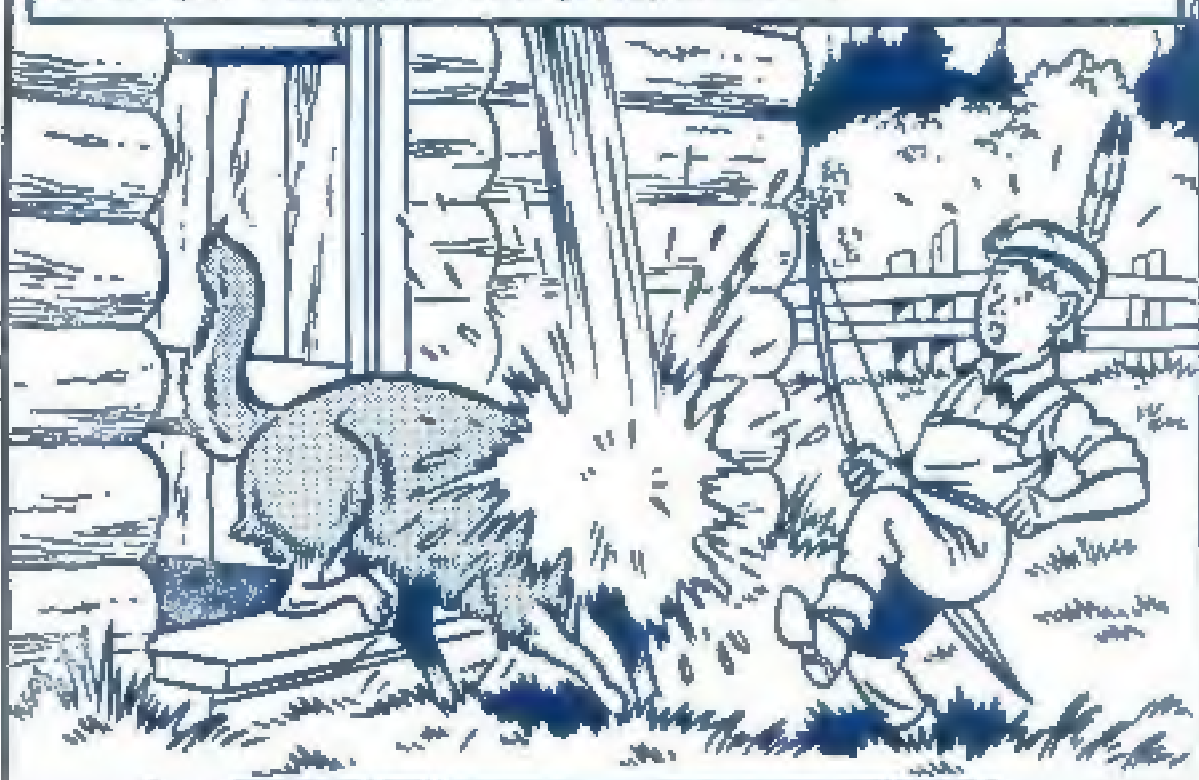

ALS HIJ ZICH GEWASSEN HEEFT ZOEKT HIJ TASTEND NAAR DE HANDDOEK, DIE ...


... VOOR HET VENSTER TE DROGEN HANGT ...


MAAR OP HET OGENBLIK DAT HIJ DE HANDDOEK WIL GRIJPEN, RUKT EEN PIJL HEM VOOR ZIJN NEUS WEG !

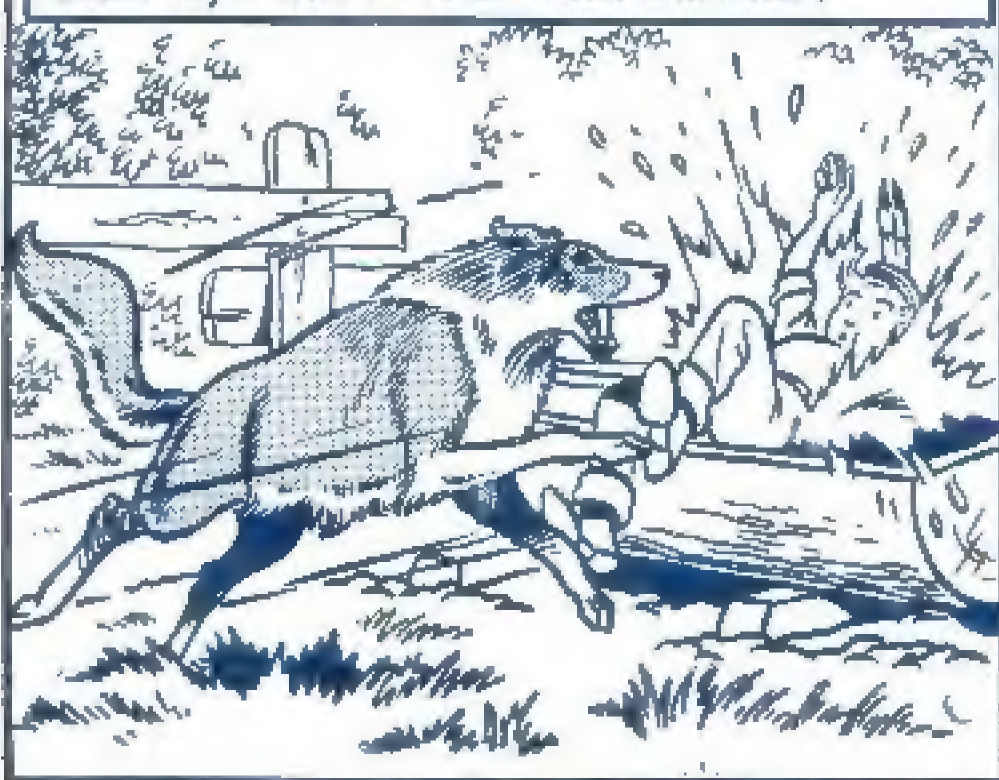

Wel, wie heeft me die poets gebakken?
Ik, Jerry Walker, de grote sachem, die het luilak bleekgezicht kom wekken!


Ha, het is zo dat je het bedoelt! Nader, als je durft!

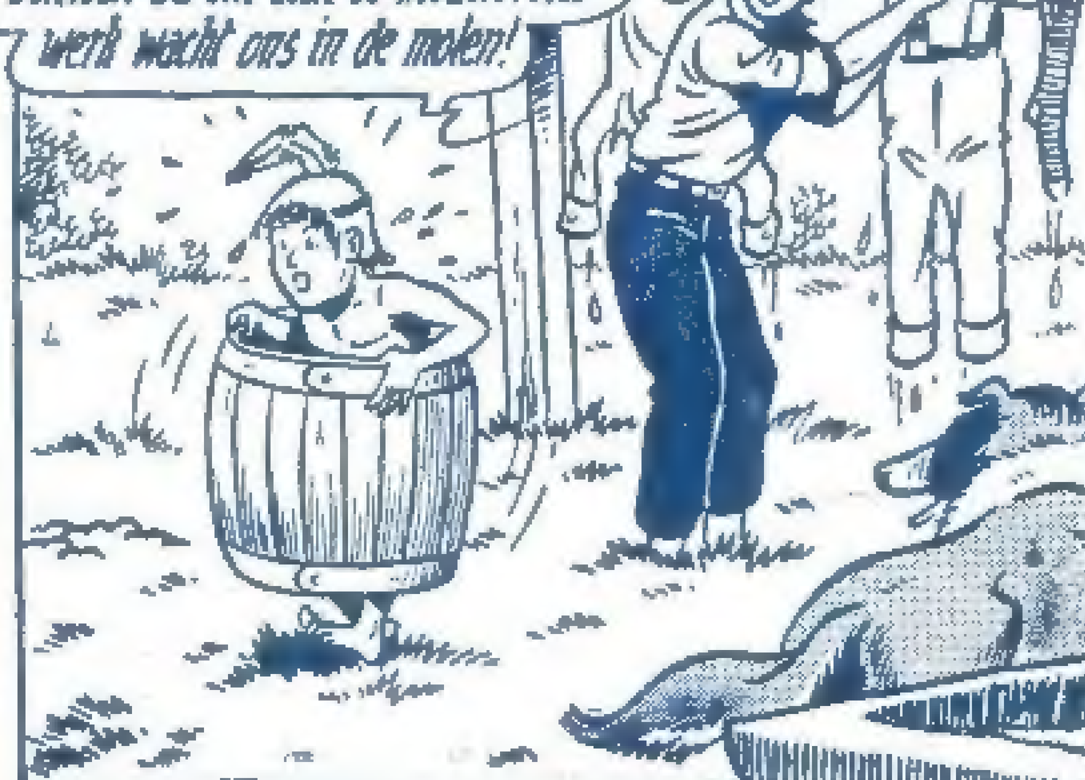

MAAR HET WATER, DAT BEDOELD WAS VOOR JERRY-DE-SACHEM, WORDT EEN VERRASSING VOOR DE ARME BESSY.


Hahaha ! Arme Bessy, als je jezelf eens kon zien ! Je bent echt belachelijk !


MAAR BESSY VERDRAAGT NIET DAT MEN MET HAAR SPOT ...!


ZONDER DAAROM BOOS TE ZIJN, SPRINGT ZE TEGEN JERRY OP, EN WERPT HEM ZO IN EEN DRINKBAK.


Wel, ik moet toegeven dat het nu jouw beurt is om te lachen!

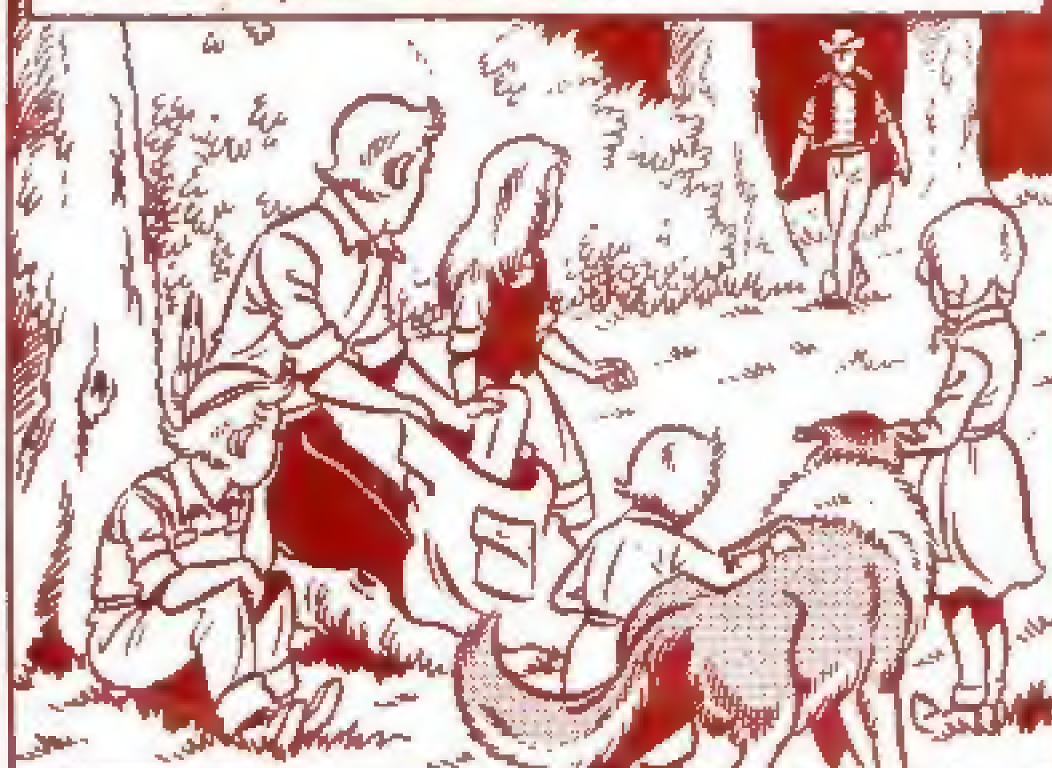

Dat de grote sachem snel naar binnen ga om zich te kleden! Het werk wacht ons in de molen!


DE VOLGENDE DAGEN WERKEN ONZE JONGE VRIENDEN VOL IJVER IN DE MOLEN.


ALS ALLE PACHTERS BEDIEND ZIJN, DOET ANDY EEN VOORSTEL.


We hebben hard gewerkt. Wat denken jullie van een uitstapje naar het bos?


HET VOORSTEL WORDT GEESTDRIFTIG ONTHAALD, EN ANDY GAAT OP STAP MET ZIJN BESCHERMELINGEN.


OP HET OGENBLIK DAT ZE ZICH GEREEDMAKEN VOOR DE PICKNICK, NADERT EEN MAN!...

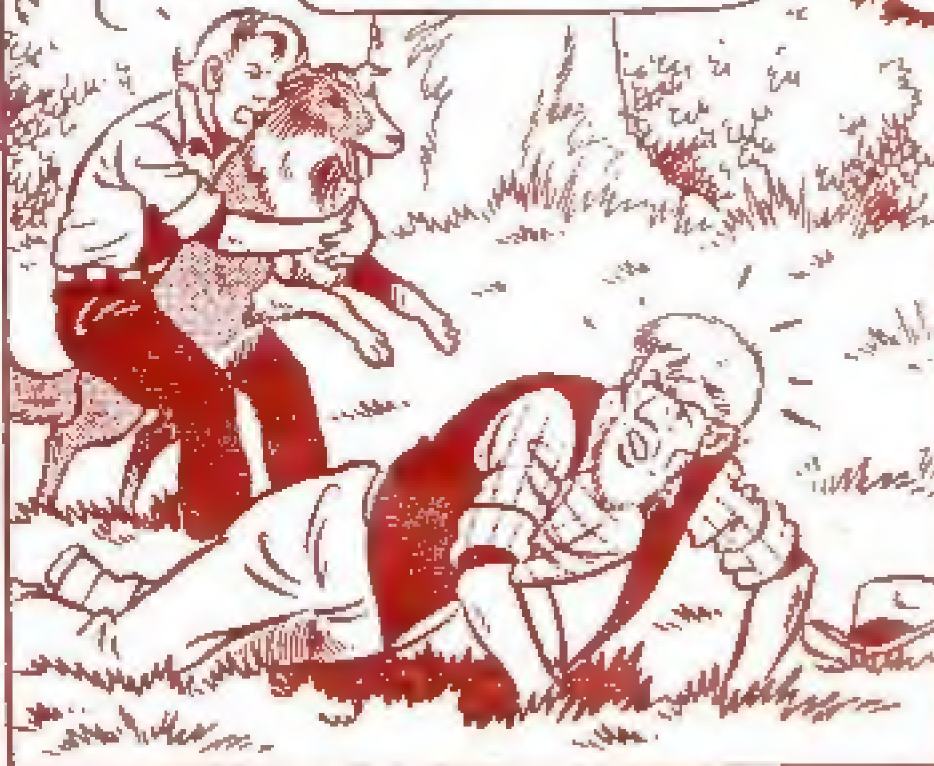

Hoepel op! En wat sneller, of ik zal eens wat anders laten zien!


Verontschuldig mij, mijnheer, maar ik begrijp niet...
Ha, je begrijpt me niet, melkmuil?


Ik ben Stimson en deze gronden zijn mijn eigendom!


Ik zal er jou met stokslagen van wegjagen!


MAAR VOORDAT DE MAN ZIJN BEDREIGING HEEFT KUNNEN UITVOEREN, IS BESSY OP HEM TOEGESPRONGEN...!


Vlucht, Mister Stimson, terwijl ik haar nog kan tegenhouden!


Ik zal weggaan, maar als ik jullie nog eens op mijn gronden betrap, zal ik gewapend zijn!

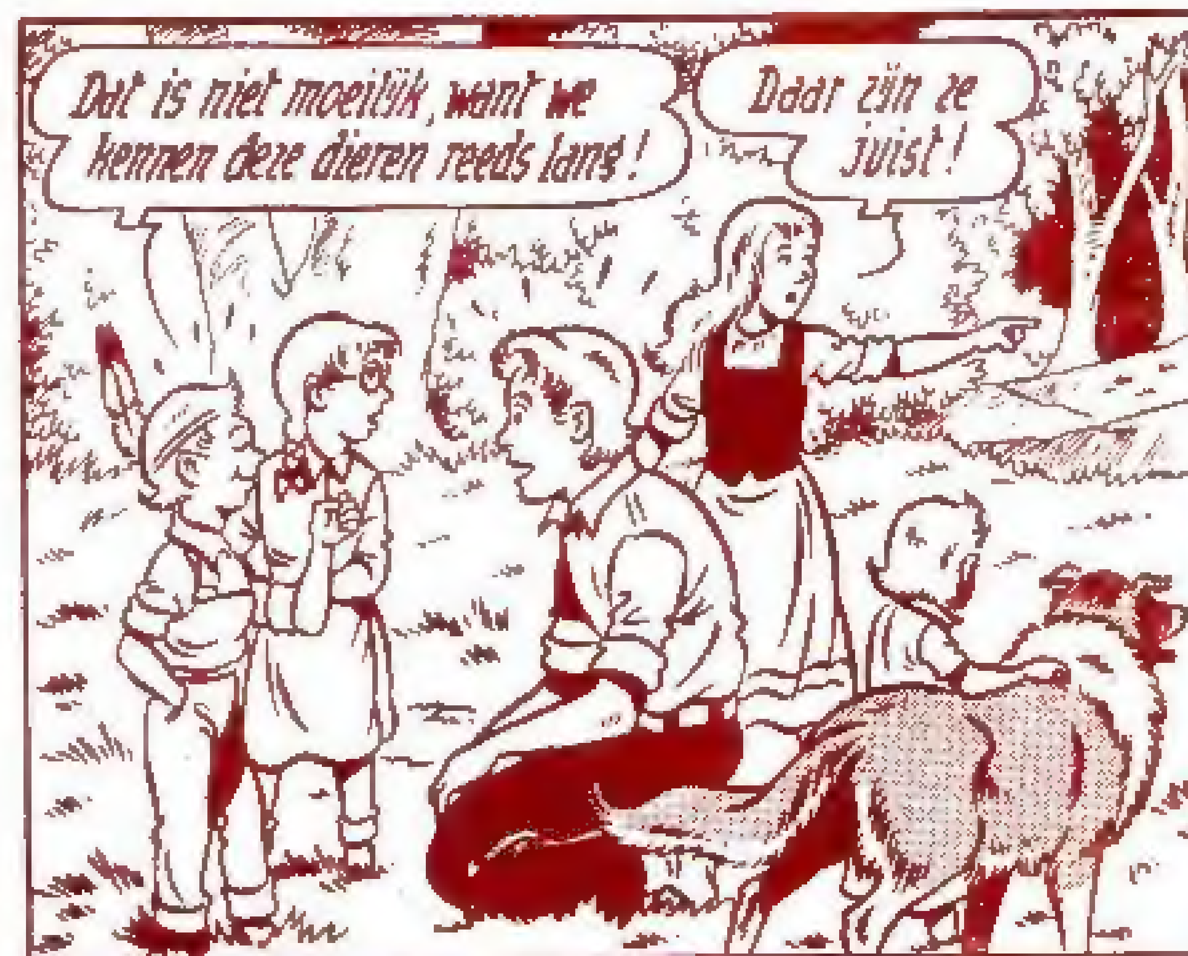

Wel, die mijnheer lijkt me niet erg gemakkelijk! Dat moet onze nieuwe buurman zijn. We zullen er op letten in de toekomst niet meer op zijn gronden te komen!


ZE KEREN TERUG LANGS EEN OMWEG EN ANDY GEEFT INTUSSEN LES IN HET SPOOR - ZOEKEN.


Wie kan me zeggen van welk dier dit spoor afkomstig is?


Ik, mijnheer de spoorzoeker, en ik zal je nog meer vertellen! Dit is het spoor van een hertejong, dat zijn moeder nog heeft, een grote hinde!


Wel, wel je bent een goede spoorzoeker! En hoe heb je al die bijzonderheden in dat spoor kunnen terugvinden?


Dat is niet moeilijk, want we kennen deze dieren reeds lang!
Daar zijn ze juist!



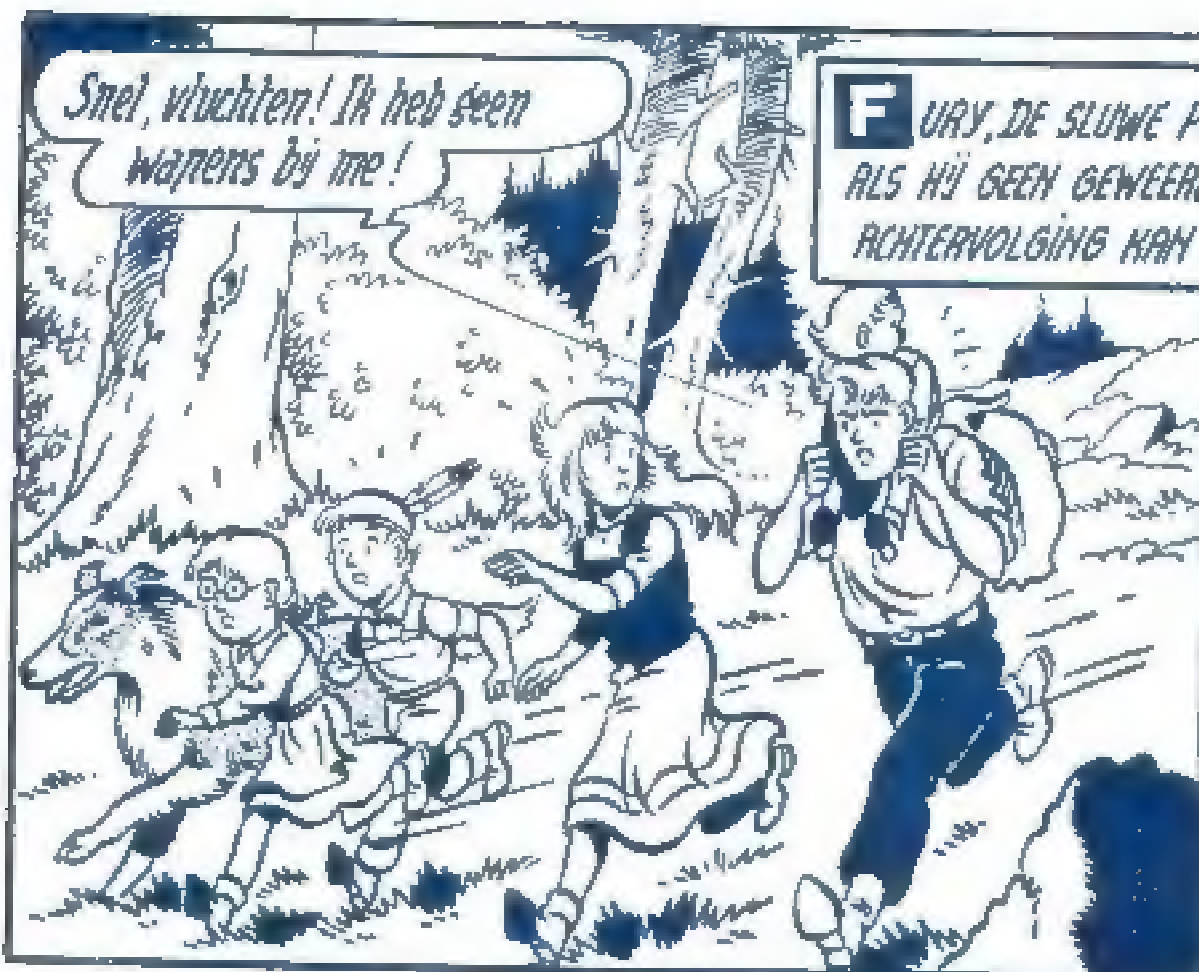

Maar ja, ik heb ze reeds ontmoet! Maar hoe komt het dat ze zo tam zijn?


Bij onze aankomst hebben de jagers zoveel van deze dieren gedood, om ons te kunnen voeden, dat ze onze streek verlaten hebben! Alleen Queeny, de hinde en haar jong Funny zijn gebleven. Ze worden nu door de gehele kolonie beschermd!


OP DAT OGENBLIK GEEFT DE HINDE PLOTSELING ALARM EN...

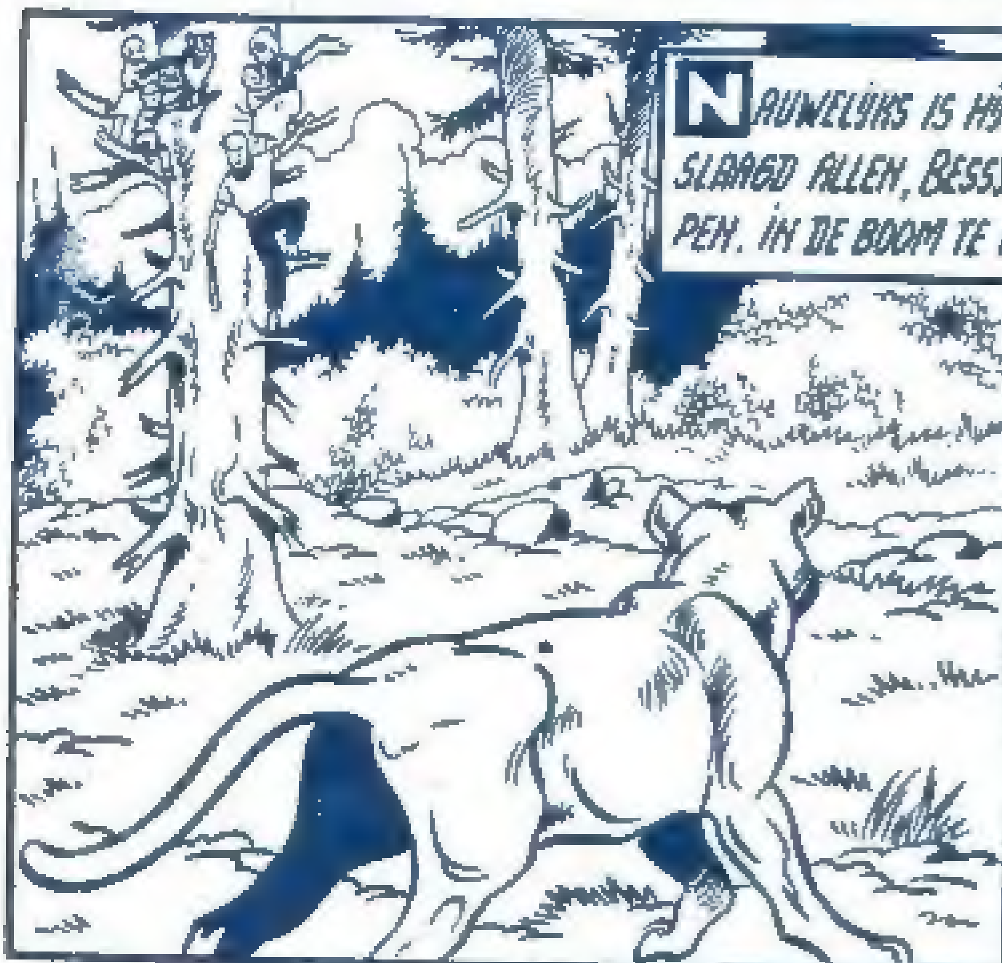

...VERDWIJNT MET HAAR HERTJE ALS EEN PIJL UIT EEN BOOG...!

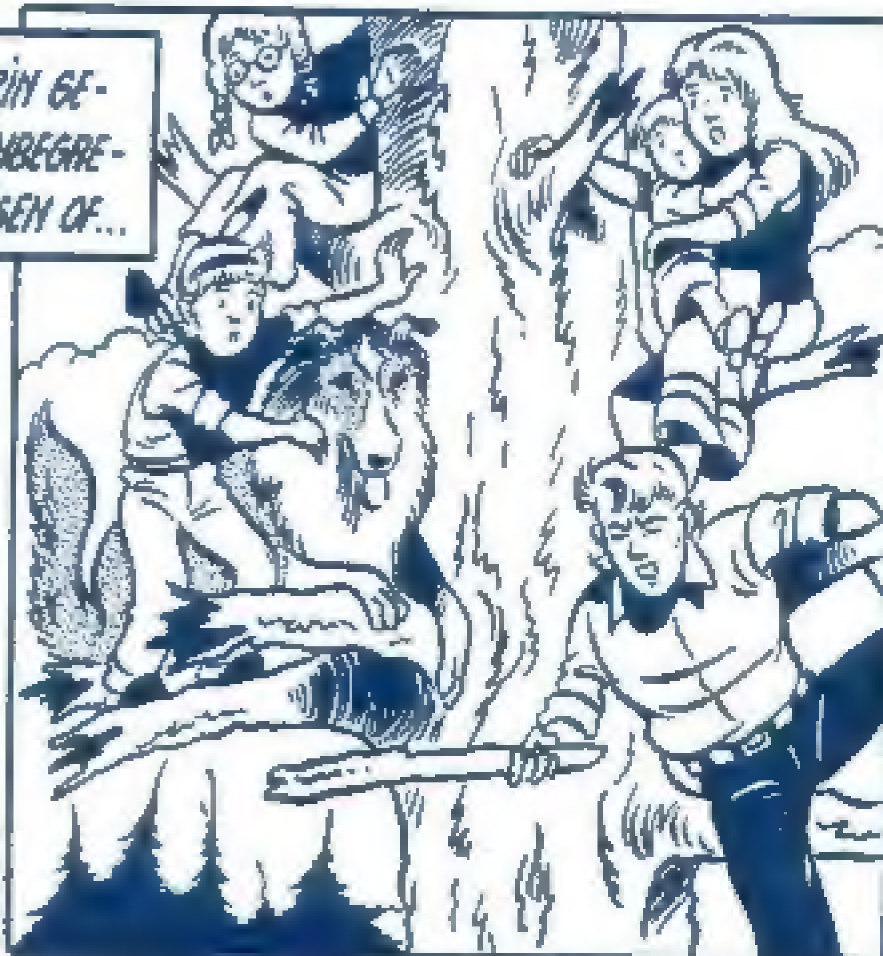

Kijk! Daarboven op de rotsen, een poema!!!

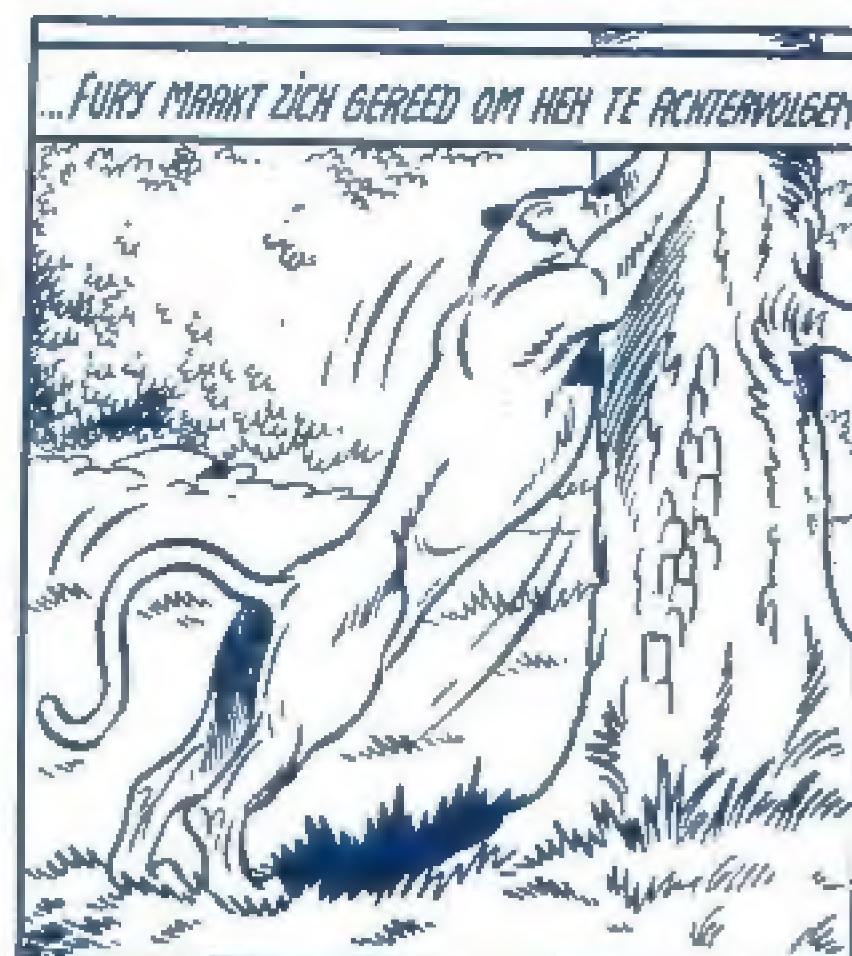

Snel, vluchten! Ik heb geen wapens bij me!


FURY, DE SLUWE POEMA, KENT DE GEWOONTEN DER MENSEN EN, ALS HIJ GEEN GEWEERLOOP ZIET SCHITTEREN, WEET HIJ DAT HIJ DE ACHTERVOLGING KAN VOORTZETTEN...

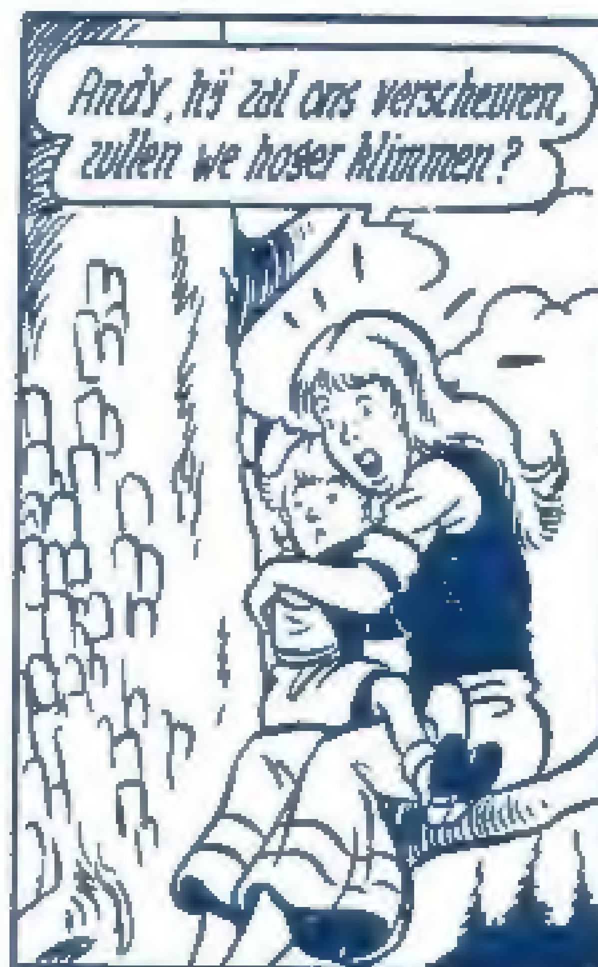

ANDY NEEMT GEEN RISICO EN LAAT IEDEREEN IN EEN BOOM KRUIPEN.


NAUWELIJKS IS HIJ ERIN GESLAAGD ALLEN, BESSY INBEGREPEN, IN DE BOOM TE HIJSEN OF...




...FURY MAAKT ZICH GEREED OM HEN TE ACHTERVOLGEN.

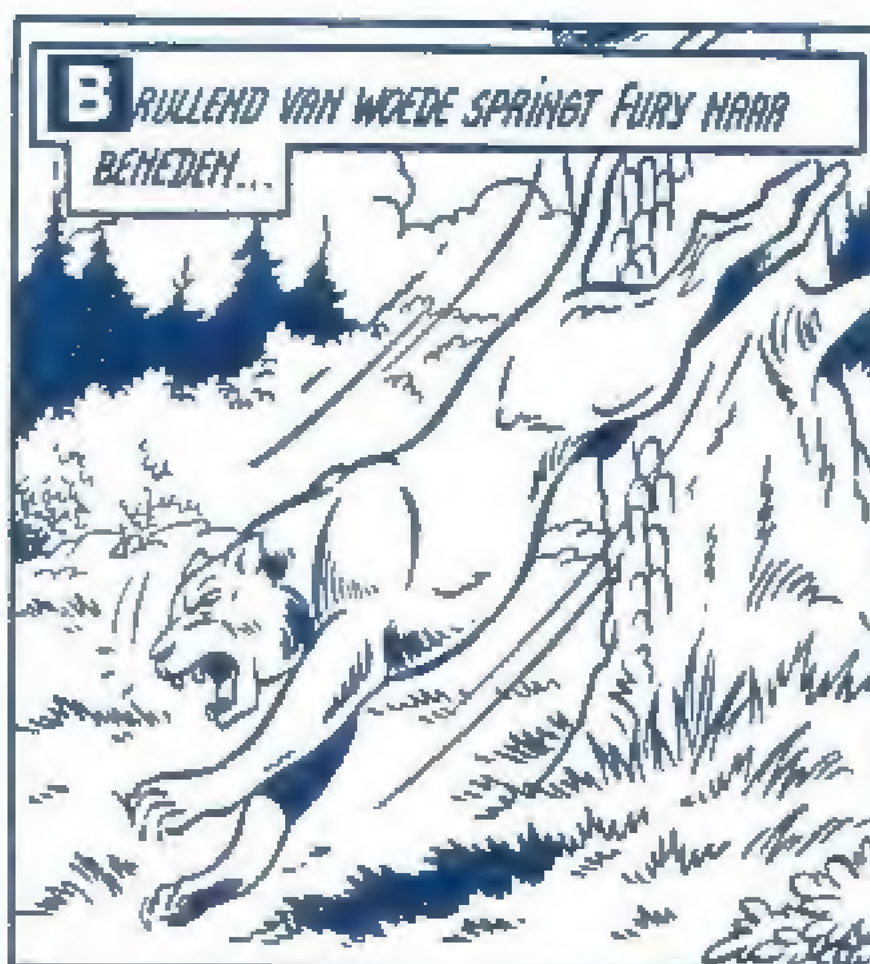

SNEL EN LENIG KLIMT DE POEMA TAK NA TAK IN DE RICHTING VAN ZIJN PROOI...!

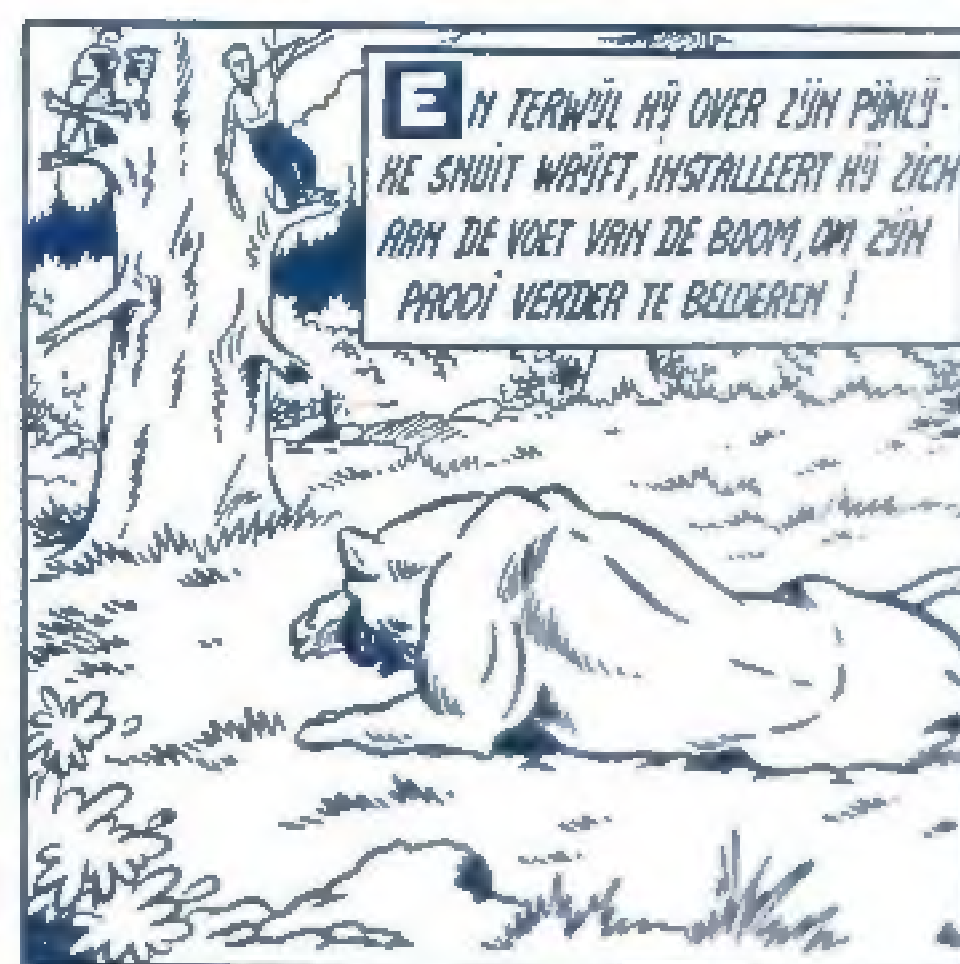

Andy, hij zal ons verscheuren, zullen we hoger klimmen?


Beweeg je niet, Marjorie! De kleintjes zouden kunnen vallen!




ANDY RAAKT DE POEMA JUIST TEGEN ZIJN SNUIT, ZIJN ZWAKSTE PLEK...


BRULLEND VAN WOEDE SPRINGT FURY NAAR BENEDEN...


EN TERWIJL HIJ OVER ZIJN PIJNLIJKE SNUIT WRIJFT, INSTALLEERT HIJ ZICH AAN DE VOET VAN DE BOOM, OM ZIJN PROOI VERDER TE BELOEREN!


De poema blijft rond de boom zwerven.

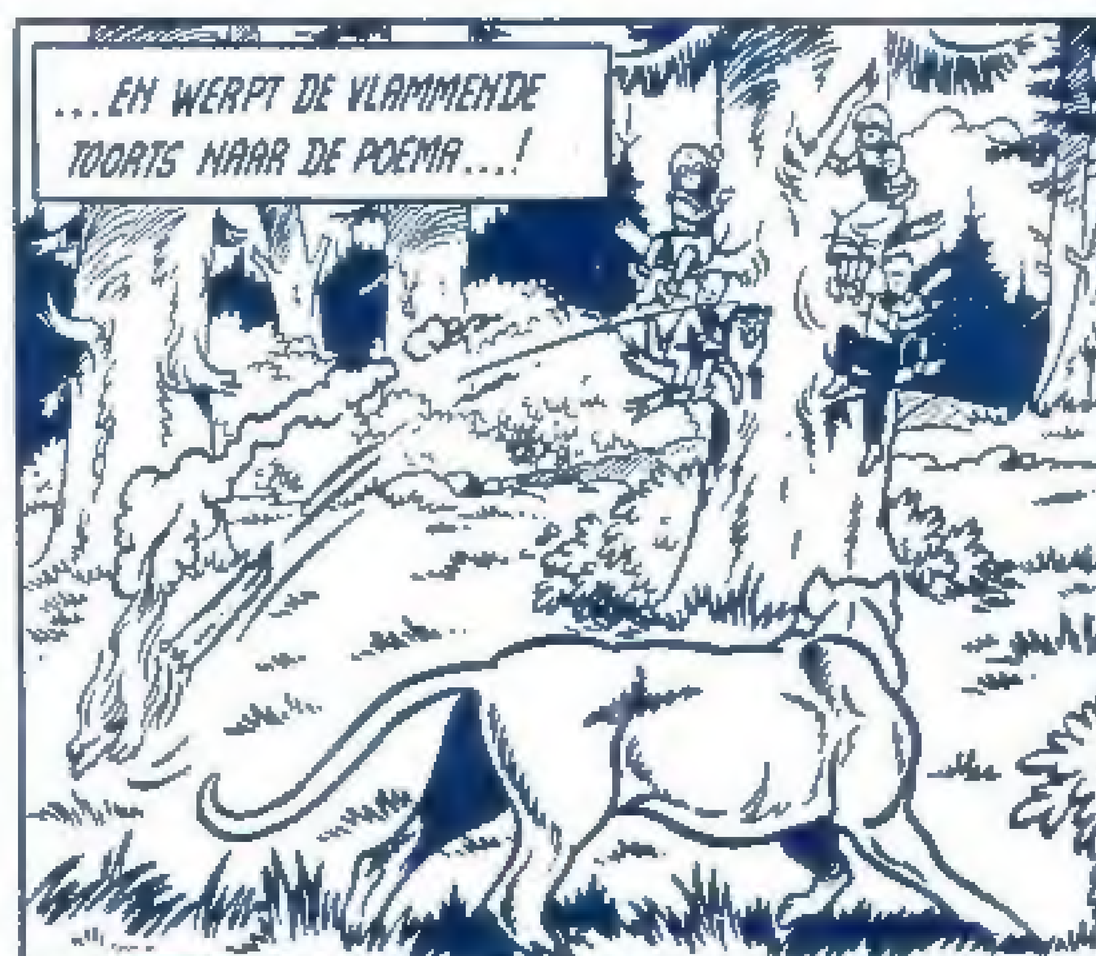

Andy, als we het gras in brand konden steken, zou hij wel vluchten!


Je hebt gelijk, Marjorie, maar ik heb geen lucifers bij me!


Ik ken de oplossing! De glazen van mijn bril zijn zó sterk, dat ze als lens dienst kunnen doen!


Met behulp van Olivia's bril, steekt hij enkele stukjes schors in brand, waarmee hij...


Dan zoekt Andy naar de windrichting...


...en werpt de vlammende toorts naar de poema...!


...de stok aansteekt, die hij tevoren afgesneden had.




De list is geslaagd! Het zeer droge gras begint onmiddellijk te branden en Fury, de poema, kiest het hazepad...!

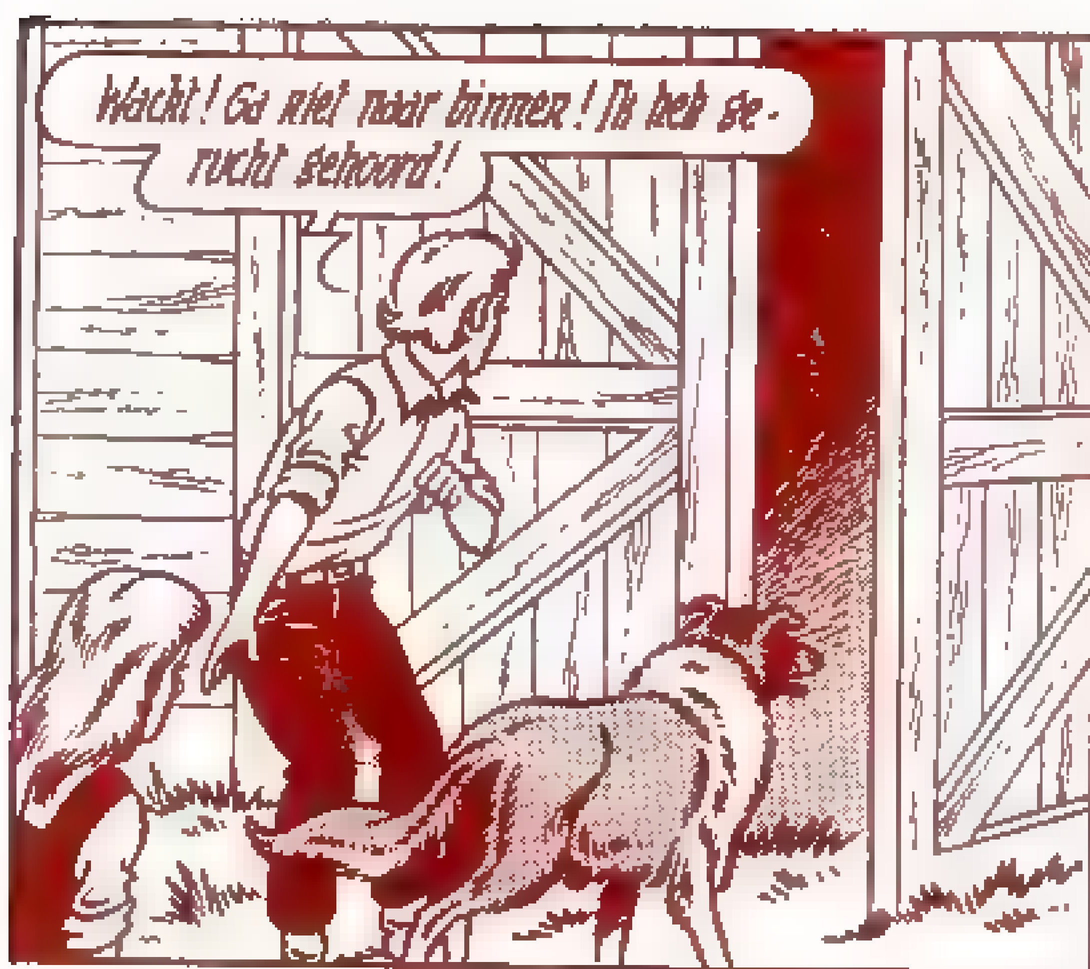

Iedereen naar beneden! We zullen snel het vuur doven dat we aangestoken hebben!



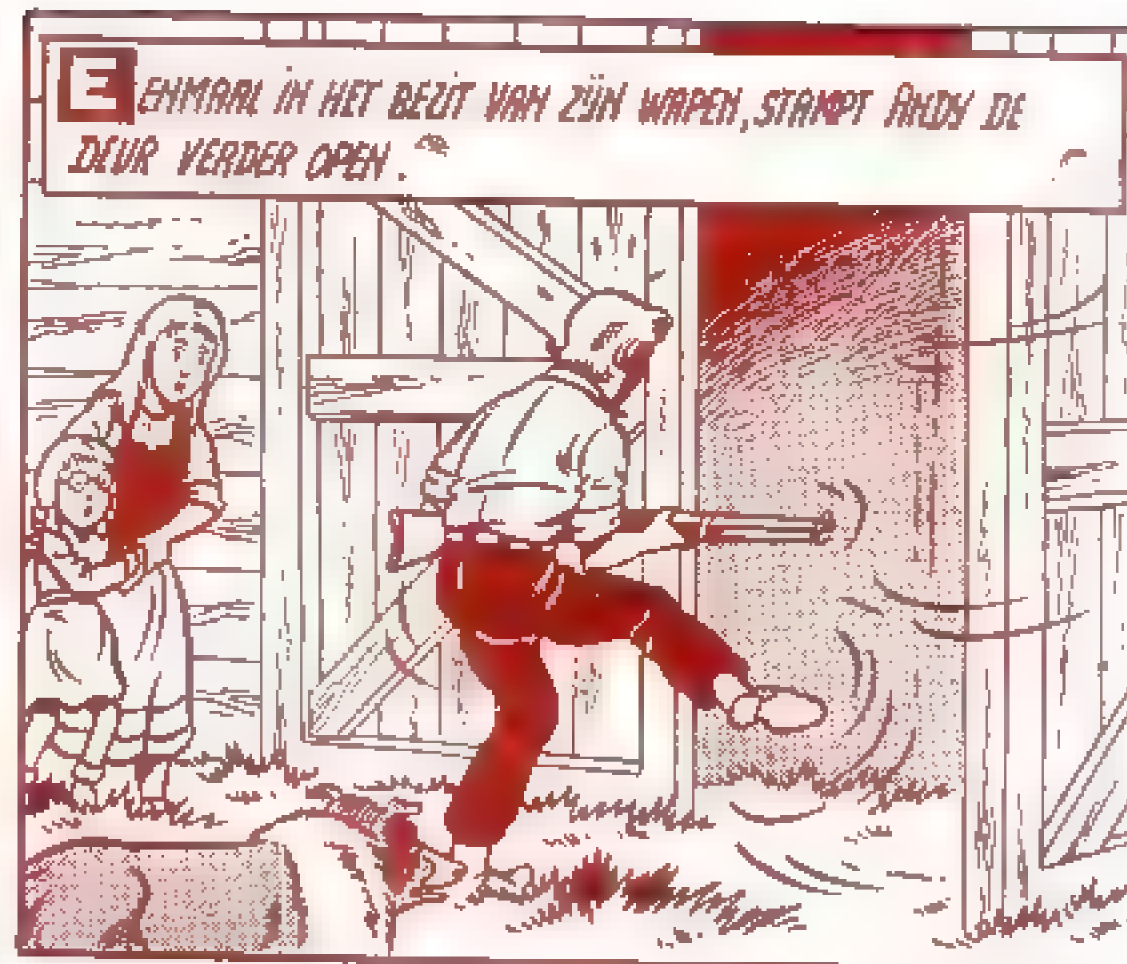

Oef! Weer een avontuur dat gelukkig goed afgelopen is! We zullen ons moeten haasten, om nog voor het invallen van de duisternis thuis te zijn!

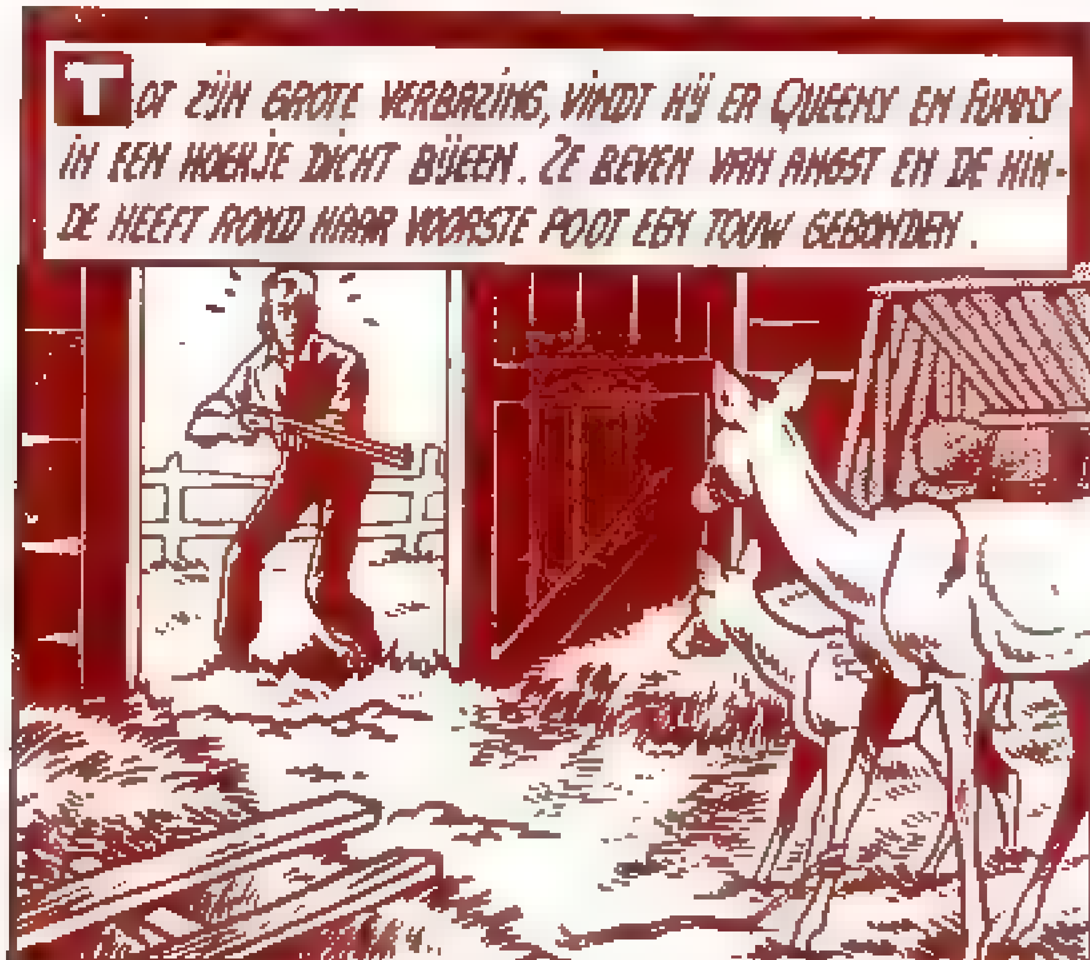



Als ze aan de molen komen, blijft Bessy ongerust staan: de schuurpoort staat open...


Wacht! Ga niet naar binnen! Ik heb gerucht gehoord!


Ga snel mijn geweer halen! Men kan nooit weten!


EENMAAL IN HET BEZIT VAN ZIJN WAPEN, STAMPT ANDY DE DEUR VERDER OPEN.


TOT ZIJN GROTE VERBAZING, VINDT HIJ ER QUEENY EN FUNNY IN EEN HOEKJE DICHT BIJEEN. ZE BEVEN VAN ANGST EN DE HINDE HEEFT ROND HAAR VOORSTE POOT EEN TOUW GEBONDEN.


Iemand moet een val opgezet hebben en het gewicht van Queeny heeft het touw gebroken, dat haar gevangen hield!

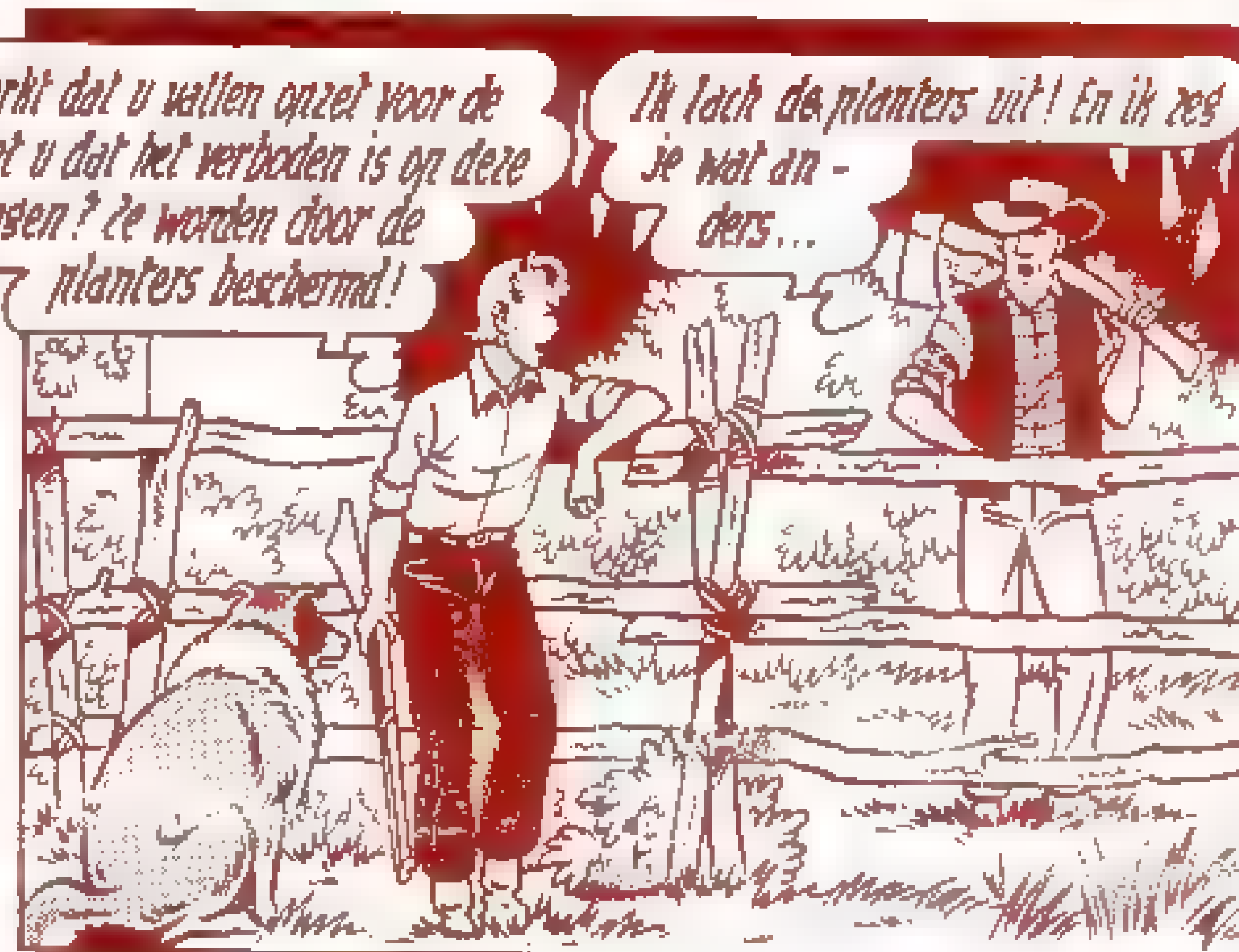

Dat moet Stimson zijn! Er is geen andere planter die een val voor de hinde zou spannen!


DE VOLGENDE MORGEN HEEFT ANDY BESLOTEN MET STIMSON TE GAAN PRATEN.

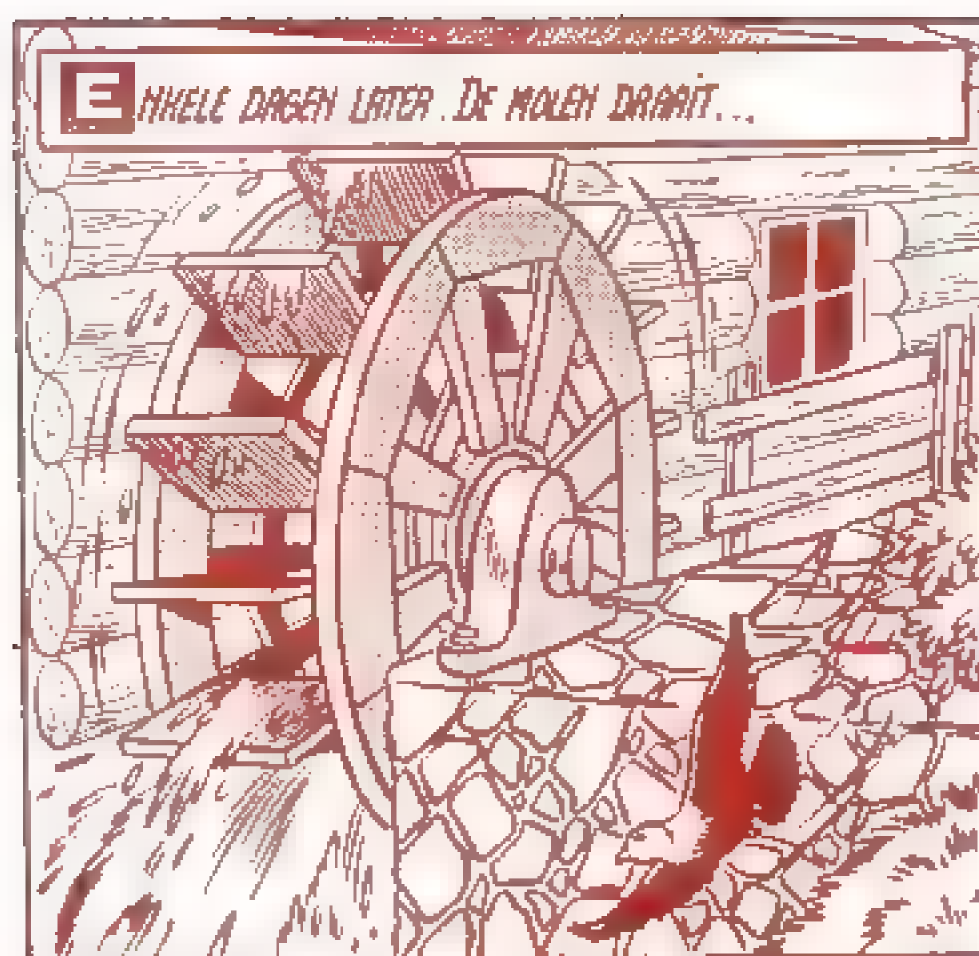

Die Stimson schijnt niet erg aangenaam te zijn in de omgang! Het is de enige planter die zijn terrein afsluit!


WAT VERDER ONTDEKT ANDY STIMSON TUSSEN DE HOUTHAKKERS, DIE BOMEN VELLEN.


He! Mister Stimson! Kan ik u een ogenblikje spreken?


Ik heb gemerkt dat u vallen opzet voor de hinden! Weet u dat het verboden is op deze dieren te jagen? Ze worden door de planters beschermd!
Ik lach de planters uit! En ik zeg je wat anders...

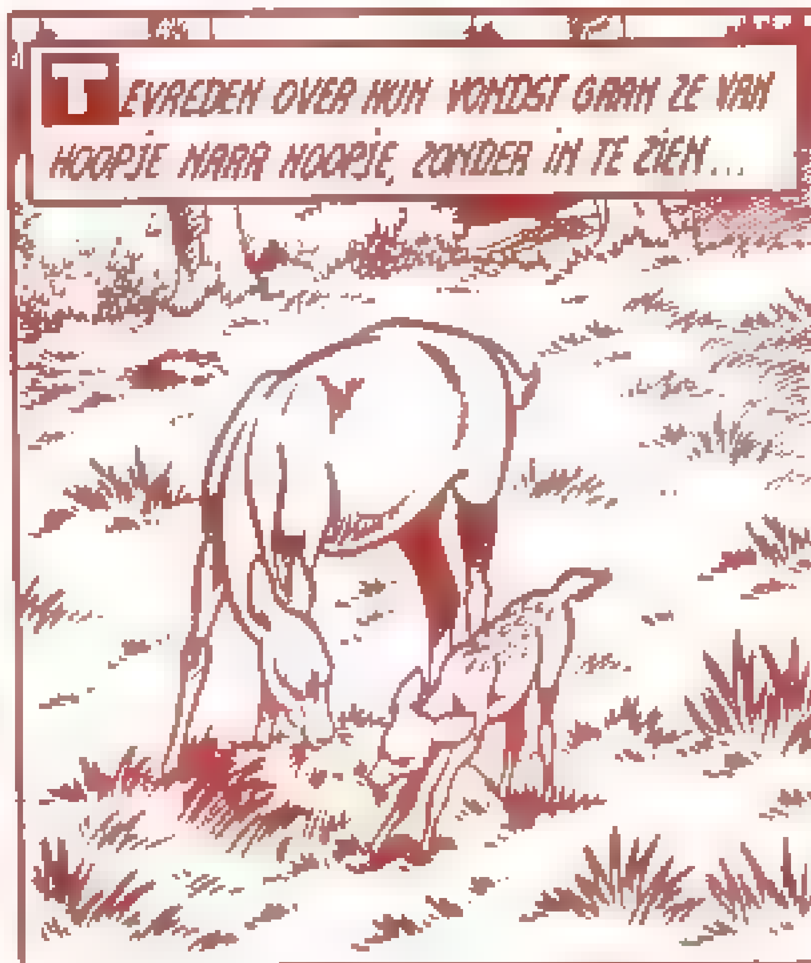

...de eerste maal dat die dieren op mijn eigendom komen, zal ik ze neerschieten, even goed als die lelijke hond van jou!!!


Enkele dagen later. De molen draait...

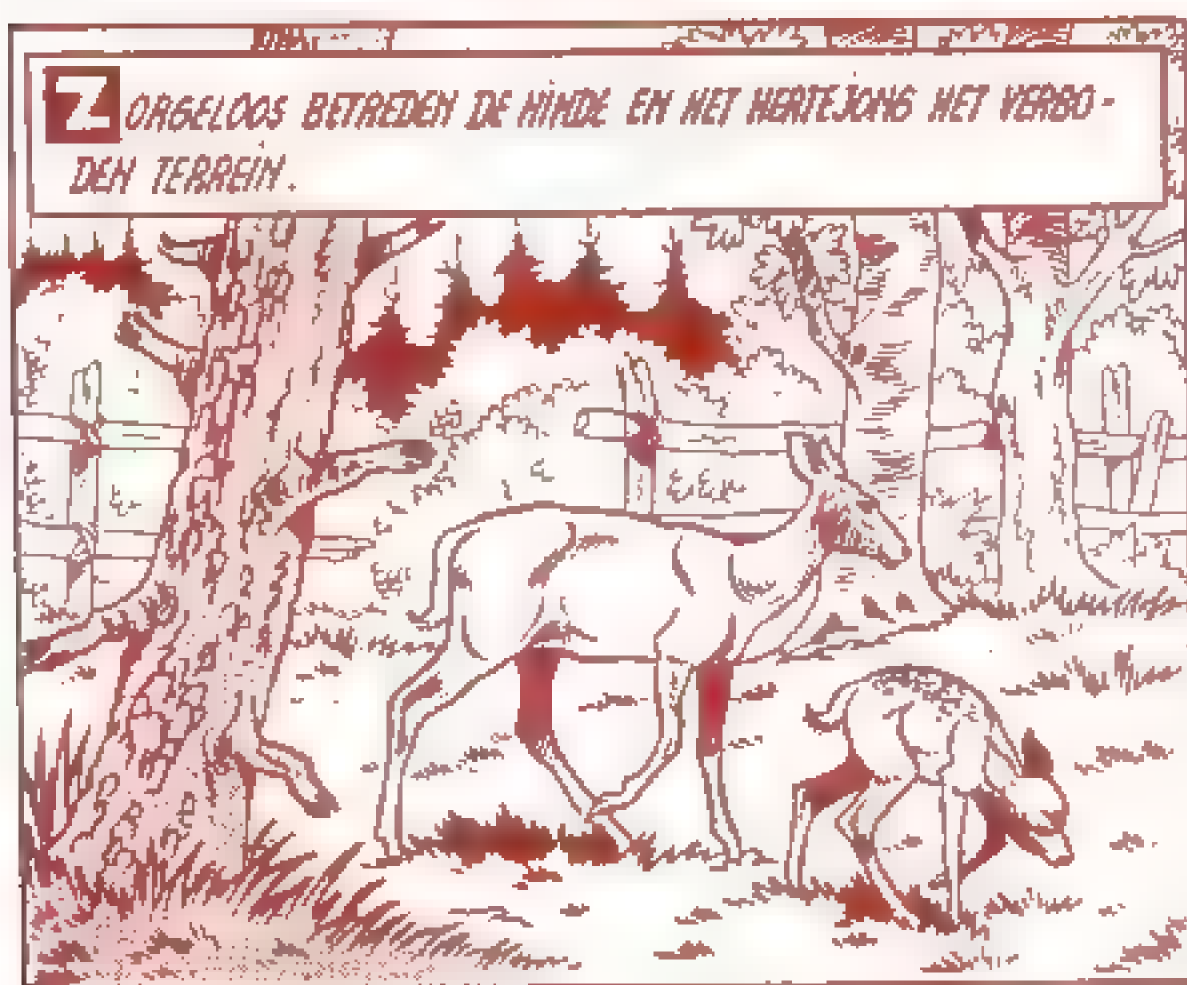

...en binnen werken Andy en de jonge Walkers als bijen!
W.H.

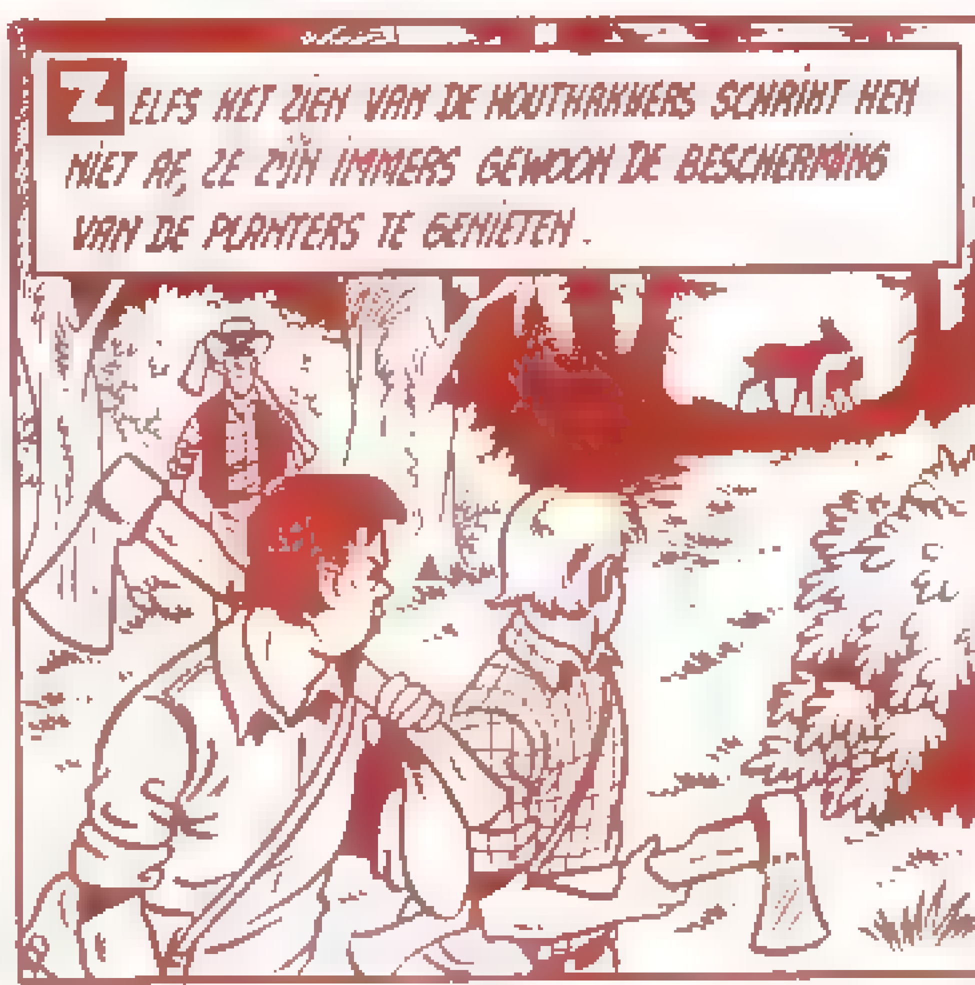

Bessy die iedereen in de weg loopt, verveelt zich en maakt een tochtje in het bos.


Weldra ontdekt ze haar vrienden in een kleine vallei. Queeny en Funny zijn goed gehumeurd. Op gelijke afstanden vinden ze hoopjes mals en lekker gras.


Tevreden over hun vondst gaan ze van hoopje naar hoopje, zonder in te zien...


...dat dit spoor hen naar een opening leidt in de afsluiting van het terrein van Stimson.


Zorgeloos betreden de hinde en het hertejong het verboden terrein.

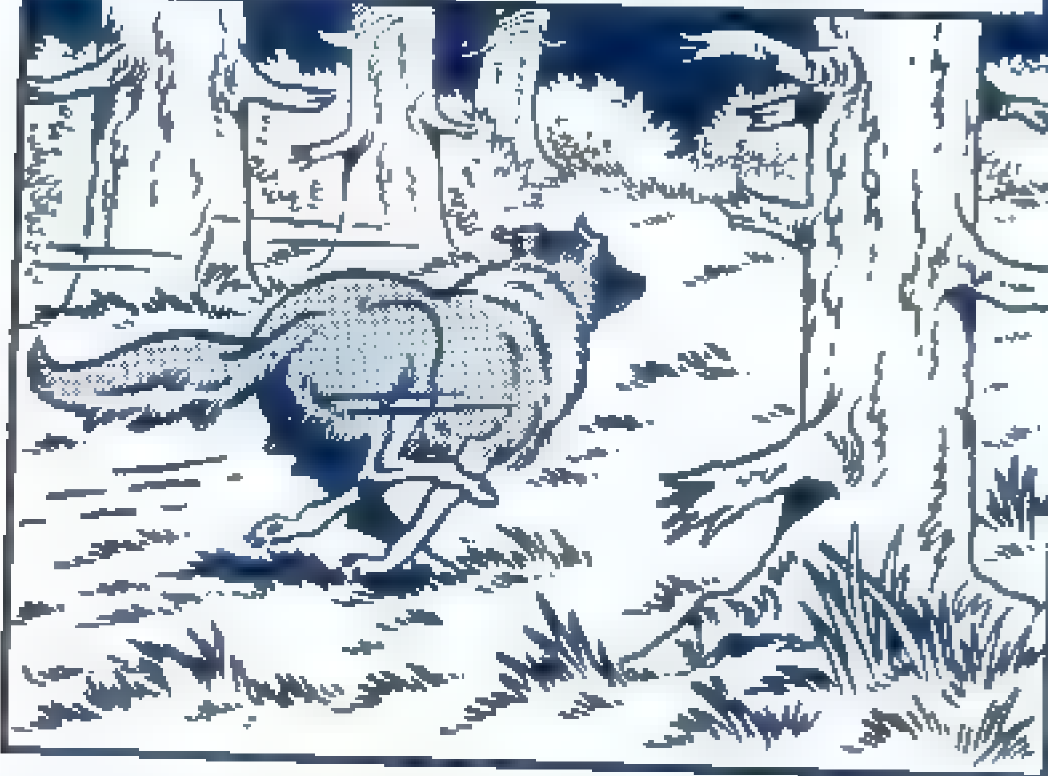

Zelfs het zien van de houthakkers schrikt hen niet af, ze zijn immers gewoon de bescherming van de planters te genieten.


Zeg, Stimson, we hebben kans op een smakelijke bout!


Deksels! Mijn list is gelukt! Ze kunnen me niet meer ontsnappen!

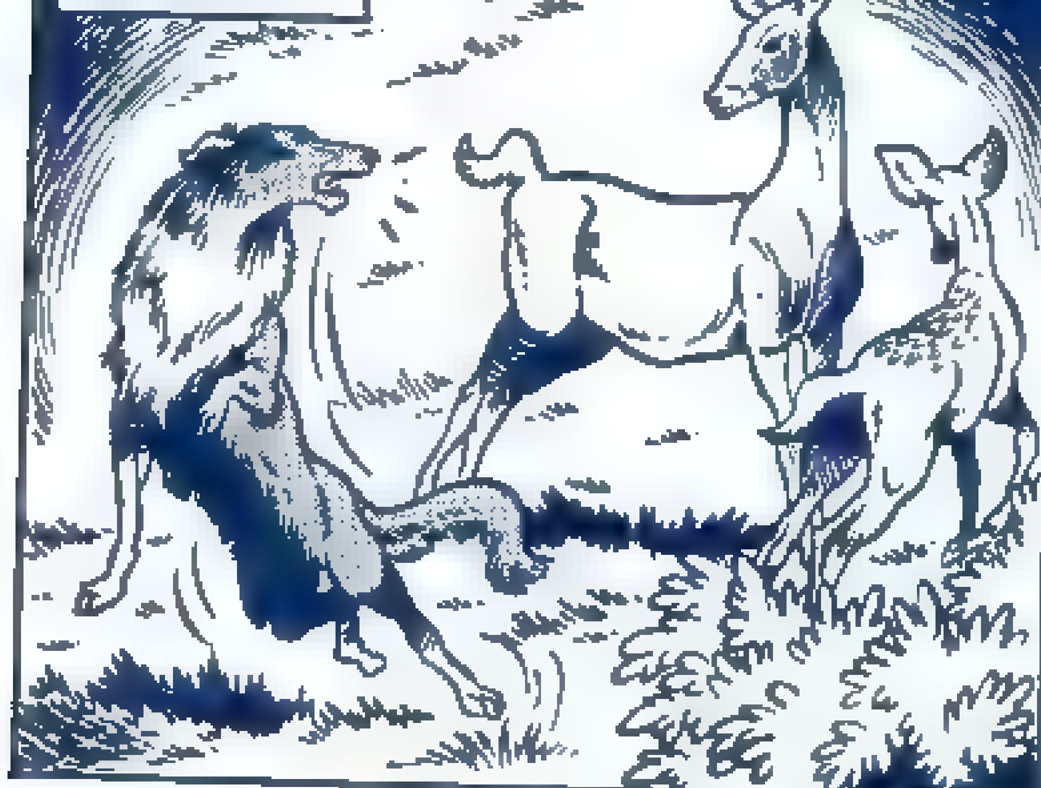


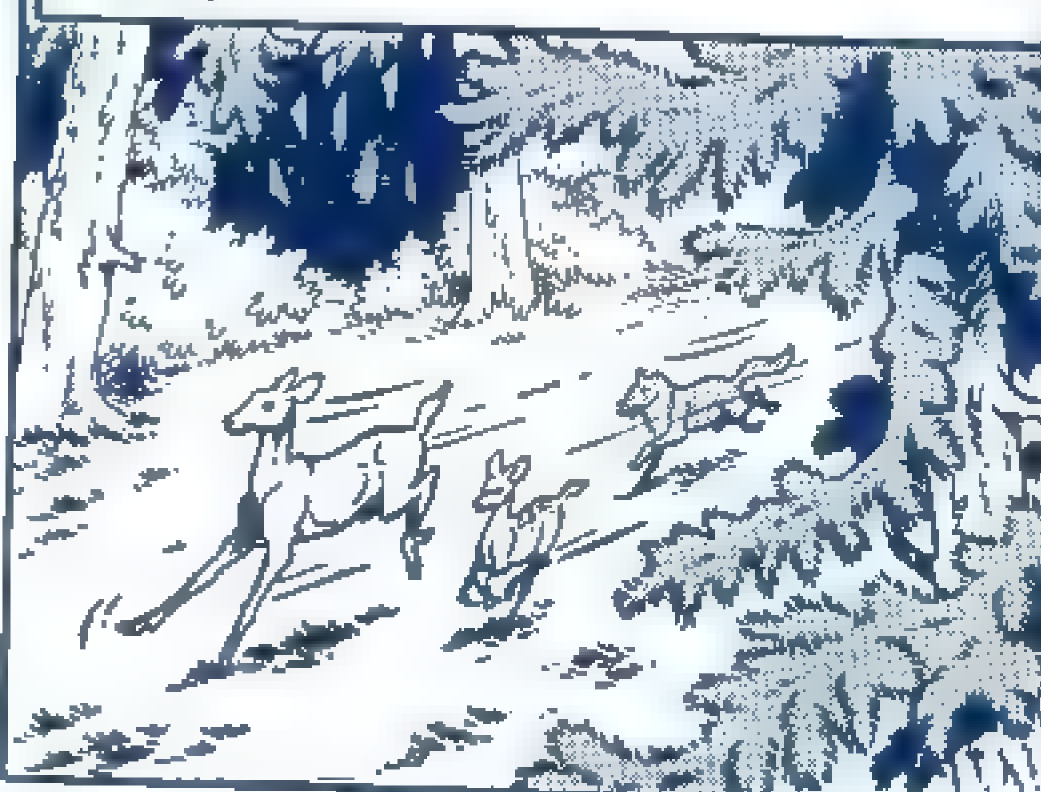

Stimson knielt neer en mikt kalm op de hinde...!


Maar ondertussen heeft Bessy zijn twee vrienden achtervolgd tot achter de afsluiting van Stimson.


Ze ontdekt hen juist op het ogenblik dat Stimson wil mikken.

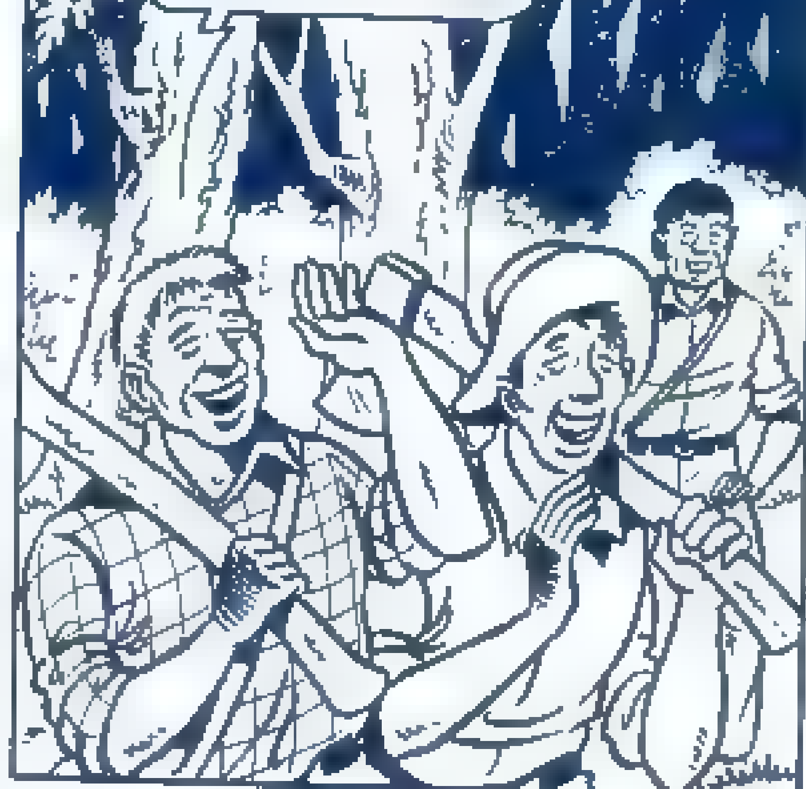

Bessy vergeet het gevaar, en rent als een pijl uit een boog naar de beide dieren.


Haar geblaf verjaagt de herten die snel als de bliksem...

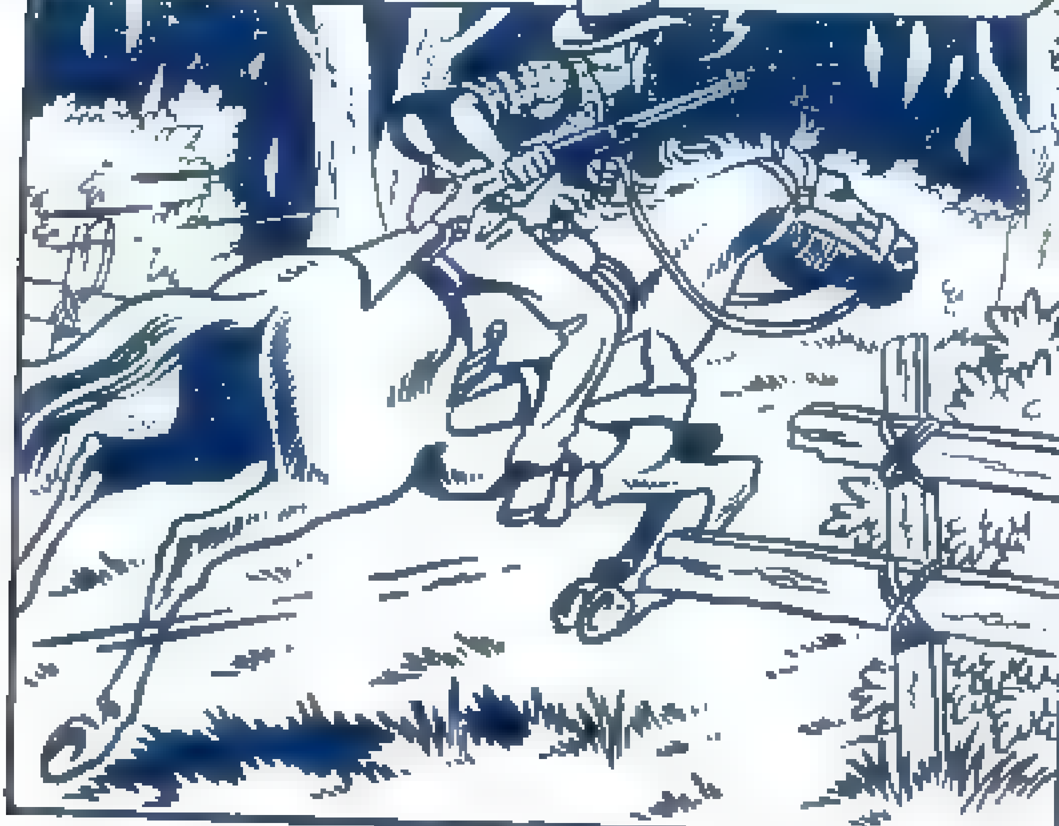

...de vlucht nemen en Bessy ver achter zich laten.


Woedend verandert Stimson van doelwit en vuurt op Bessy...!
PANG

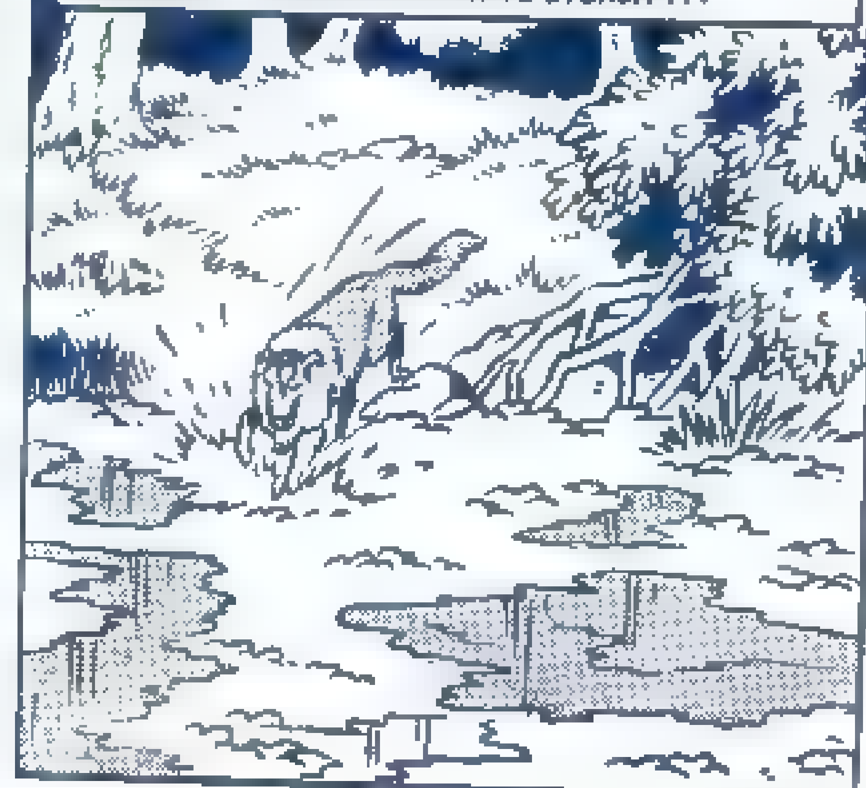

Maar Bessy kan nog juist aan het dodelijk schot ontsnappen, en vlucht het bos in.

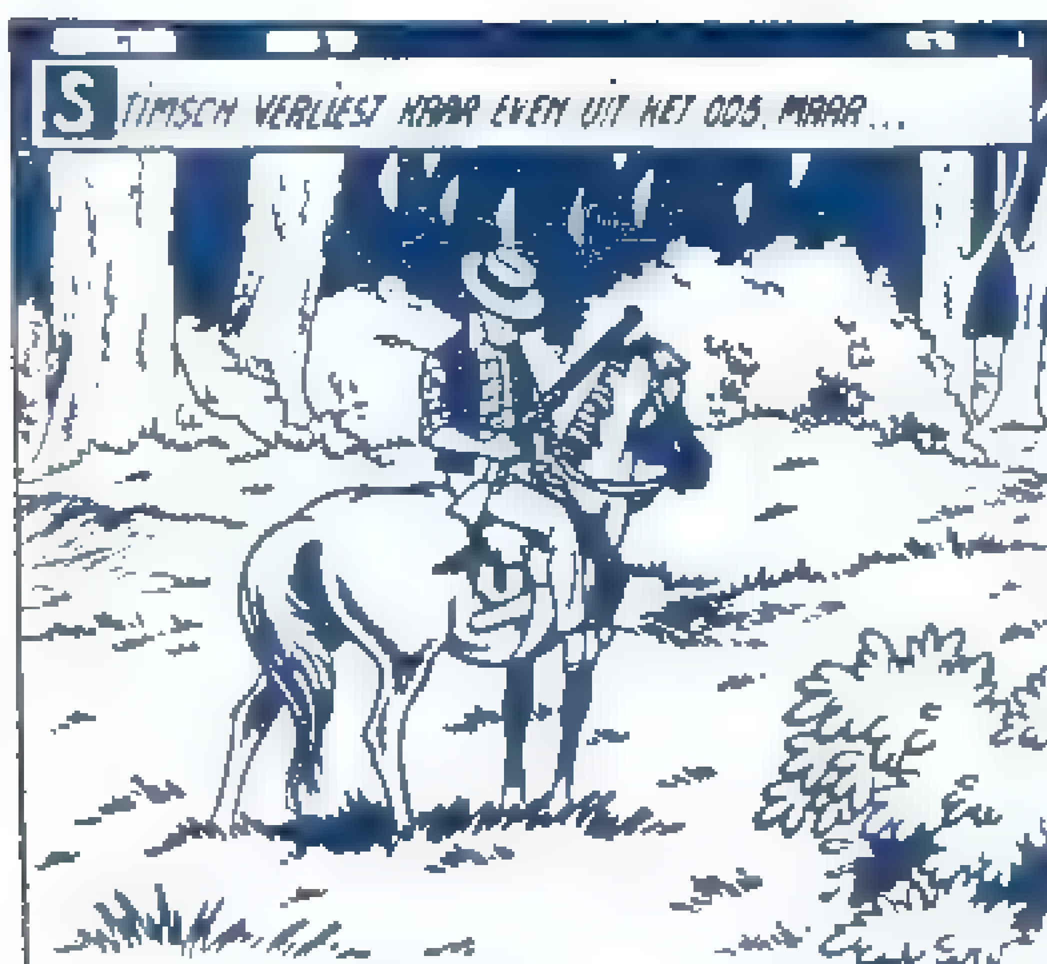

Wel, Stimson, we dachten dat je een betere schutter was!


Door de spotternijen van houthakkers opgezweept, verliest Stimson alle zelfcontrole.


Ik zal die ellendige hond krijgen, wat er ook moge gebeuren!


Bessy hoort hoefgetrappel naderen en weet dat ze achtervolgd wordt...

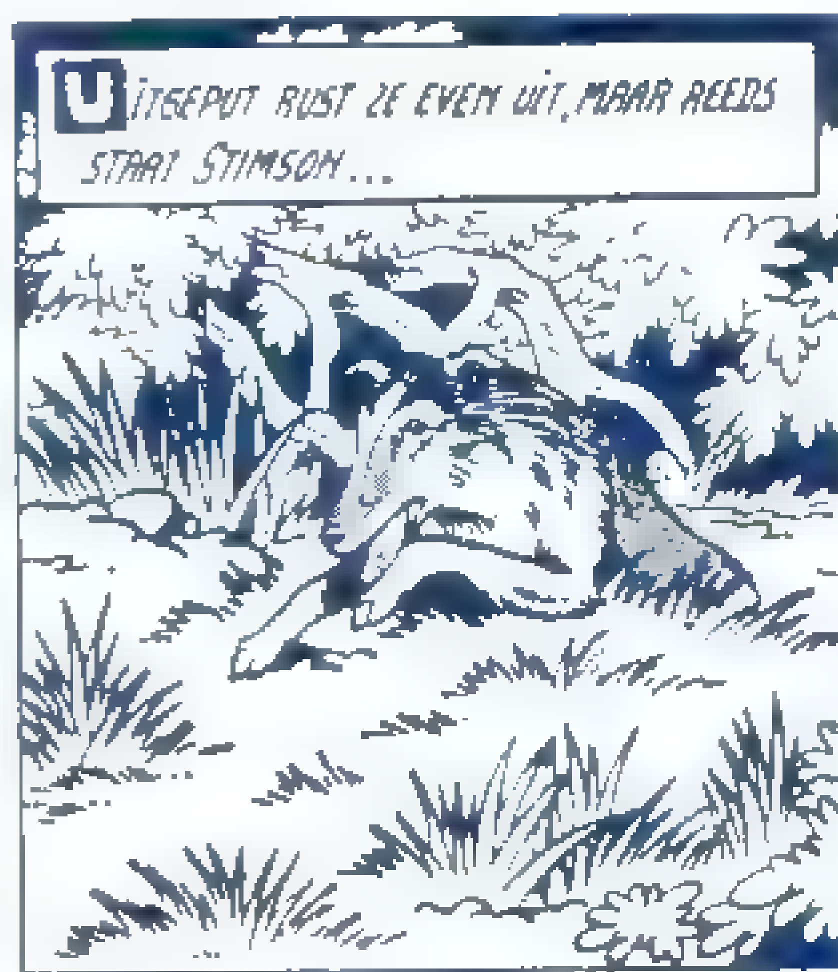

Ze wil haar vlucht dekken door een moerasachtig terrein over te steken...


STIMSON VERLIEST HAAR EVEN UIT HET OOG, MAAR...


...VINDT SPOEDIG HAAR SPOOR TERUG, DAT NAAR HET MOERAS LEIDT.


VAN HAAR KANT HEEFT BESSY SPOEDIG ONDERVONDEN, DAT ZE ZICH IN GEVAAR BEVINDT.


ZE SPANT AL HAAR KRACHTEN IN, OM ENKELE TAKKEN DIE BOVEN HET MOERAS HANGEN TE GRIJPEN...


UITGEPUT RUST ZE EVEN UIT, MAAR REEDS STAAT STIMSON...

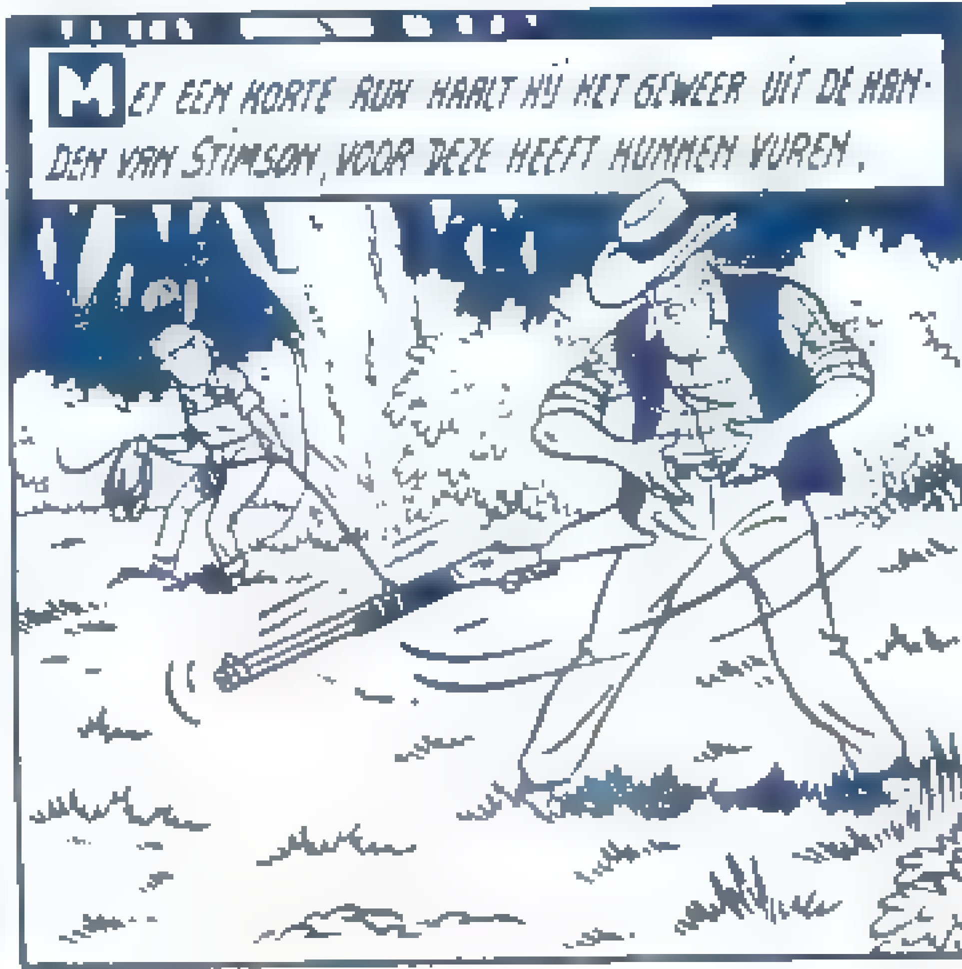

...DREIGEND VOOR HAAR.


JERRY EN OLIVIA DIE IN DE BUURT VOORBIJKOMEN, HOREN PLOTSELING HET GEHUIL VAN BESSY!


Olivia; wacht even! Bessy moet in gevaar zijn!
!

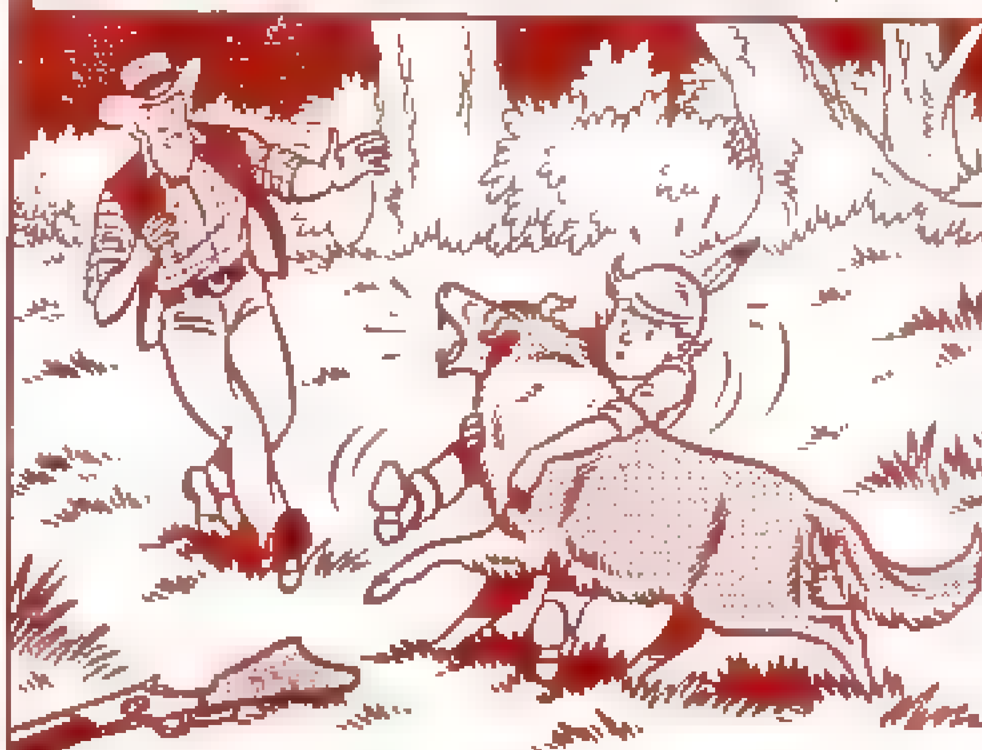

Ditmaal zul je me niet meer ontsnappen, en het moeras zal je verzwelgen. Niemand zal je daar nog komen halen!


MAAR OP HET OGENBLIK DAT STIMSON WIL VUREN, ZWIEPT DE LASSO VAN JERRY DOOR DE LUCHT!

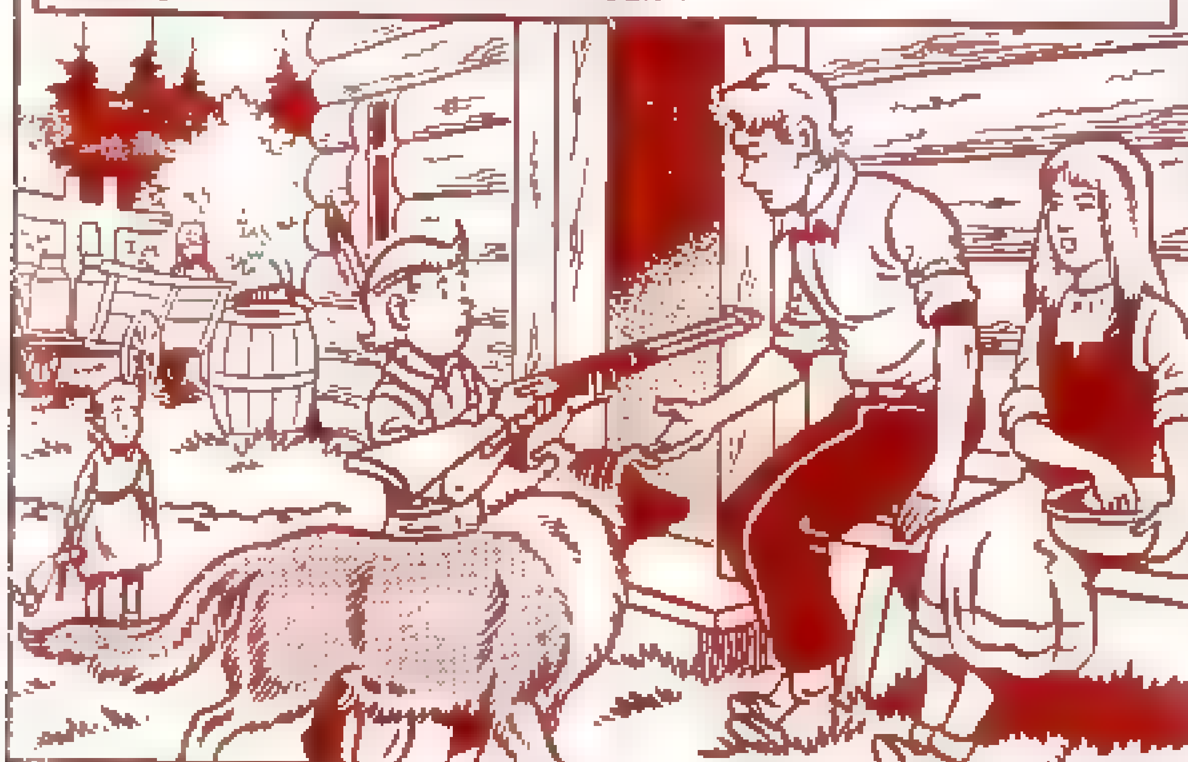

MET EEN KORTE RUK HAALT HIJ HET GEWEER UIT DE HANDEN VAN STIMSON, VOOR DEZE HEEFT KUNNEN VUREN.


Ben je niet beschaamd! Schiet eens als je durft!


MAAR STIMSON DIE ZICH DOOR ZIJN WOEDE LAAT OVER-MEESTEREN, SPRINGT NAAR ZIJN GEWEER...


EN JERRY HEEFT ALLE MOEITE OM BESSY TEGEN TE HOUDEN, DIE STIMSON NAAR DE KEEL WIL SPRINGEN...


...DEZE HEEFT ECHTER REEDS KENNIS GEMAAKT MET DE SCHERPE TANDEN VAN BESSY, EN HIJ NEEMT DE VLUCHT!

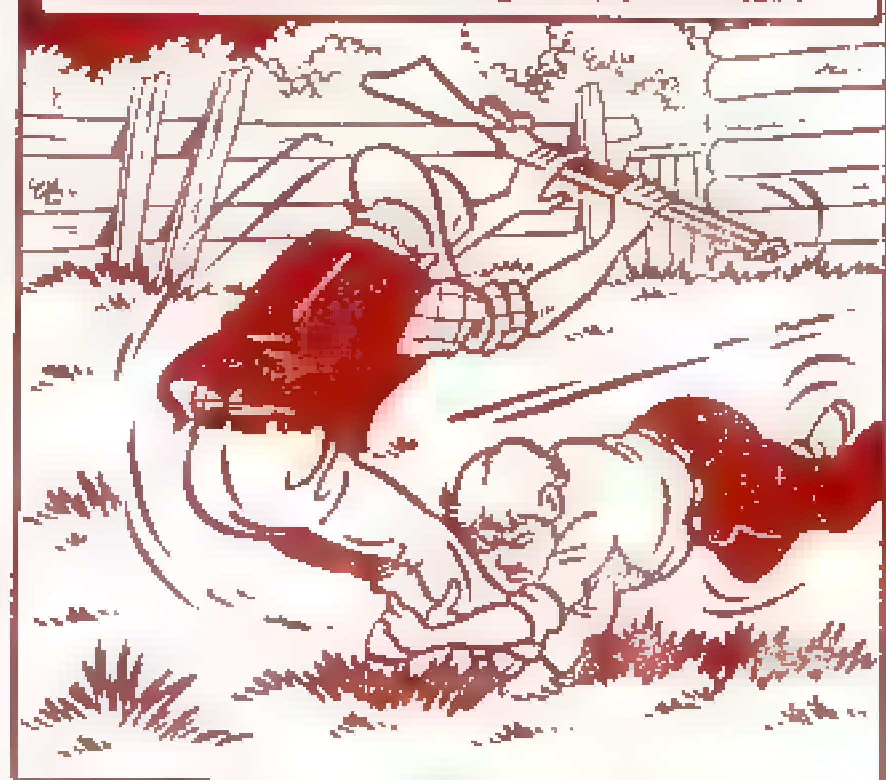

WAT LATER GEEFT JERRY HET GEWEER VAN DE WOESTE KEREL AAN ANDY, EN VERTELT HEM HET AVONTUUR.

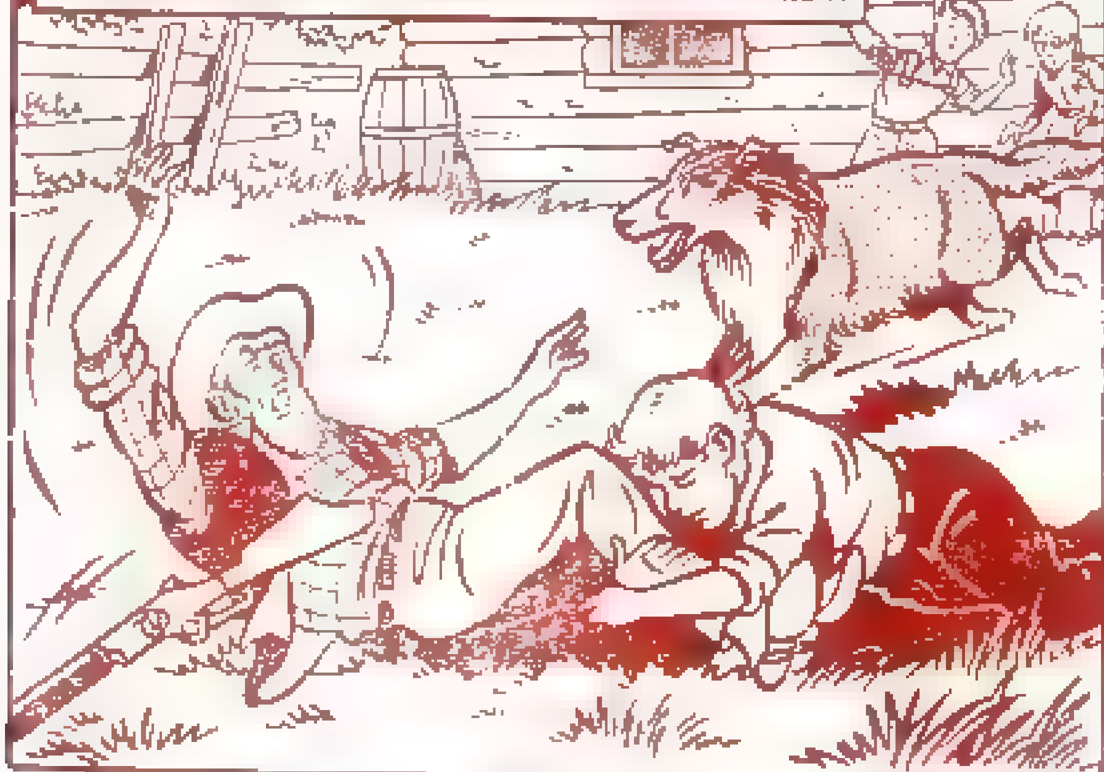

Daar is hij juist!

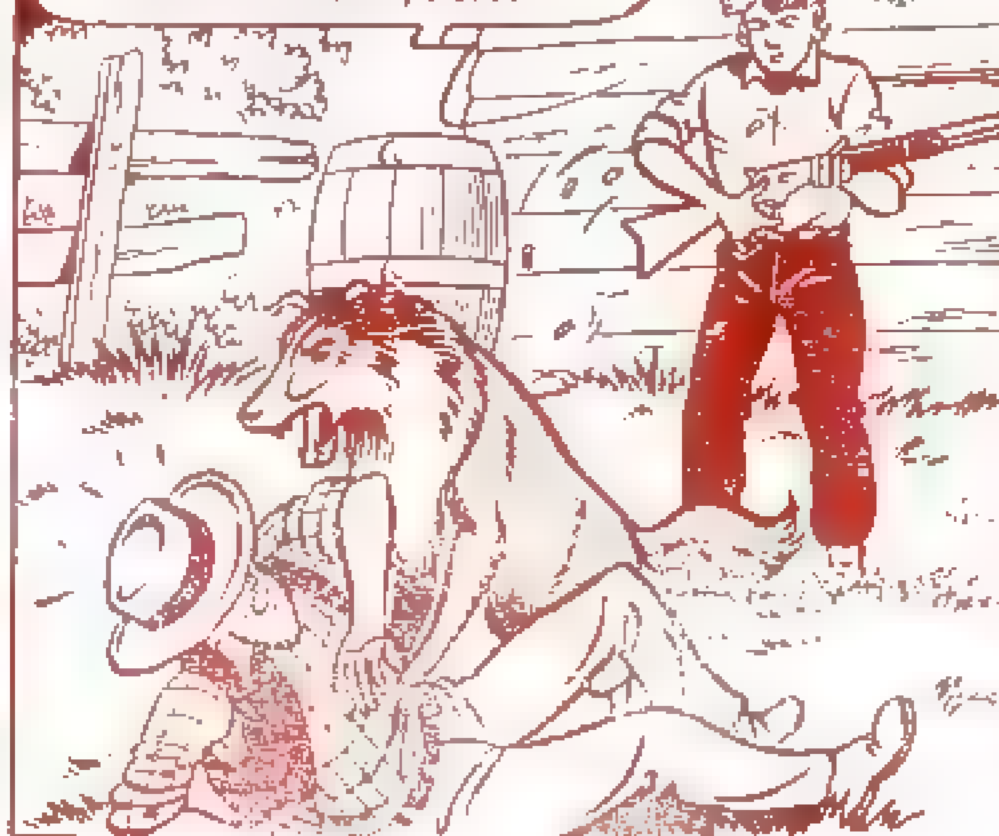

Ik kom mijn geweer terughalen! Geef het me snel terug of je zult met mij te doen krijgen!


Daar is je geweer, Stimson! Maar ik waarschuw je, dat als je ooit iets aan Bessy doet, je mij op je weg zult ontmoeten!


PLOTSELING ZWAAIT STIMSON MET ZIJN GEWEER BOVEN HET HOOFD VAN ANDY


MAAR VOOR HIJ KAN TOESLAAN, SPRINGT ANDY HEM TUSSEN DE BENEN EN STIMSON VALT NEER

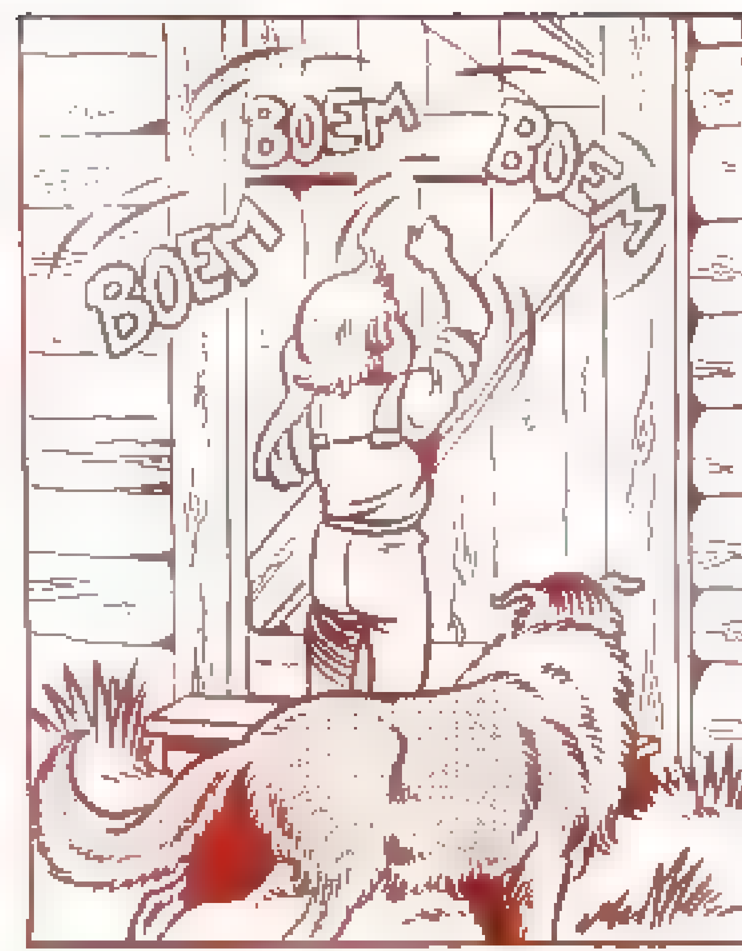

ONMIDDELLIJK KOMT BESSY ZIJN MEESTER TE HULP GESNELD, EN OVERMEESTERT DE WEINIG HOFFELIJKE BEZOEKER.

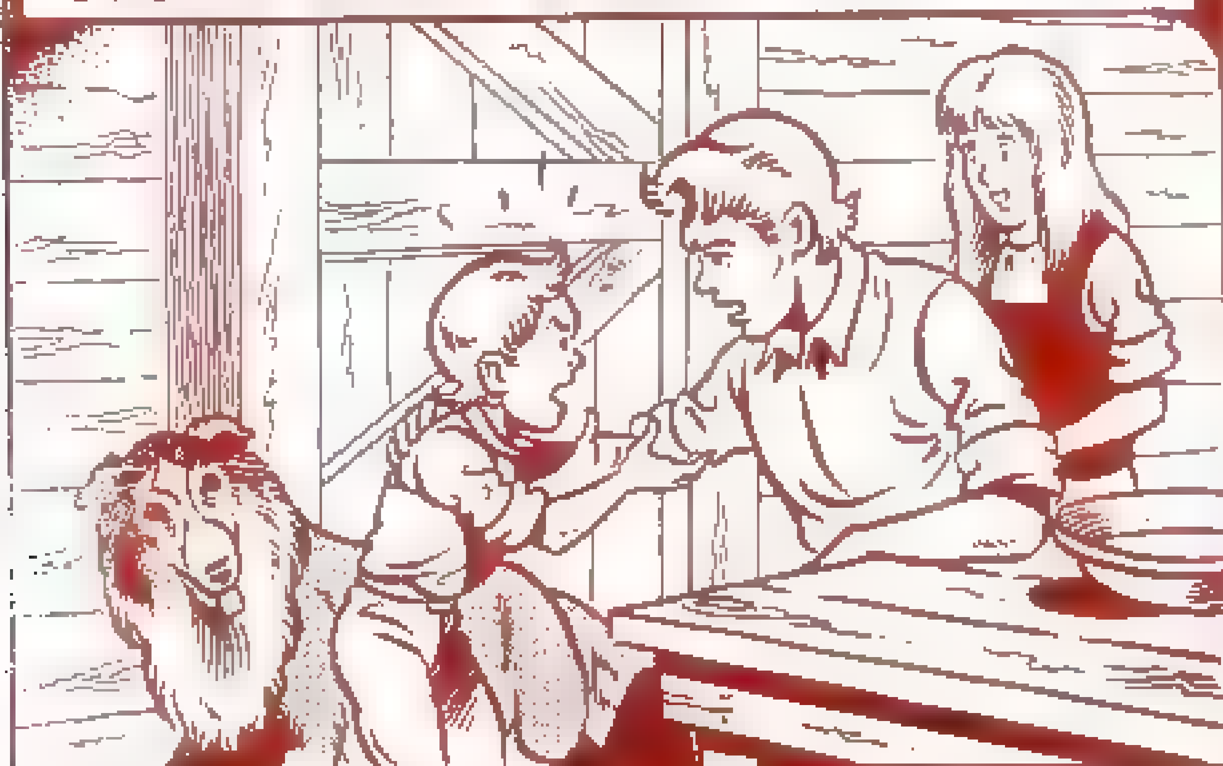

Nog een ogenblik, Bessy!


Sta op, Stimson! … is het geweer! Ik heb er … uitgehaald en … je teruggeven als je … bent.


Maar bij de komst van Stimson heeft Bessy zich zo goed verstopt, dat de man slechts in het wilde weg heeft kunnen vuren.

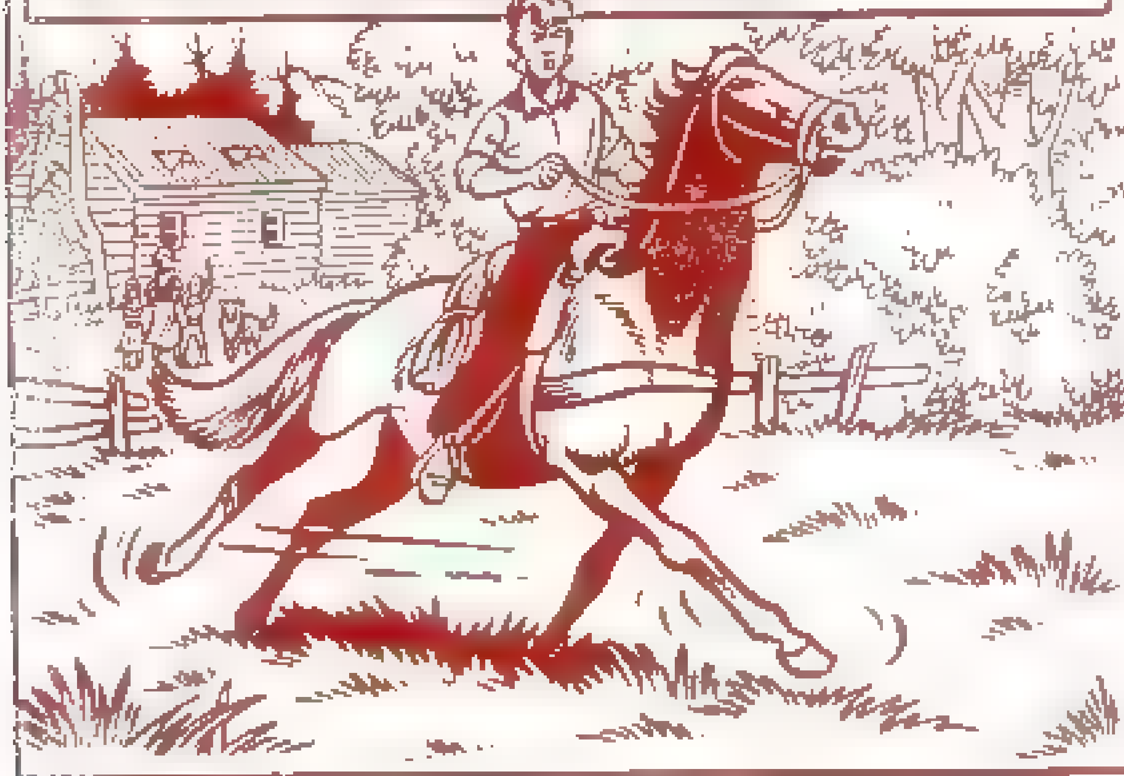

Zodra Stimson uit het zicht verdwenen is, rennen Jerry en Bessy terug naar huis.


Boem
Boem
Boem


Andy en Marjorie worden wakker, en luisteren stomverbaasd naar het verhaal van Jerry.

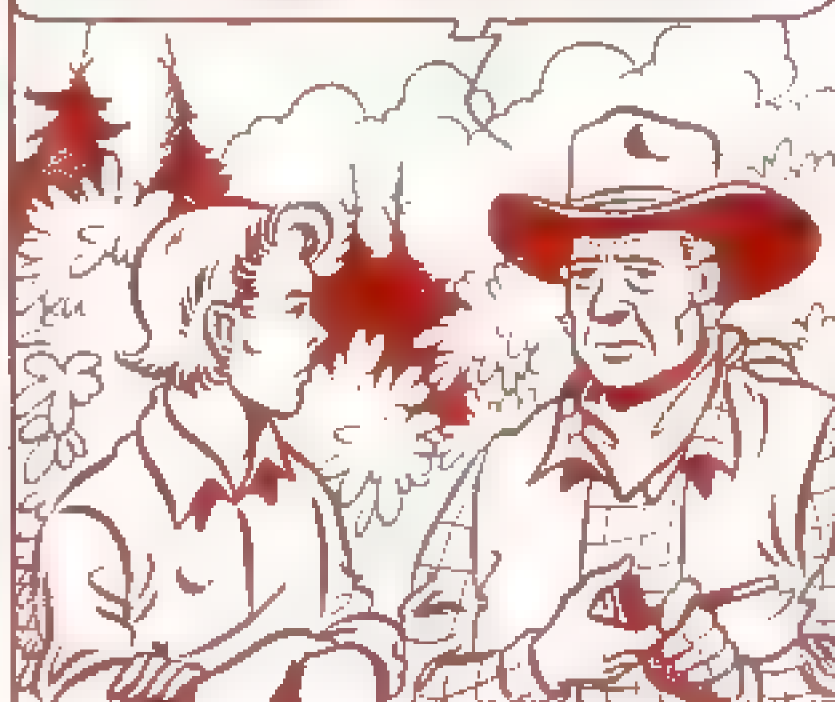

Ik denk niet dat Stimson het recht heeft om de loop van de rivier te wijzigen! Als hij het ooit doet, zal ik me tot de sheriff wenden!

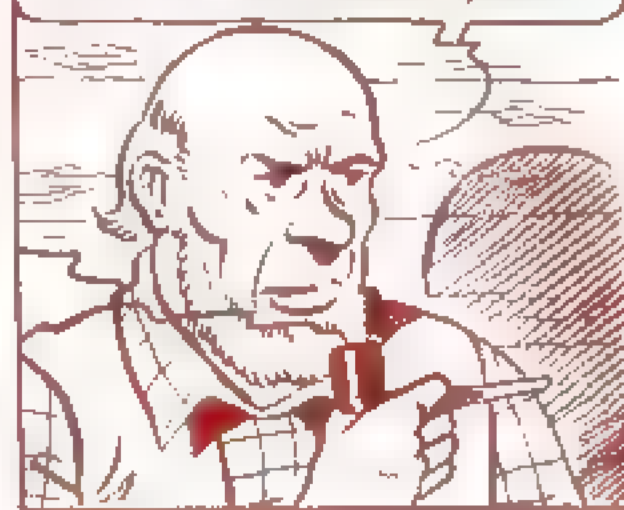

Enkele dagen later ziet Andy met verbazing dat het waterpeil met tien centimeter gedaald is...!


Ditmaal aarzelt Andy niet meer. Hij springt in het zadel en rijdt in de richting van de kolonie.


De ranches liggen erg verspreid en het is dan ook avond, voordat Andy enkele mannen heeft kunnen verzamelen.

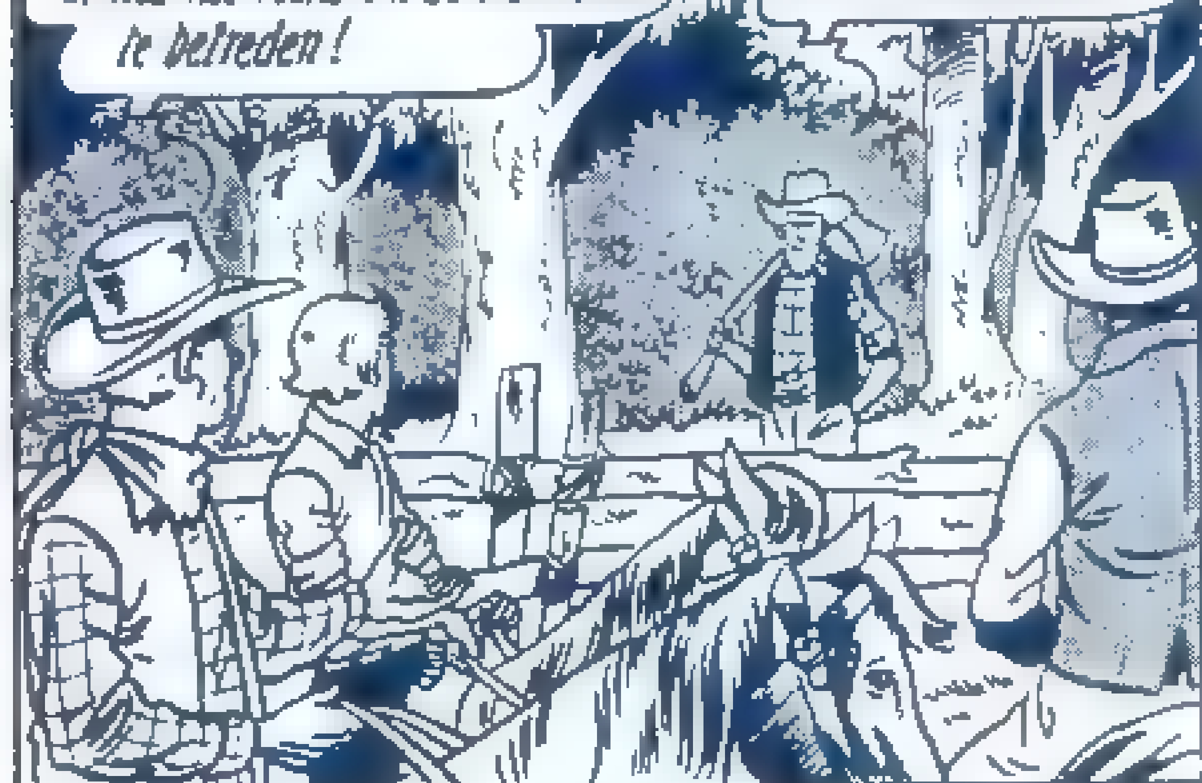

De sheriff is afwezig en het is een zekere John Everts die hem vervangt. Ze luisteren met belangstelling naar het verhaal van de jongeman.


We zijn verplicht de terugkeer van de sheriff af te wachten! Ik ben niet bevoegd om in zo'n geval een beslissing te nemen!


Jack Nichols, een pachter, komt tussenbeide...
Ik ga er niet mee akkoord! Deze zaak is van algemeen belang! Laten we met Stimson gaan praten!


Als de kleine groep de volgende morgen bij de molen aankomt, lopen de kinderen hen tegemoet en roepen dat de rivier nu helemaal droogstaat. Onmiddellijk begeven de mannen zich naar het eigendom van Stimson.

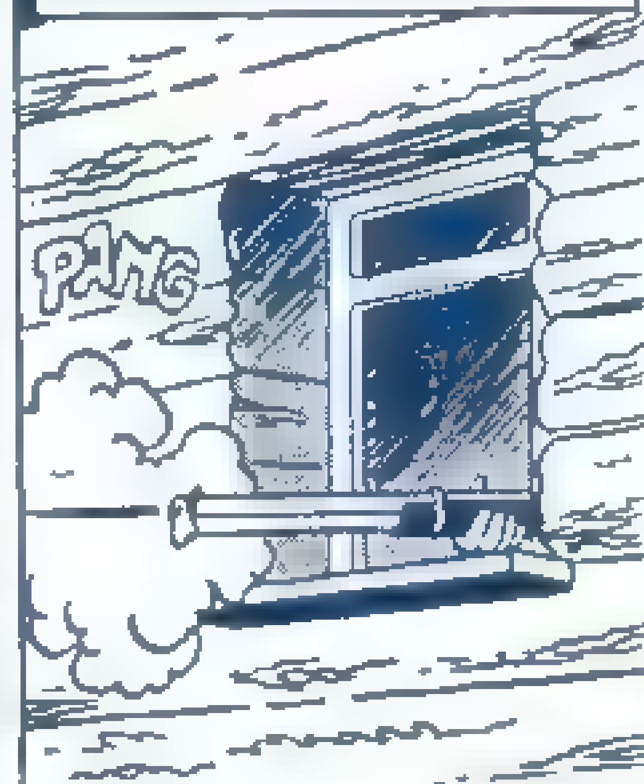

Stimson, we moeten met je praten!
Ik weet waarover het gaat, maar ik weiger jullie te antwoorden!


Stimson, ik vervang de sheriff! En ik heb het recht om je eigendom te betreden!
Ik raad je dan om het niet te proberen!


Daarop draait Stimson zich om en loopt naar zijn hut...


Ik schiet de eerste die over de omheining durft te komen omver!

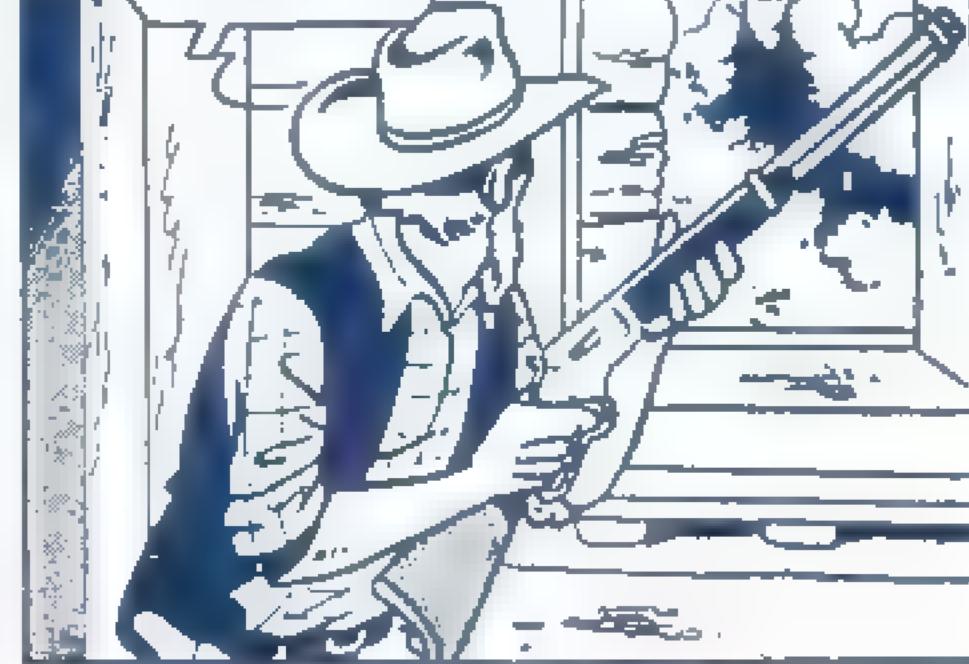

De mannen dringen toch het eigendom binnen. Ze laten hun paarden halverwege achter en lopen naar de hut.


Op hetzelfde ogenblik klinkt een schot uit het venster...!
PANG


Iedereen dekking zoeken! Hij schiet naar ons!!!


Achter de bomen verscholen, trachten de mannen Stimson te overreden


Stimson, kalmeer je! Kom met ons praten! We hebben het recht om te weten waarom je de molen saboteert!


Luister goed! Ik ben jullie geen uitleg verschuldigd! Ik maak op mijn grond zoveel dammen als het mij belieft! Maakt dat jullie weg komen of ik schiet!


De oude pachter Jack Nichols wordt kwaad
Luister, Stimson! Deze kolonie werd gesticht met de medewerking van alle kolonisten! De molen is voor ons levensbelangrijk!...


We hebben het recht om te weten waarom je de rivier, die hem bevoorraadde, droogleide!

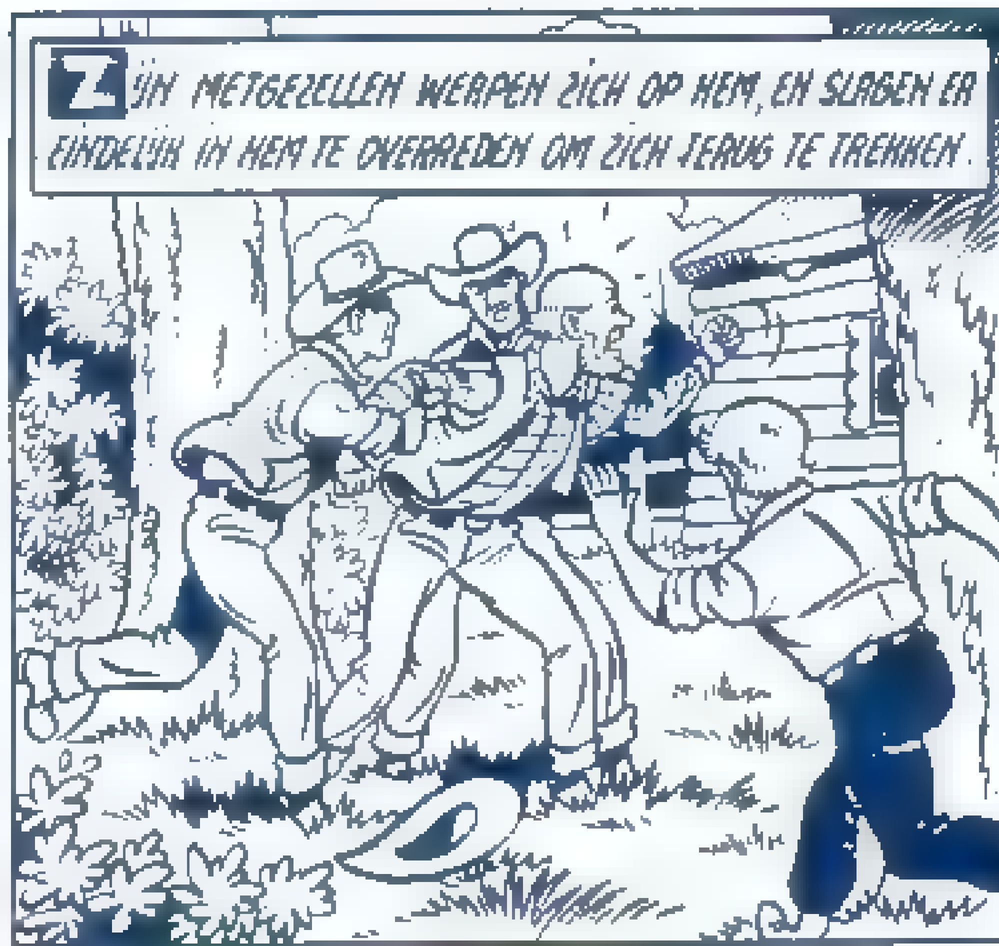

Dat gaat jullie niet aan! Ik doe wat ik wil en nu tel ik tot drie!


Nichols, zoek dekking! Die stijfkop is tot alles in staat!


Geen pardon voor zulk een slecht karakter! Hij zal eens zien met wie hij te doen heeft!


Voordat men het kan beletten, rent Nichols naar de hut. Onmiddellijk daarop weerklinkt een tweede schot...!
PANG

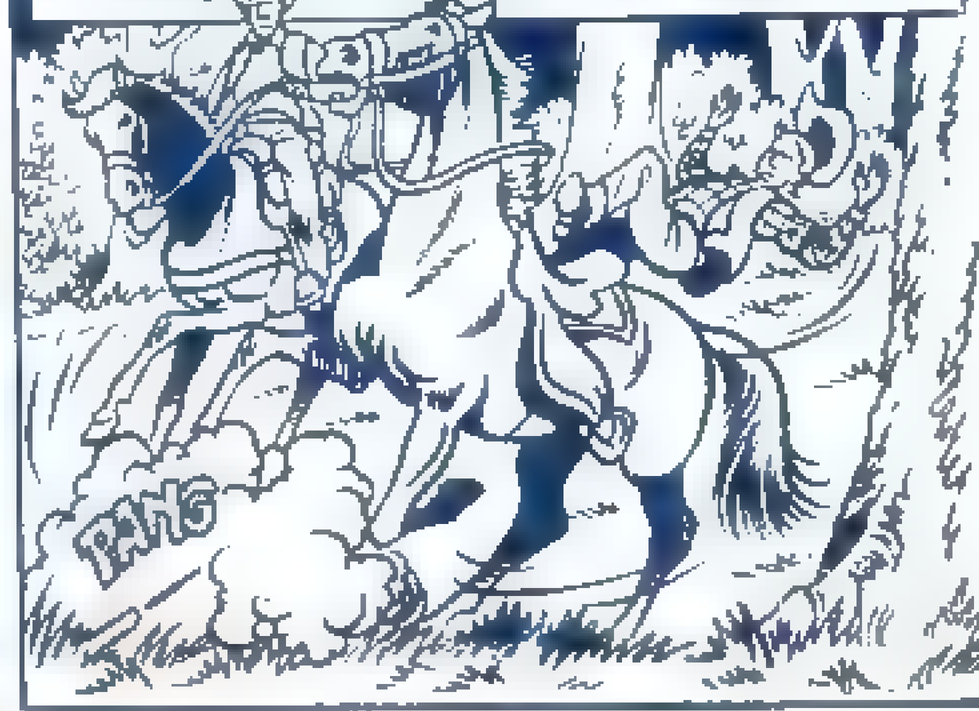

De kogel fluit rakelings langs de oren van Nichols; slechts een paar millimeter verder en Nichols zou dood geweest zijn...


Zijn metgezellen werpen zich op hem, en slagen er eindelijk in hem te overreden om zich terug te trekken.


Stimson grijnst vanachter zijn venster, als hij de mannen ziet vertrekken...


Er is geen plaats bij ons voor zo'n slechte kerel! In onze kolonie zijn de deugden: moed en vriendschap!
Jammer genoeg kunnen we hem niet beletten zich hier te vestigen!


Laat ons wachten op de terugkeer van de sheriff! Als we hem werkelijk niet kunnen verbieden ons te saboteren, zullen we [redacted] kanaal graven om onze rivier te bevoorraden!


Juist als ze het terrein van Stimson verlaten, klinkt plotseling een ontploffing en het paard van Everts wordt aan de poot gewond.
PANG


HET PAARD STEIGERT EN WERPT ZIJN RUITER OP DE GROND. EVERTS DOET EEN ZWARE VAL EN VERLIEST HET BEWUSTZIJN.


Deksels! Dit is een val met een kruitlading!

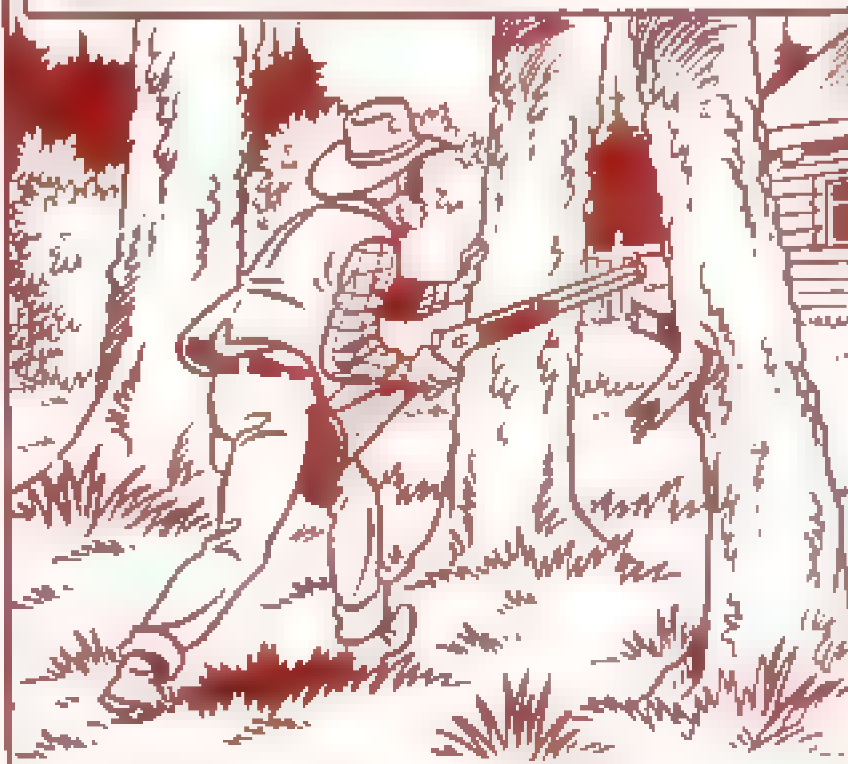

De ellendeling! In plaats van ons te verwittigen!
Kalmeer je, Nichols! Laten we eerst Everts verzorgen!

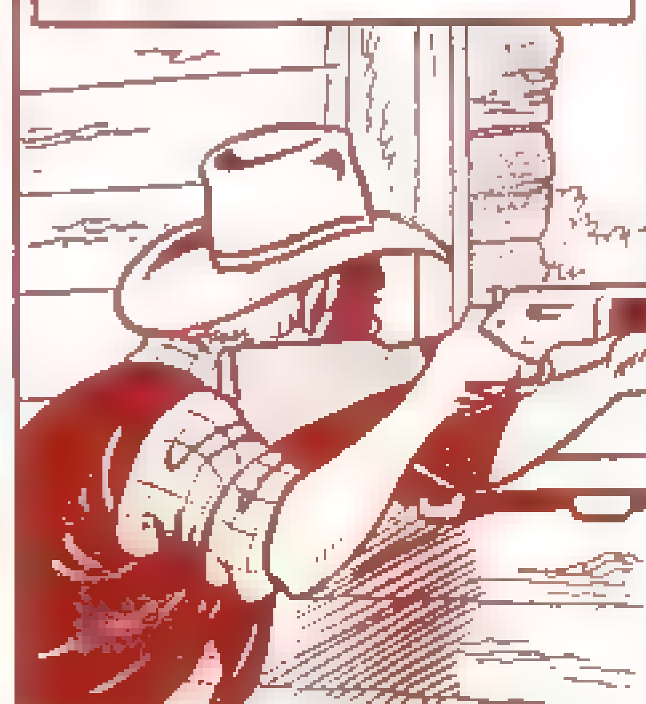

DE PLAATSVERVANGER VAN DE SHERIFF KOMT VRIJ SPOEDIG WEER TOT HET BEWUSTZIJN, MAAR ONDERTUSSEN IS ER NIEMAND DIE OP NICHOLS LET.


Het gaat al wat beter! Laten we zo spoedig mogelijk dit onherbergzaam oord verlaten! Maar waar is Nichols?

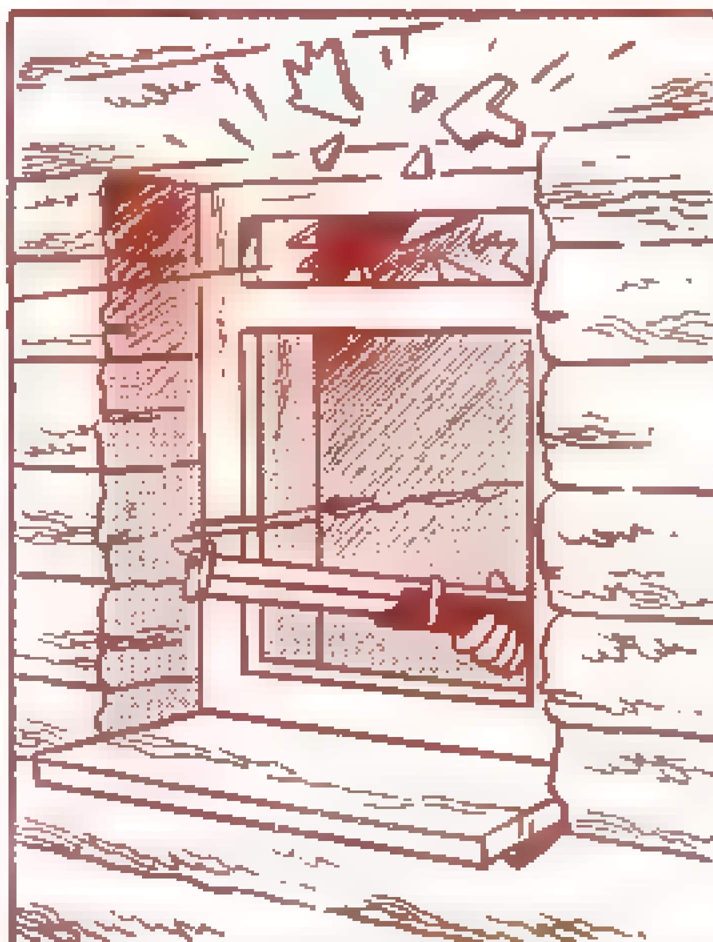

DEZE IS INTUSSEN WOEDEND NAAR DE WONING VAN STIMSON GELOPEN...!


Houdt hem tegen! Hij gaat domheden uithalen!


VÓÓR DE HUT ROEPT NICHOLS DAT STIMSON NAAR BUITEN MOET KOMEN!


MAAR ALS ENIG ANTWOORD VUURT DE BRUTALE EIGENAAR OP HEM!

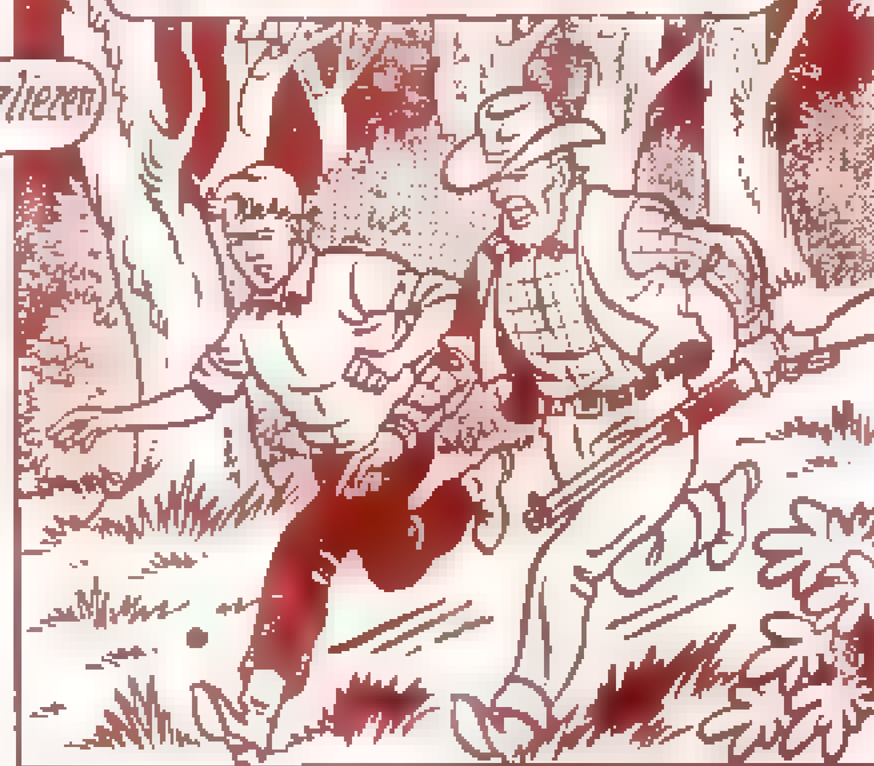

DEZE KEER BEANTWOORDT NICHOLS HET VUUR...!
PANG



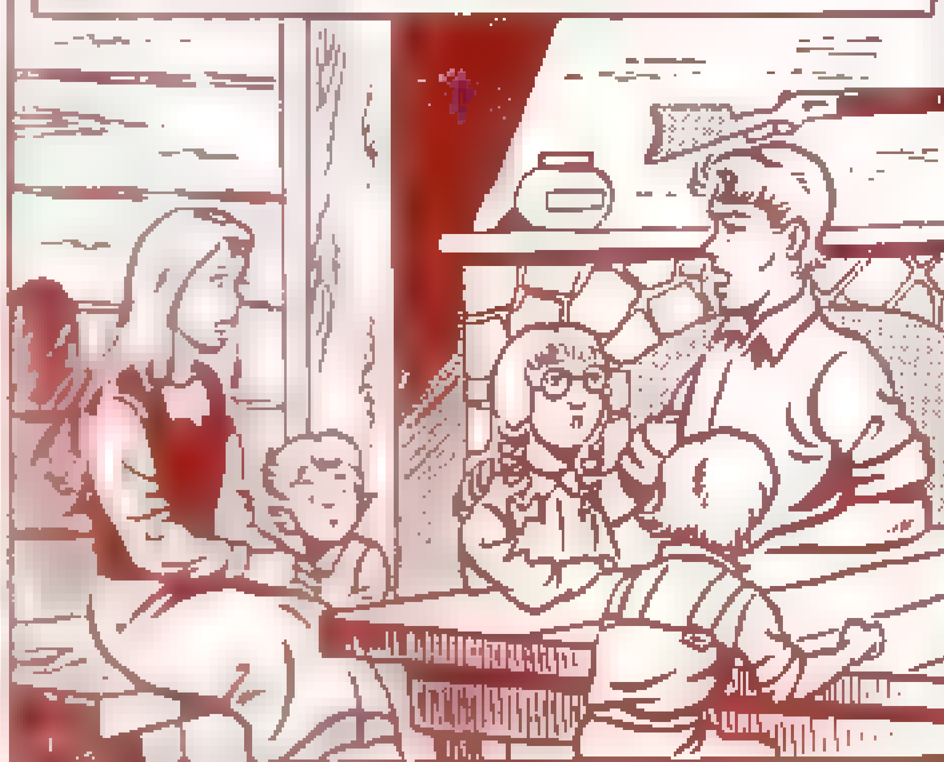

VAN BEIDE ZIJDEN WORDT HEVIG GESCHOTEN. MAAR DAAR DE TWEE TEGENSTANDERS ZICH GOED VERSCHUILEN, WORDT ER NIEMAND GERAAKT...!


GELUKKIG KOMT ANDY JUIST OP TIJD OM EEN EINDE TE MAKEN AAN HET VUURGEVECHT.


Kom, Nichols, voordat er een ongeluk gebeurt!
Je hebt gelijk, Andy, maar die kerel heeft een karakter, waarbij je je koelbloedigheid zou verliezen


Laten we ons haasten, want een vreselijk onweer kondigt zich aan in de verte.


TERWIJL DE MANNEN TERUG NAAR HUIS RIJDEN, STAPELEN ZICH DIKKE ZWARTE ONWEERSWOLKEN OP AAN DE HORIZON.


TERUG BIJ DE WALKERS VERTELT ANDY DE NEDERLAAG, DIE ZE BIJ STIMSON GELEDEN HEBBEN.


We zijn verplicht de komst van de sheriff af te wachten! Maar zeg me eens: waar is Bessy?


BESSY, DIE VAN DE AFWEZIGHEID VAN HAAR MEESTER GEBRUIK HEEFT GEMAAKT OM MET … EN … TE SPELEN, WORDT DOOR DE STORM VERRAST.

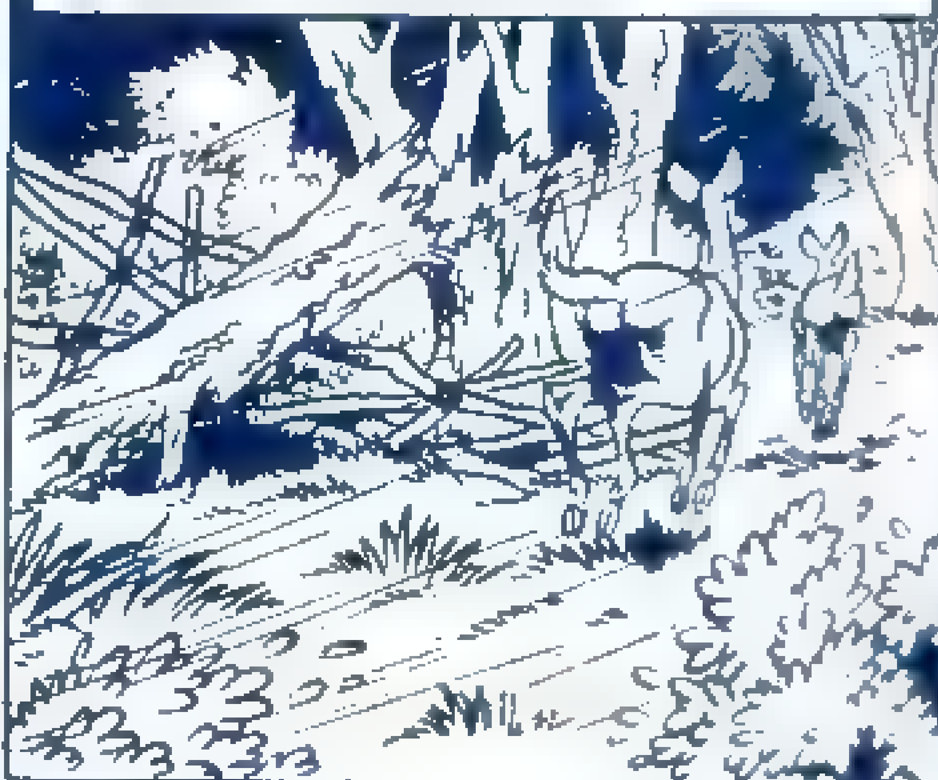

ALS DE BLIKSEM IN EEN BOOM SLAAT, ZIJN DE DIEREN DODELIJK VERSCHRIKT EN …


… DOOR PANIEK AANGEGREPEN VLUCHTEN ZE RADELOOS WEG, EN LATEN BESSY ACHTER.


ANGSTIG WEET DE HINDE NIET WAAR ZIJ ZICH ZAL …


… VERSCHUILEN, ALS ZE PLOTSELING IN DE VERTE EEN GEBOUW ZIET …!


GEWEND OM DOOR DE MENSEN BESCHERMD TE WORDEN, LOPEN ZE ONMIDDELLIJK IN DE RICHTING VAN HET HUIS


DE ANGST VERHINDERT HEN TE ZIEN, DAT ZE NAAR DE WONING VAN STIMSON LOPEN!

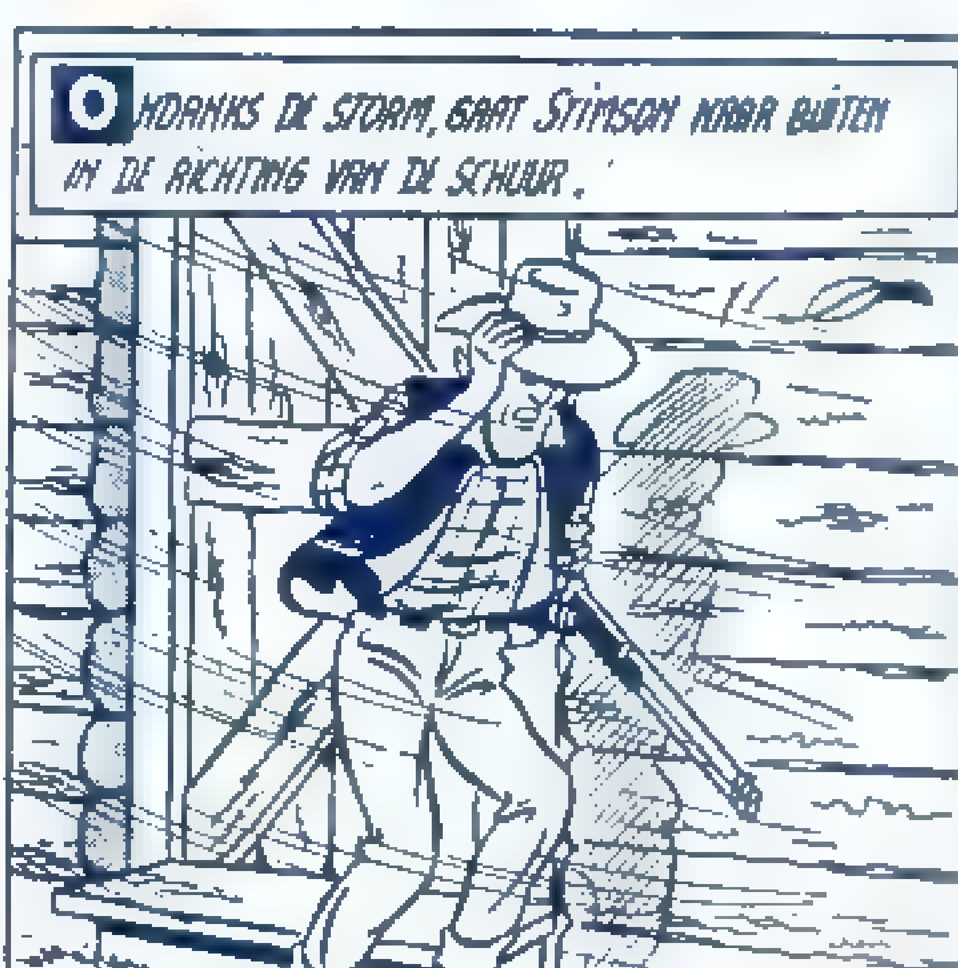

EEN OGENBLIK SCHIJNT QUEENY HET ONHERBERGZAME HUIS TE HERKENNEN.

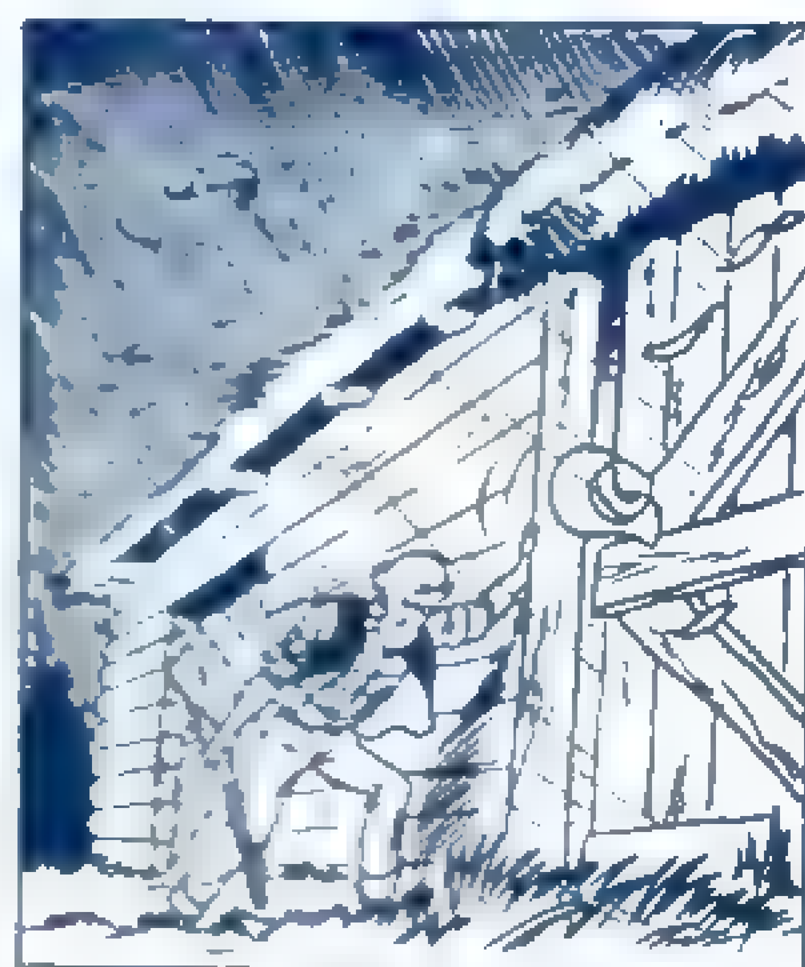

MAAR ZE WORDEN DOOR EEN GEWELDIGE DONDERSLAG OPGESCHRIKT EN ZE ZOEKEN EEN VEILIG ONDERKOMEN IN DE SCHUUR...

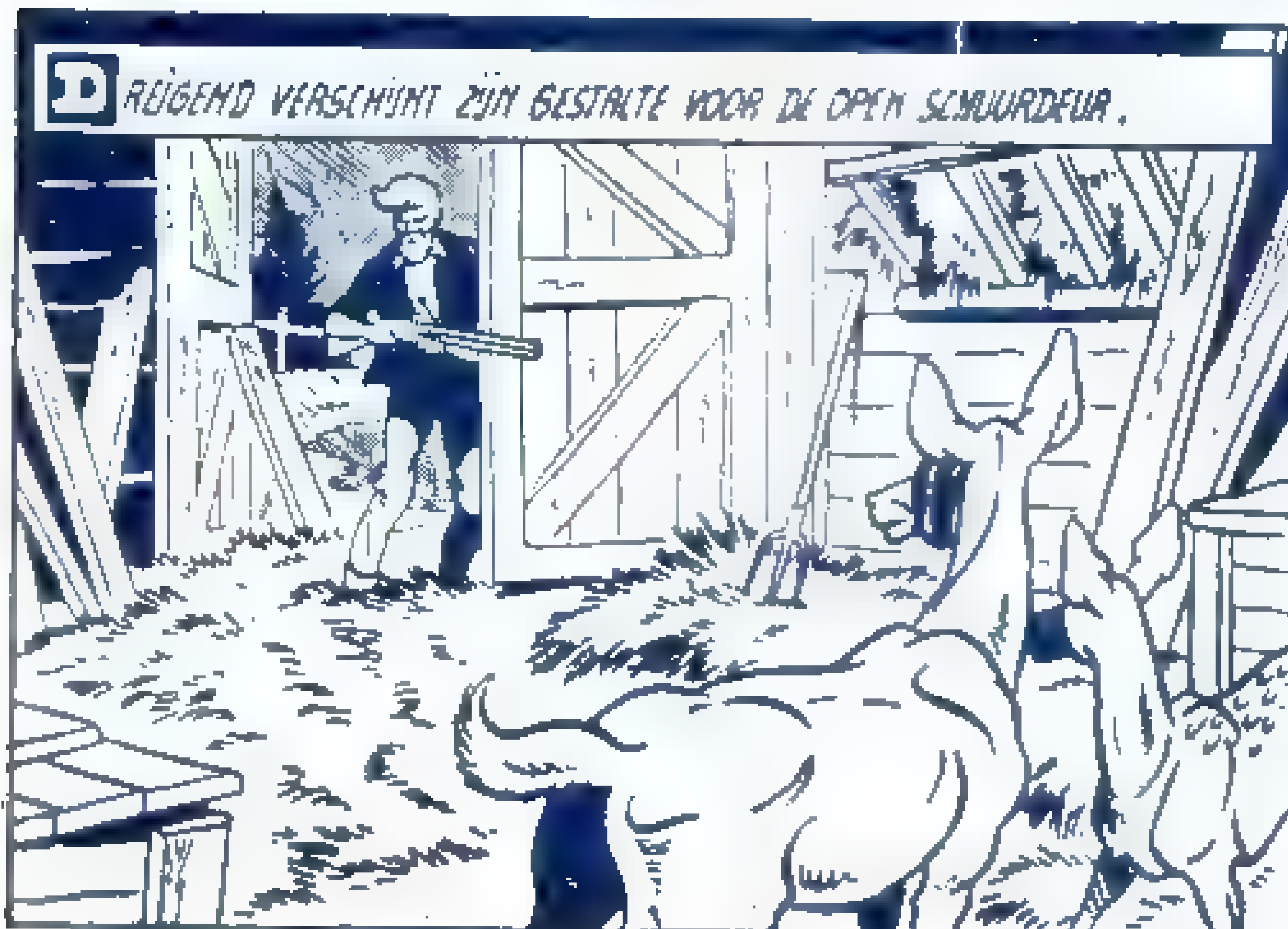

...WAARVAN DE POORT WIJD OPEN STAAT. VEILIG VOOR HET NOODWEER, VERMINDERT HUN ANGST.


VANUIT ZIJN VENSTER HEEFT STIMSON HEN ZIEN BINNENKOMEN...!

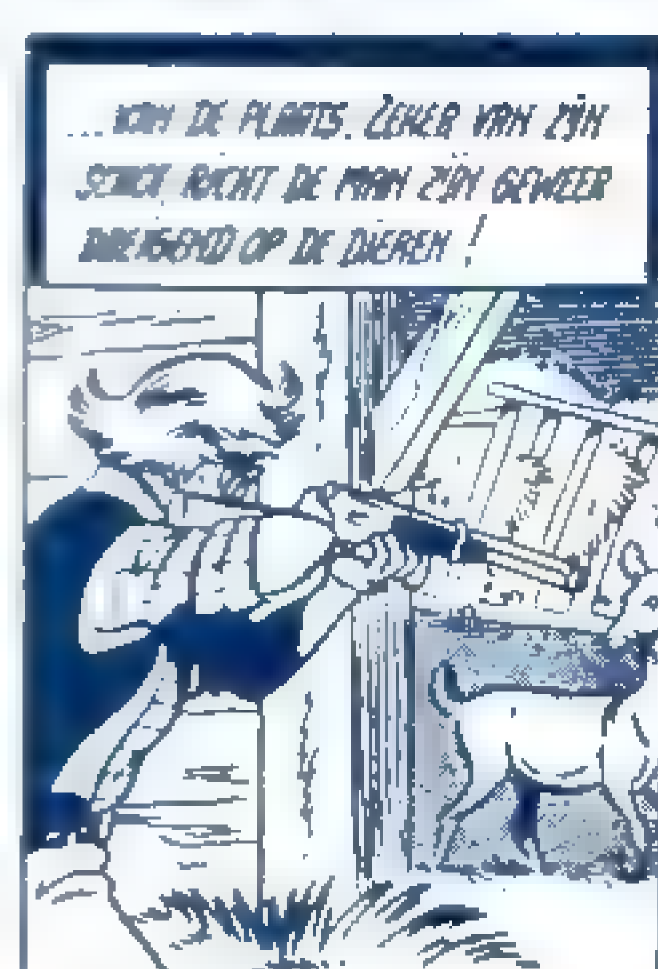

Dat is een gelegenheid die ik niet mag laten voorbijgaan!


ONDANKS DE STORM, GAAT STIMSON NAAR BUITEN IN DE RICHTING VAN DE SCHUUR.



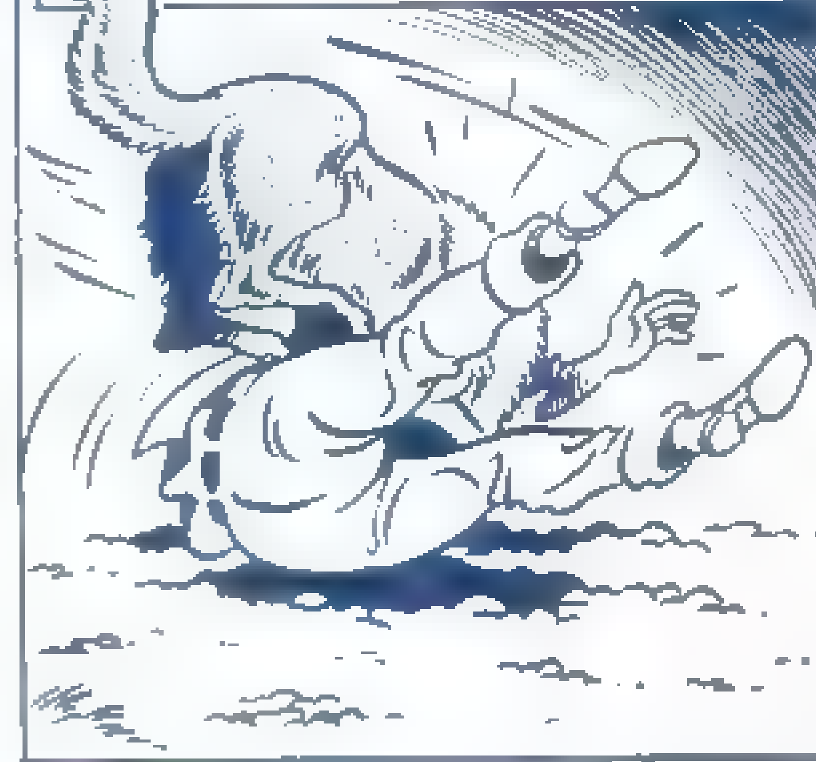

DREIGEND VERSCHIJNT ZIJN GESTALTE VOOR DE OPEN SCHUURDEUR.

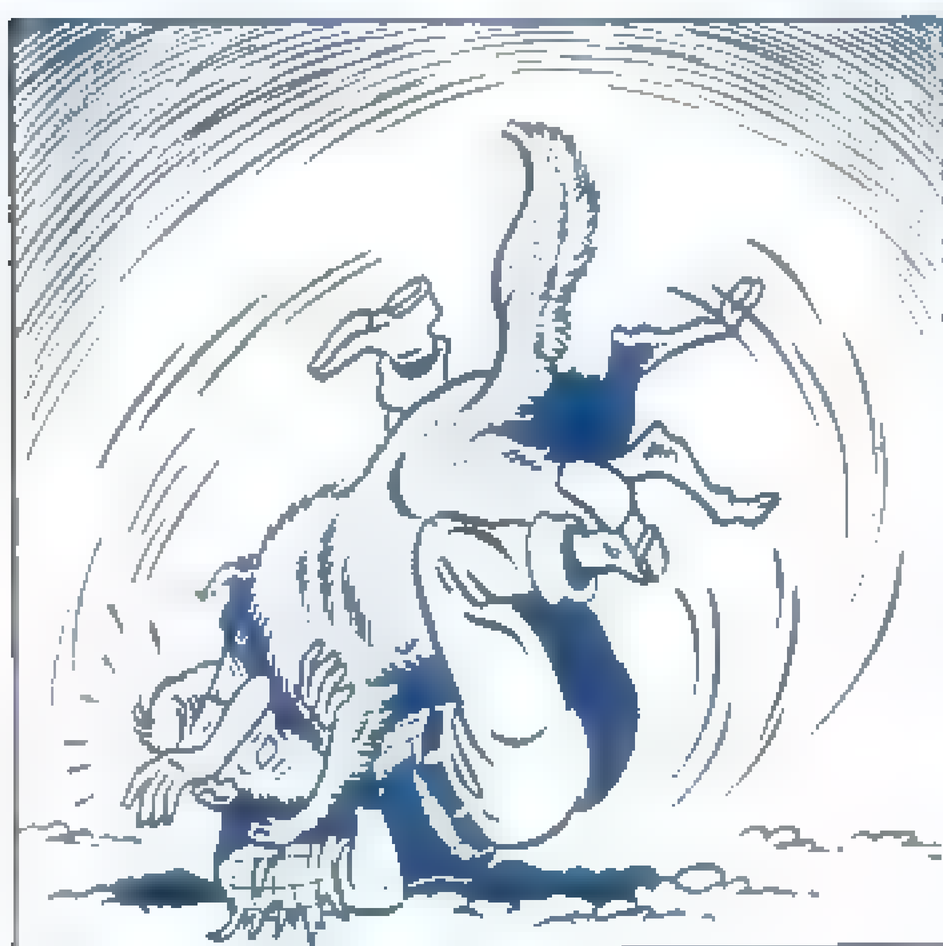

QUEENY VOELT DE BEDREIGING EN DUWT FUNNY IN HET UITERSTE HOEKJE...


...VAN DE PLAATS. ZEKER VAN ZIJN SCHOT, RICHT DE MAN ZIJN GEWEER DREIGEND OP DE DIEREN!

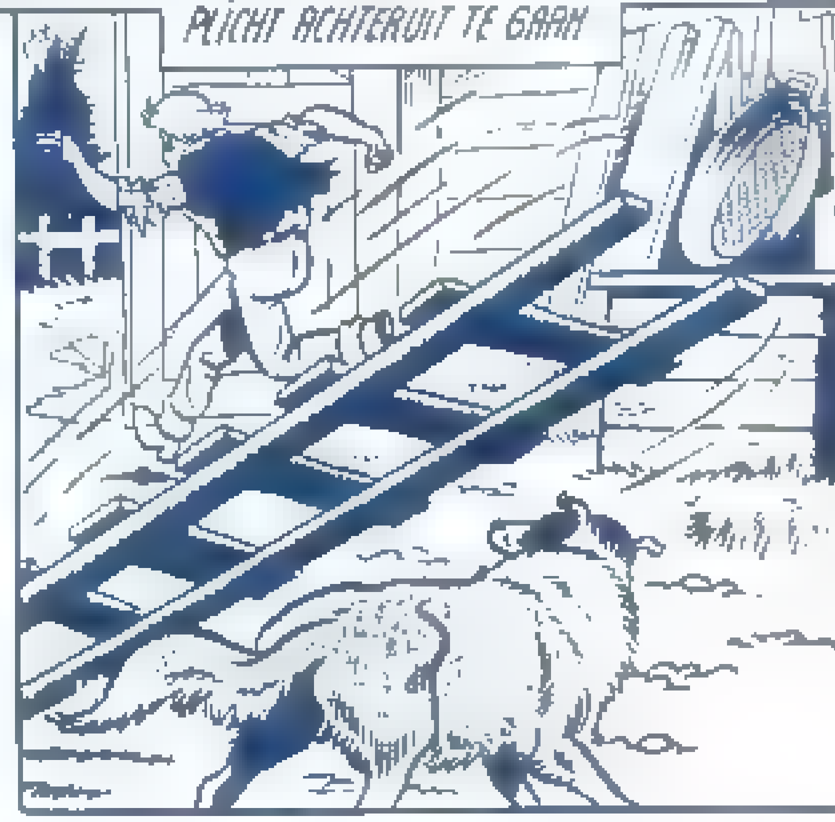

MAAR OP DAT OGENBLIK HEEFT BESSY HET SPOOR VAN HAAR VRIEN-DEN TERUGGEVONDEN EN KOMT SNEL ALS DE BLIKSEM AANGEREND..

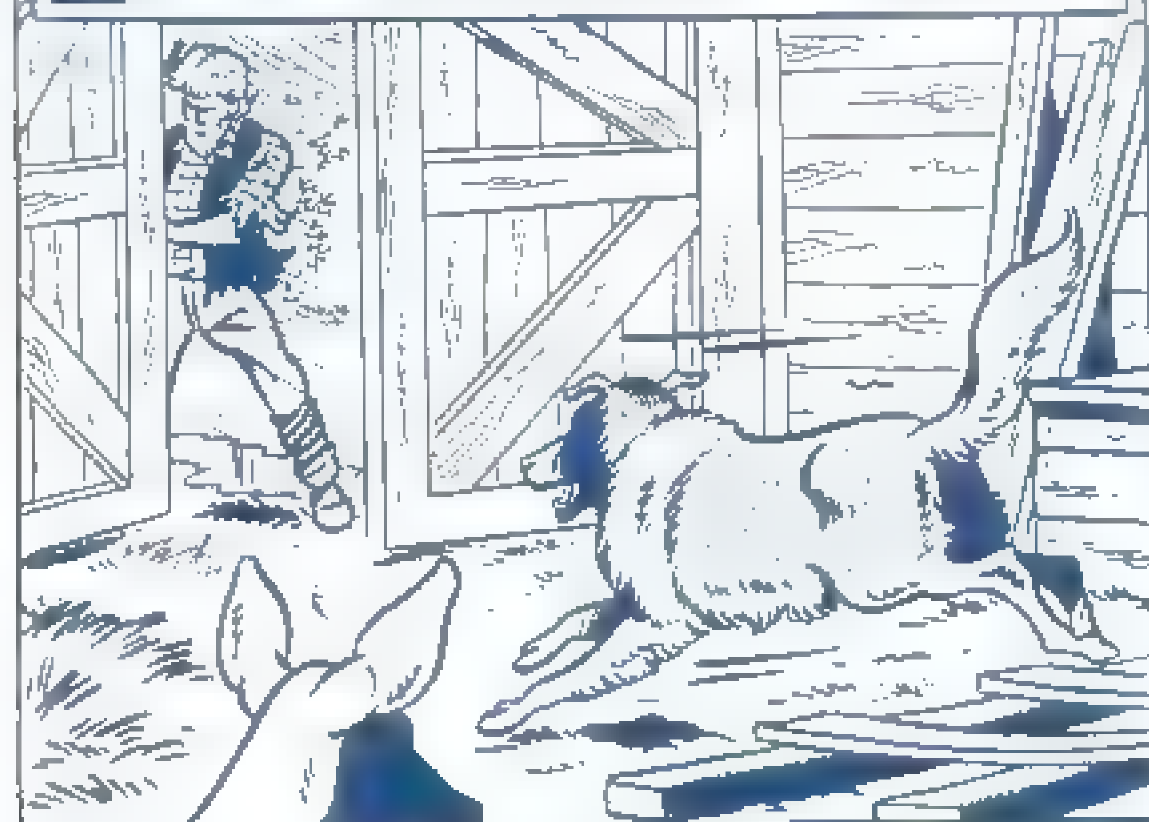

ZIJ SPRINGT BOVEN OP DE RUG VAN DE AANVALLER EN NA..

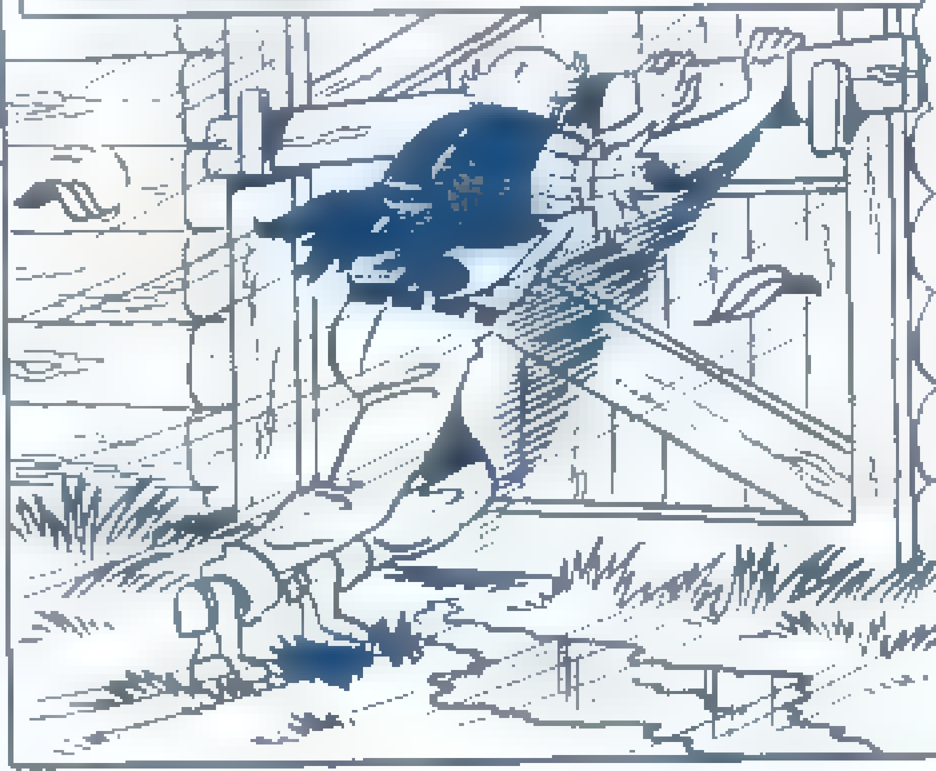

EEN GEWELDIG GEVECHT LIGT STIMSON OP DE GROND




IN HET NAUW GEDREVEN HEEFT HIJ ZIJN REDDING TE DANKEN AAN EEN LADDER DIE OMVALT EN DIE BESSY VER-PLICHT ACHTERUIT TE GAAN



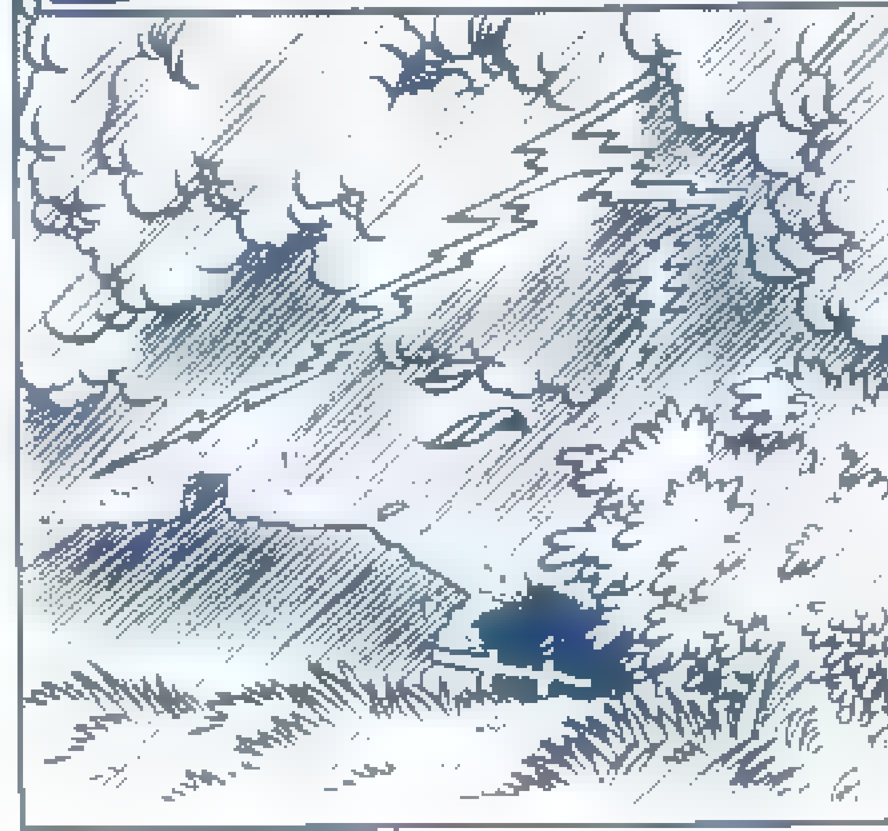

WOEDEND LOOPT DE HOND ACHTER HAAR TEGENSTANDER AAN..


M… ERIN DE DEUR VOOR HAAR
NEUS TE

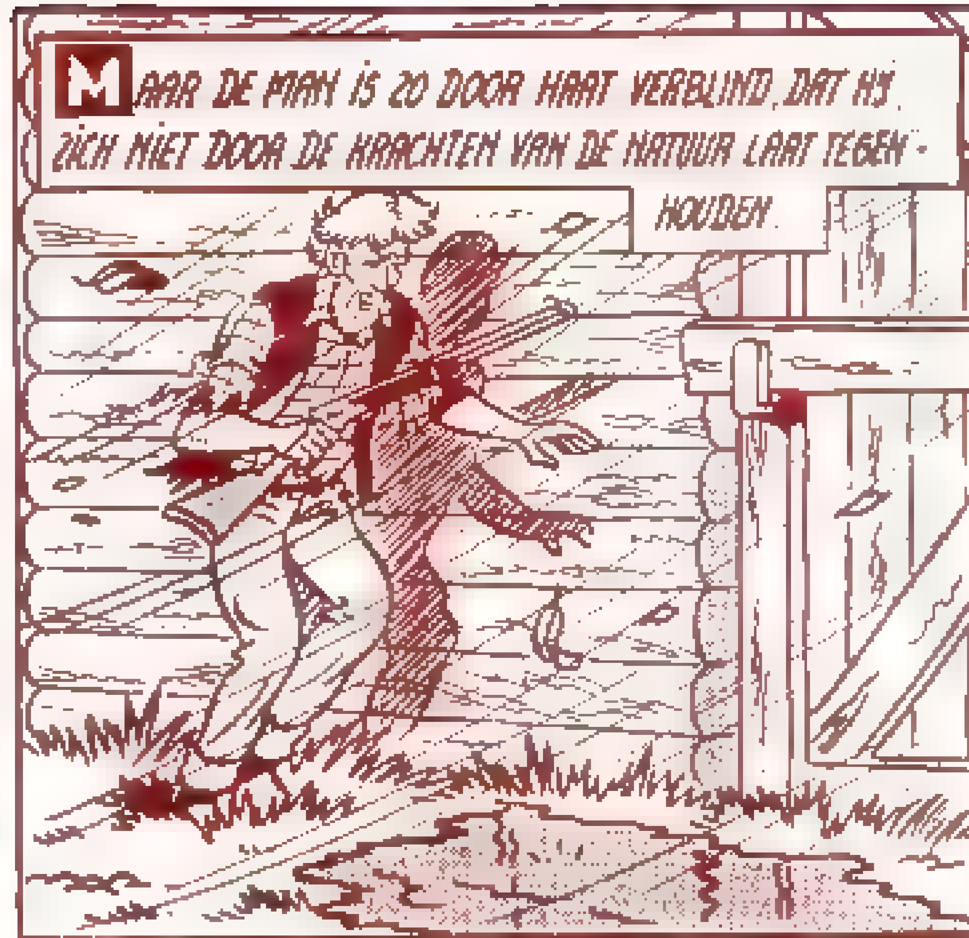

Ik ben gelukkig ontsnapt, maar ze zal dit met haar leven betalen !


VECHTEND TEGEN DE STORM, GAAT HIJ TERUG NAAR HUIS EN MET DE OGEN VOL HAAT LAADT HIJ EEN ANDER GEWEER... !

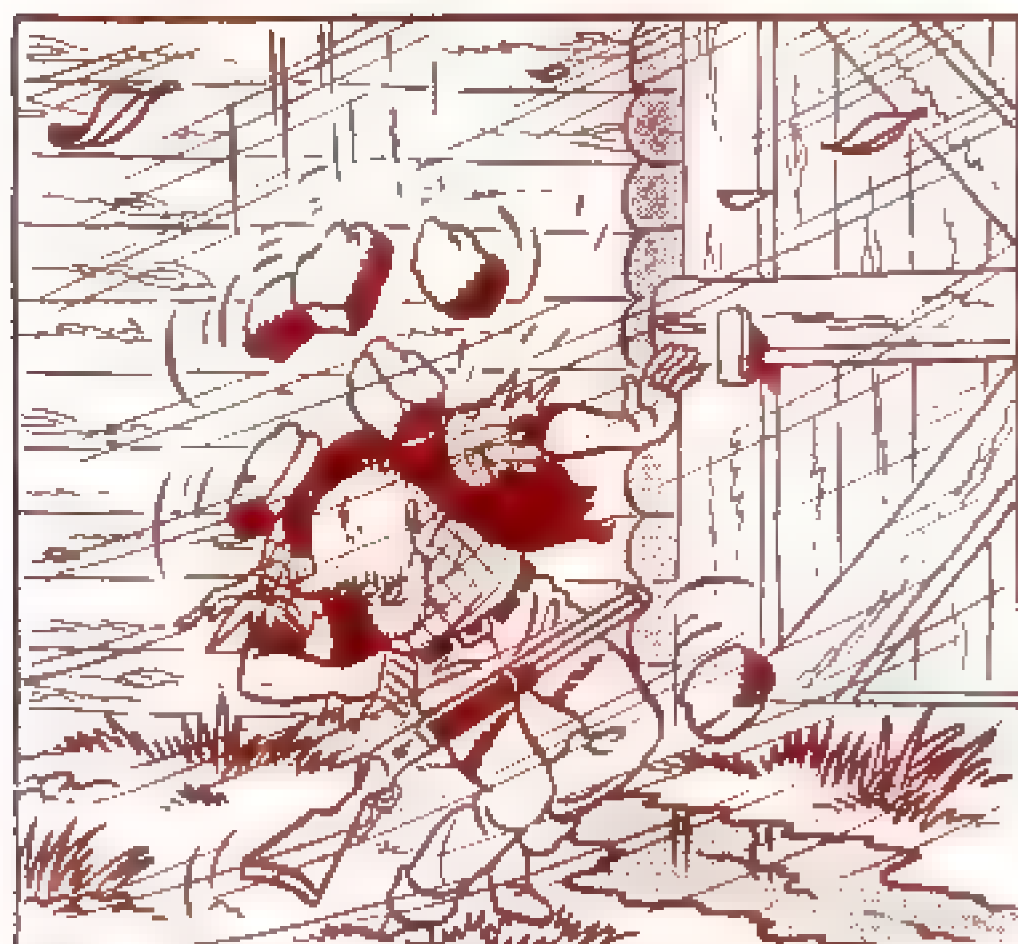


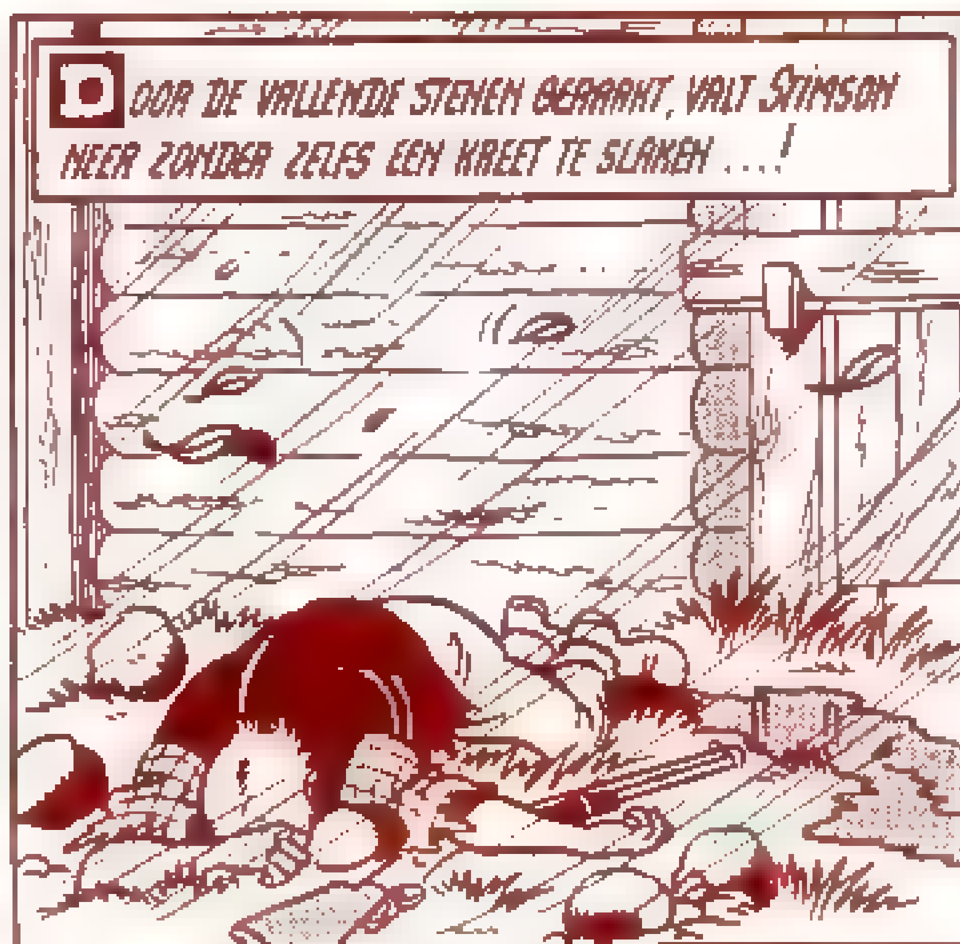

BUITEN WORDT DE STORM STEEDS ERGER EN ERGER!

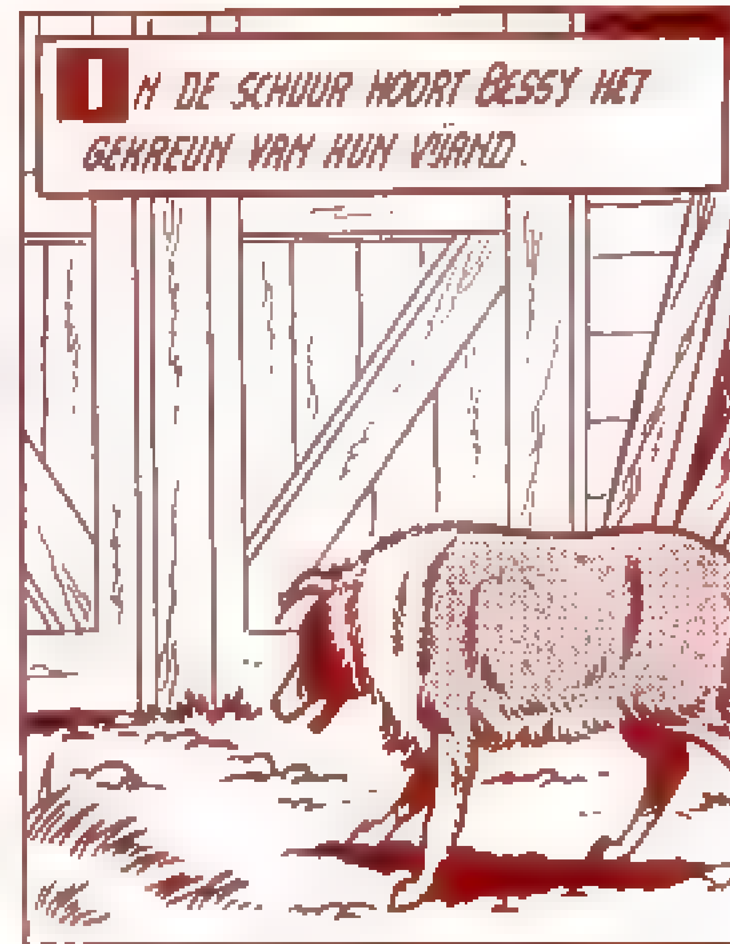

EEN OGENBLIK AARZELT STIMSON OM ZICH WEER IN DE STORM TE WAGEN...!


MAAR DE MAN IS ZO DOOR HAAT VERBLIND, DAT HIJ ZICH NIET DOOR DE KRACHTEN VAN DE NATUUR LAAT TEGENHOUDEN.


OP DAT OGENBLIK SLAAT DE BLIKSEM IN DE SCHOORSTEEN.



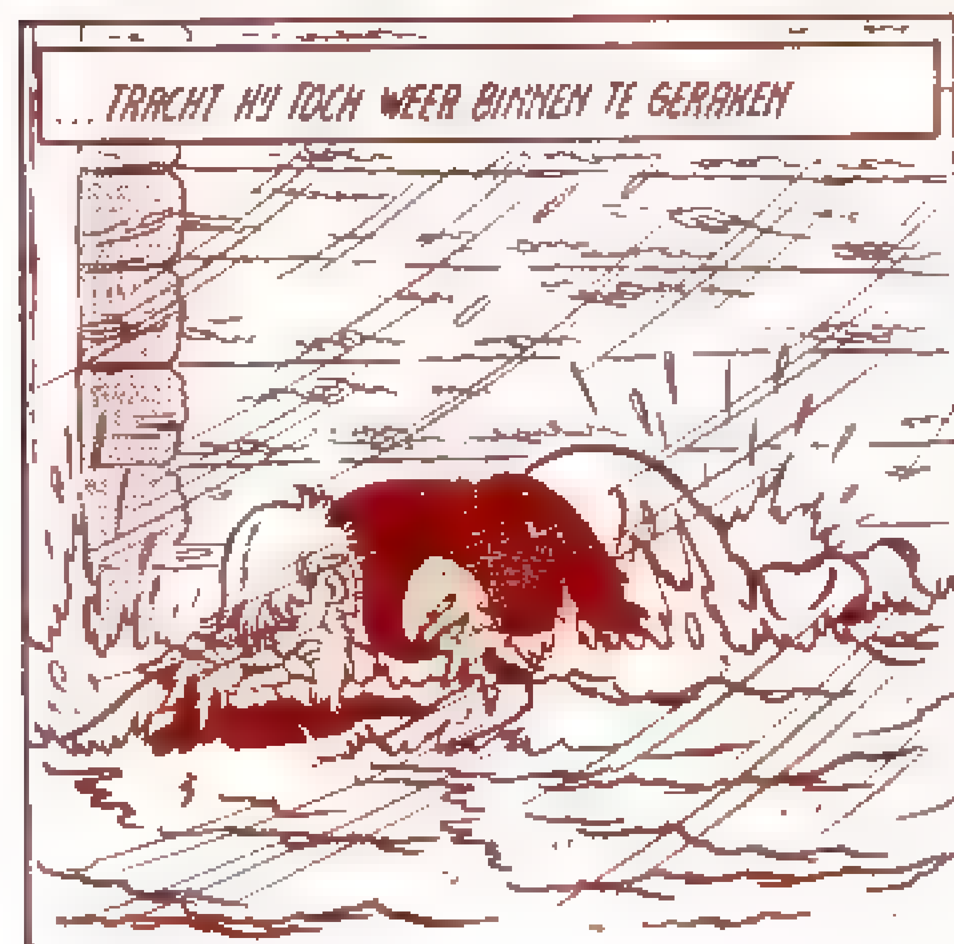

DOOR DE VALLENDE STENEN GERAAKT, VALT STIMSON NEER ZONDER ZELFS EEN KREET TE SLAKEN ...!

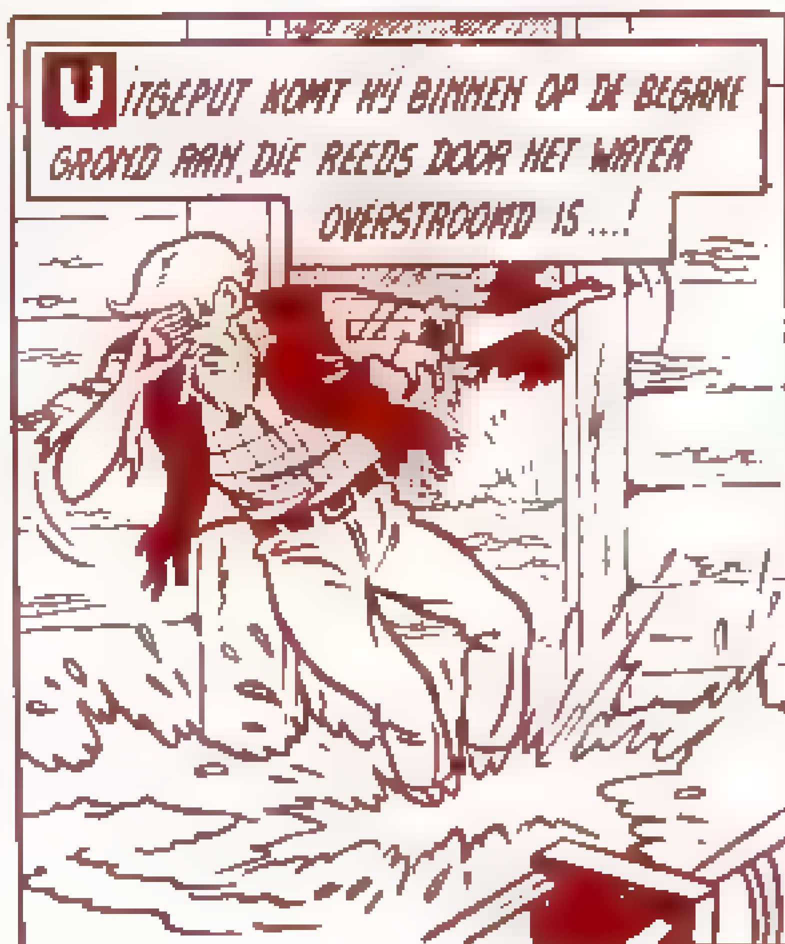

IN DE SCHUUR HOORT BESSY HET GEKREUN VAN HUN VIJAND.

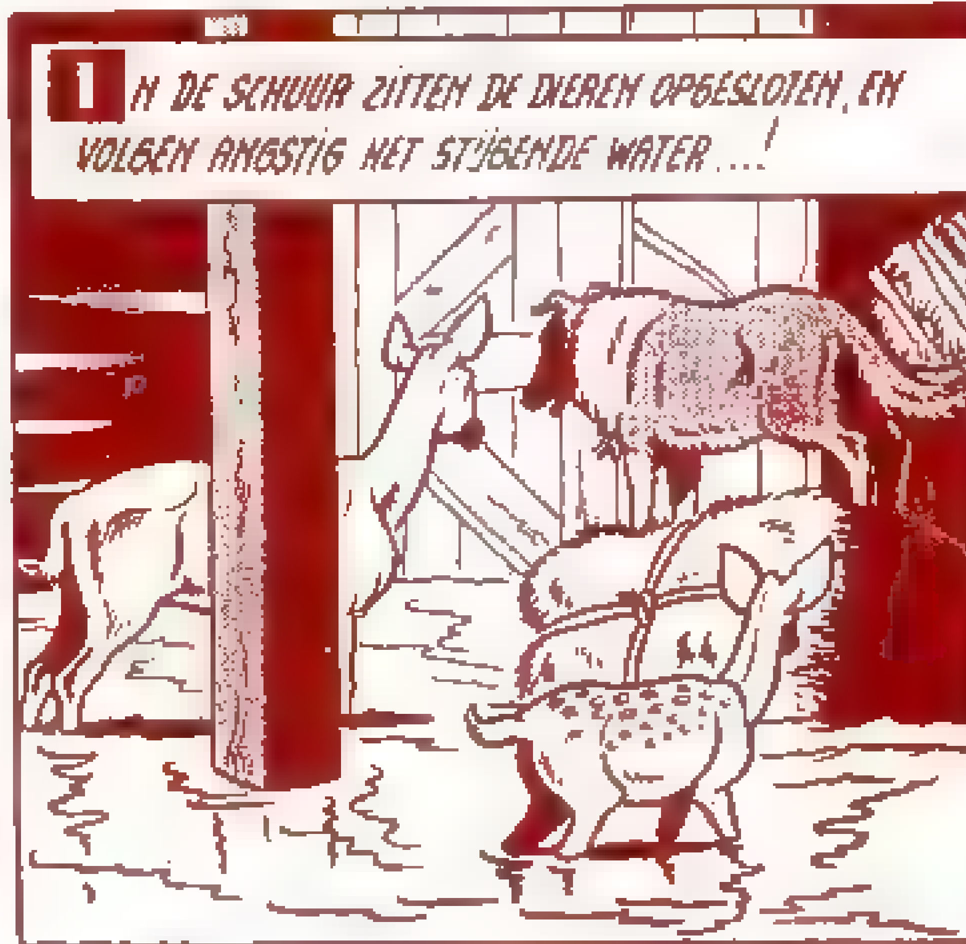

DE GEWELDIGE REGEN VORMT EEN STORTVLOED, DIE UIT DE BERGEN NAAR BENEDEN STROOMT EN ALLES OP ZIJN WEG VERNIELT.

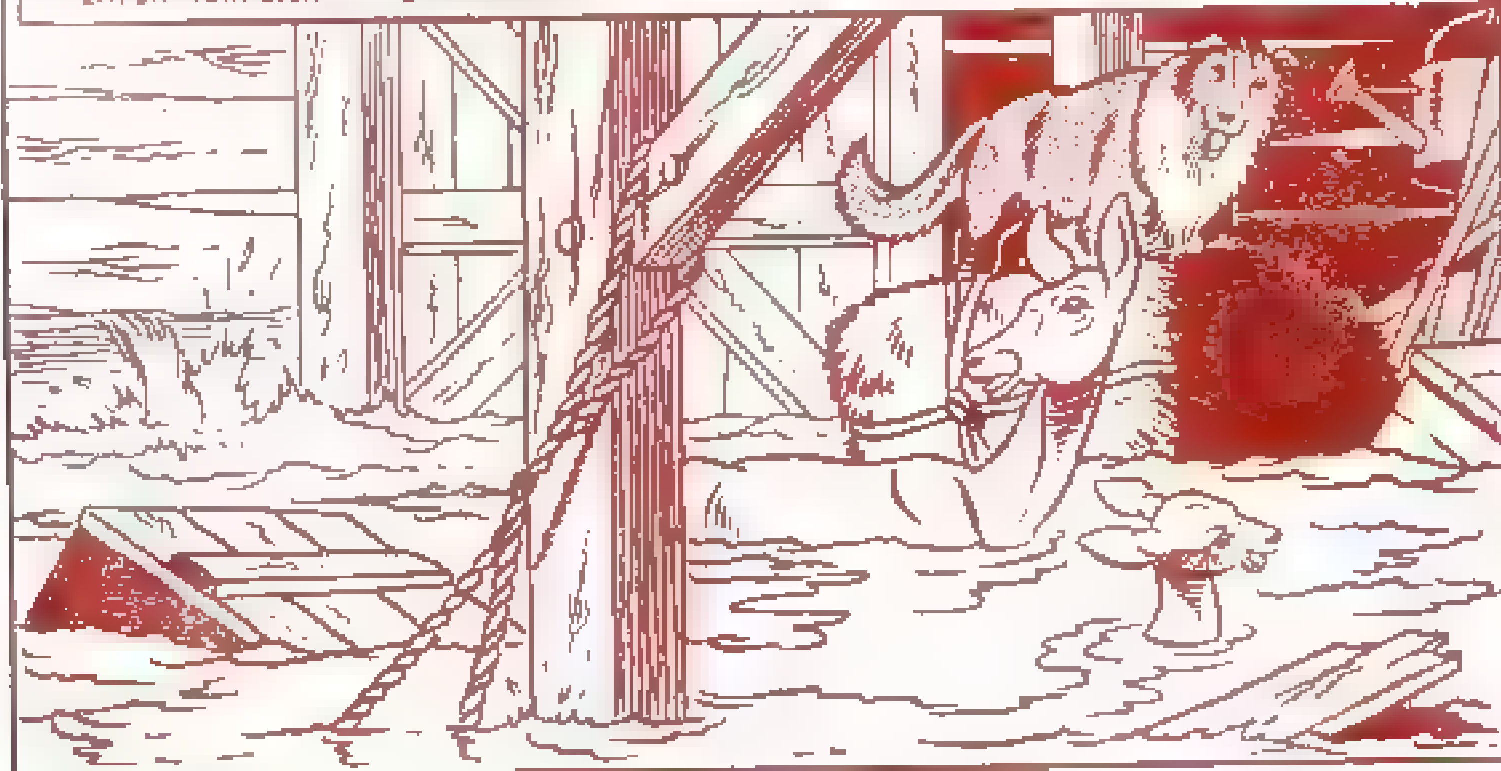

WELDRA HEEFT DE OVERSTROMING HET HUIS VAN STIMSON BEREIKT. DEZE KOMT WEER BIJ...

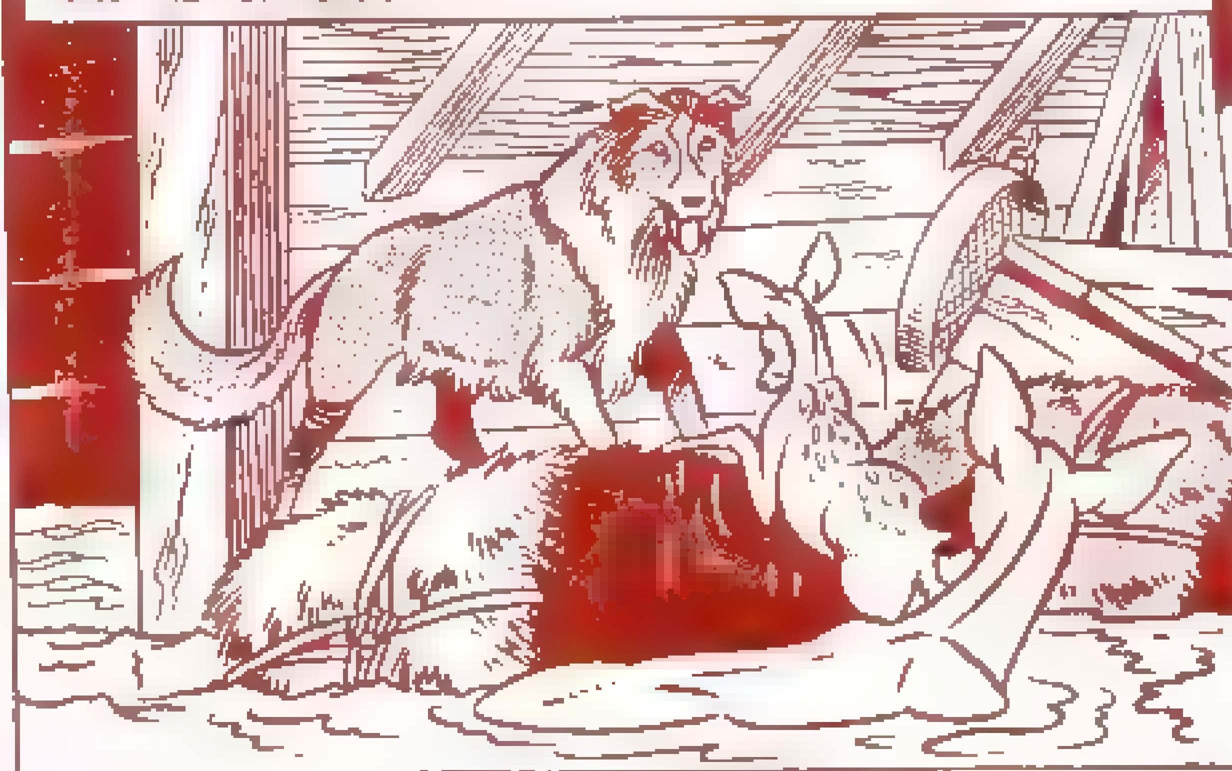

...EN ONDANKS ZIJN WONDEN...


...TRACHT HIJ TOCH WEER BINNEN TE GERAKEN


UITGEPUT KOMT HIJ BINNEN OP DE BEGANE GROND AAN, DIE REEDS DOOR HET WATER OVERSTROOMD IS...!


IN DE SCHUUR ZITTEN DE DIEREN OPGESLOTEN, EN VOLGEN ANGSTIG HET STIJGENDE WATER...!

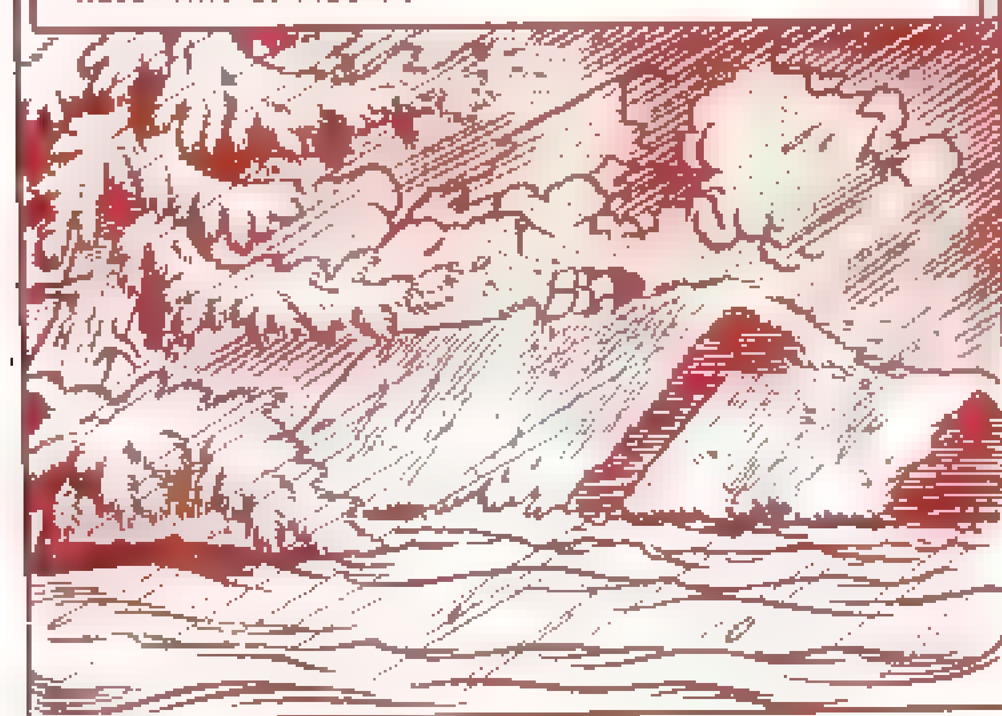

Hoe hoger het water stijgt, hoe gevaarlijker hun toestand wordt. Reeds zijn de twee
erten verplicht te zwemmen.

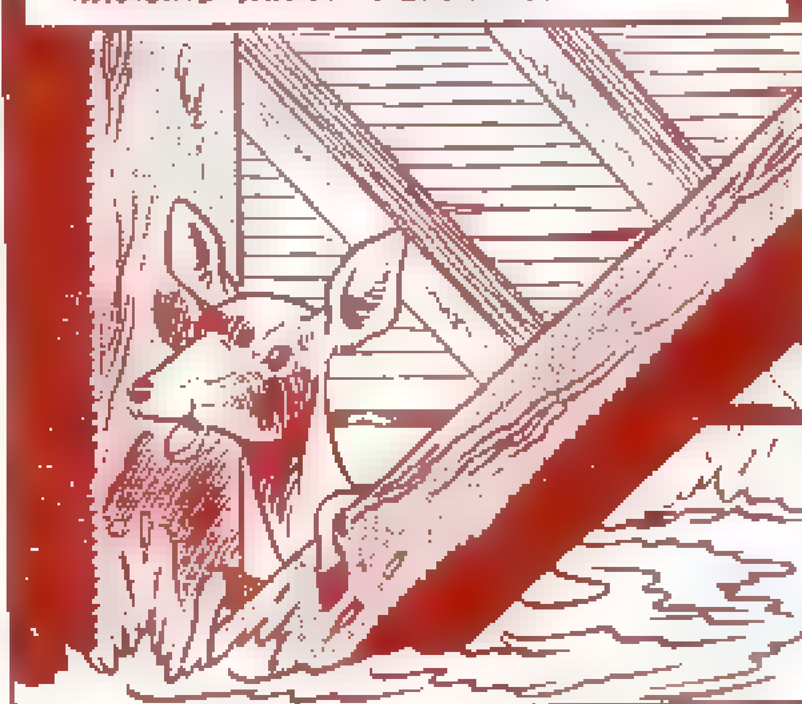

Naar het voorbeeld van Bessy, helpt Queeny haar jong op een drijvende strobaal kruipen.


Maar de hinde kan door haar gewicht nergens een steun vinden...!

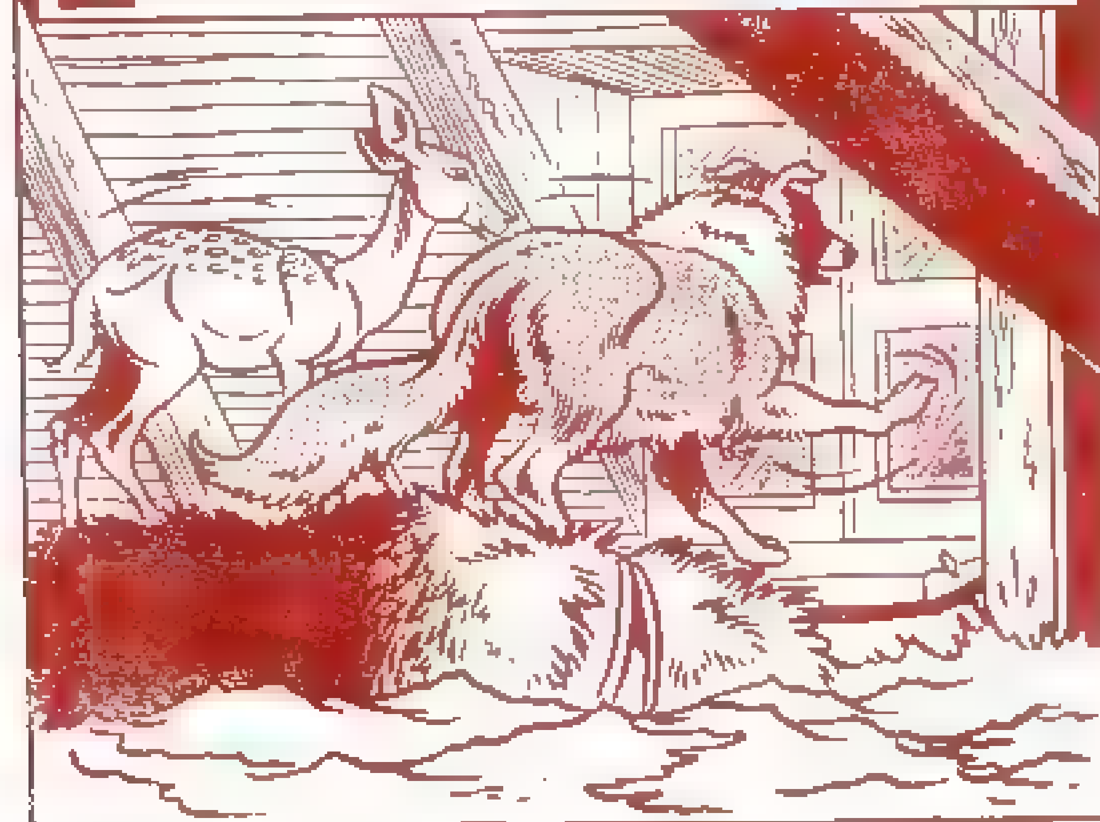

Ze zwemt van links naar rechts en slaakt wanhopige kreten.


Het water blijft stijgen, en de vermoeidheid begint zich van haar meester te maken.

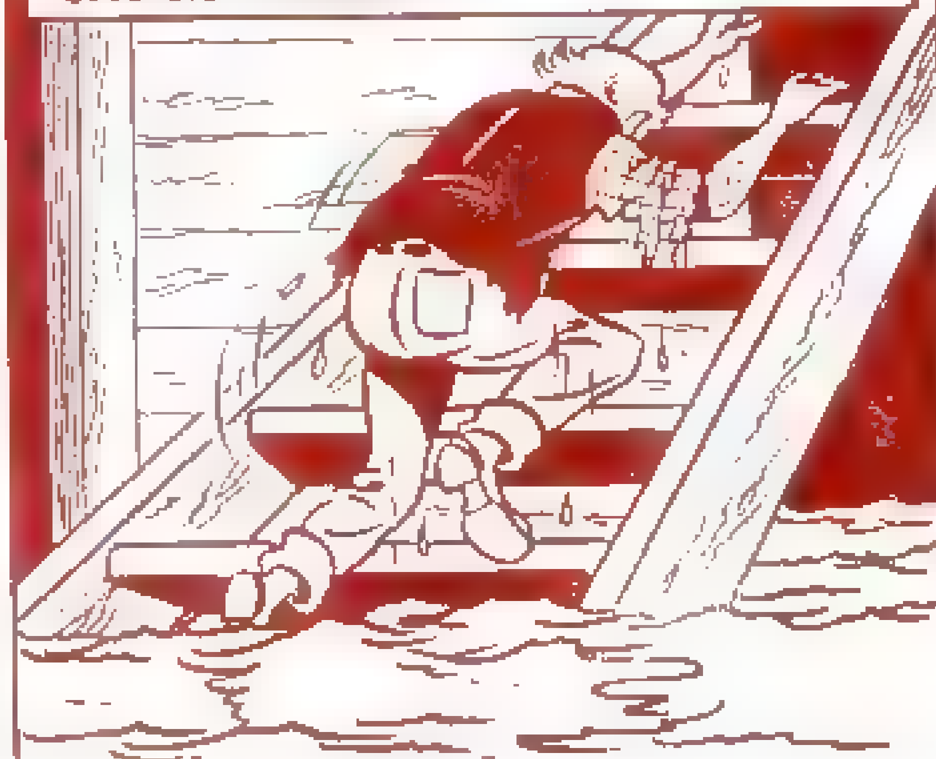

Onder het gedreun van de donder en het gehuil van de wind, bedreigt het woeste water het huis van Stimson.

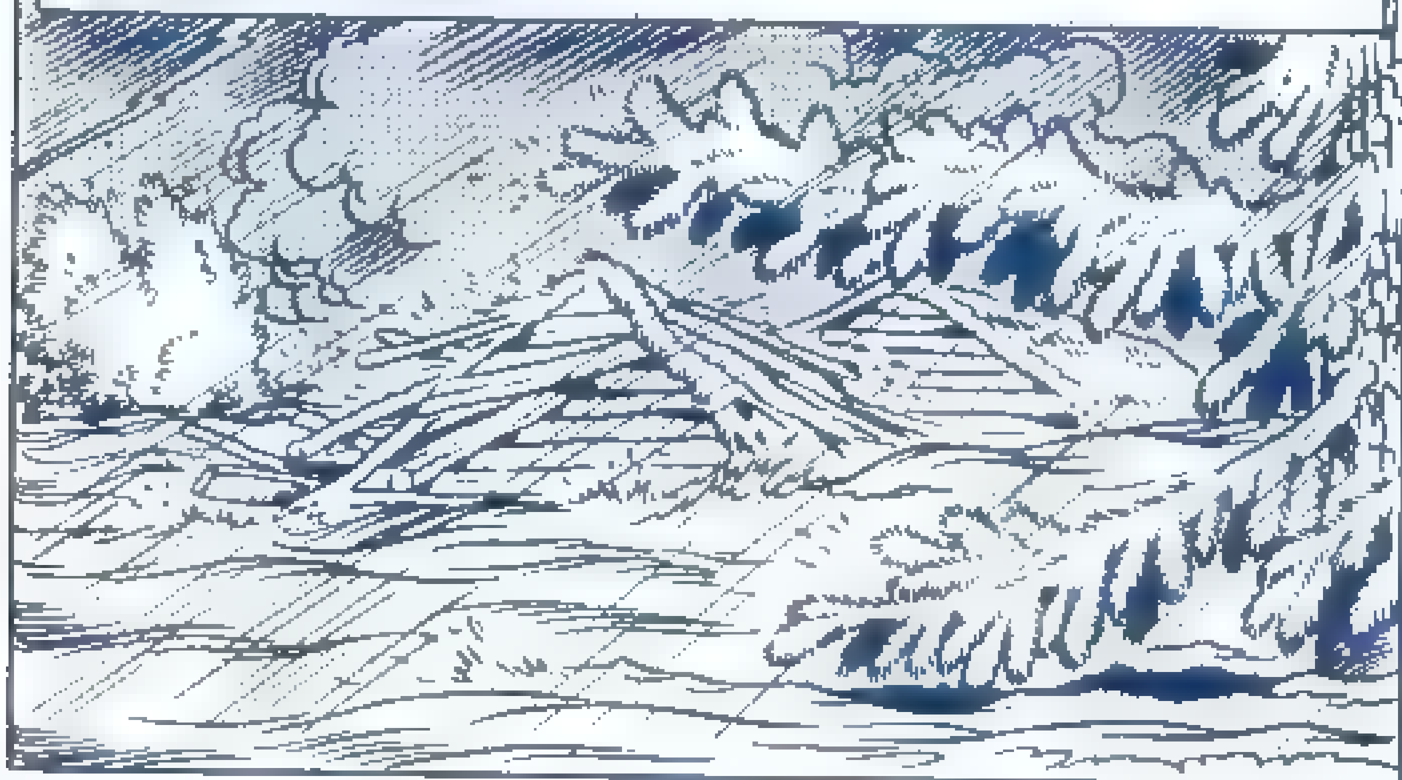

In de hut blijft de strijd voor het leven voortduren. Queeny kan nu op een kruising van twee balken...

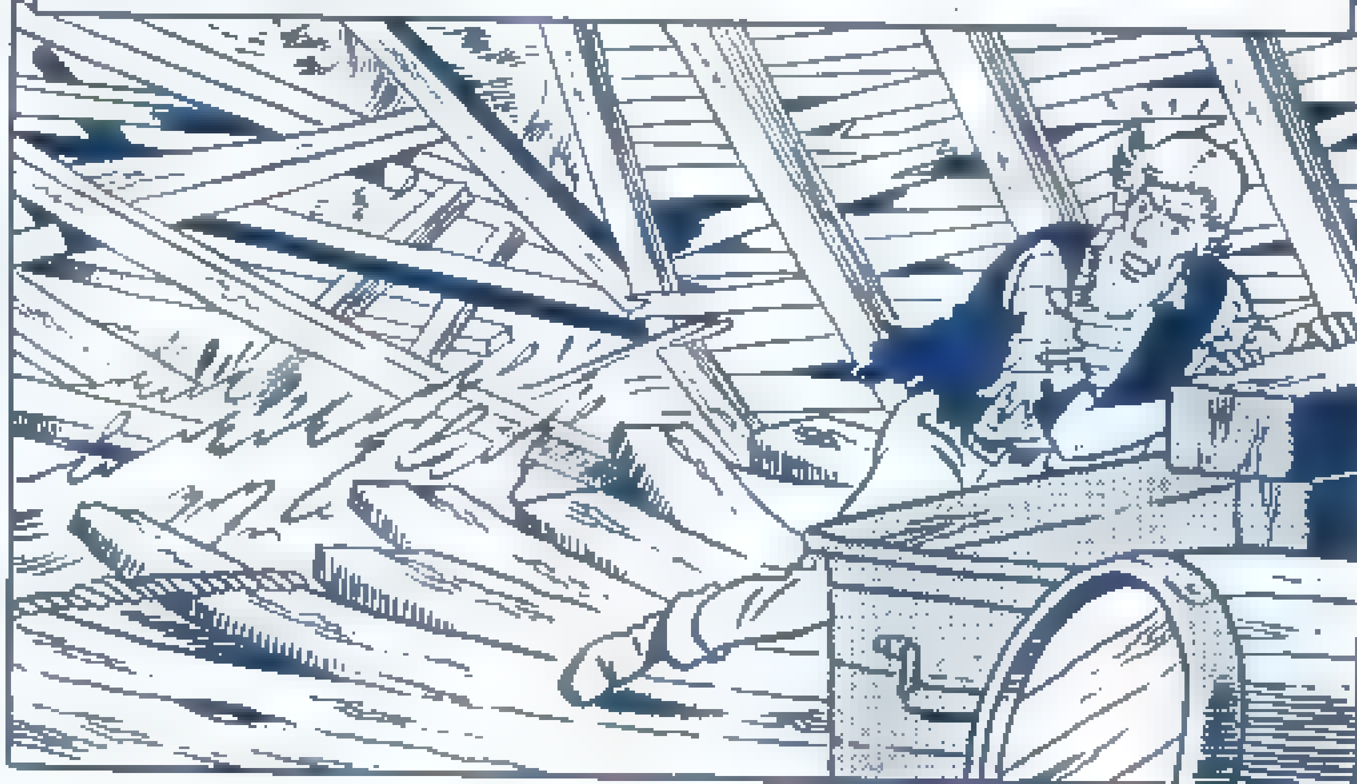

...wat uitrusten, terwijl Bessy en Funny naar een gesloten venster zwemmen.

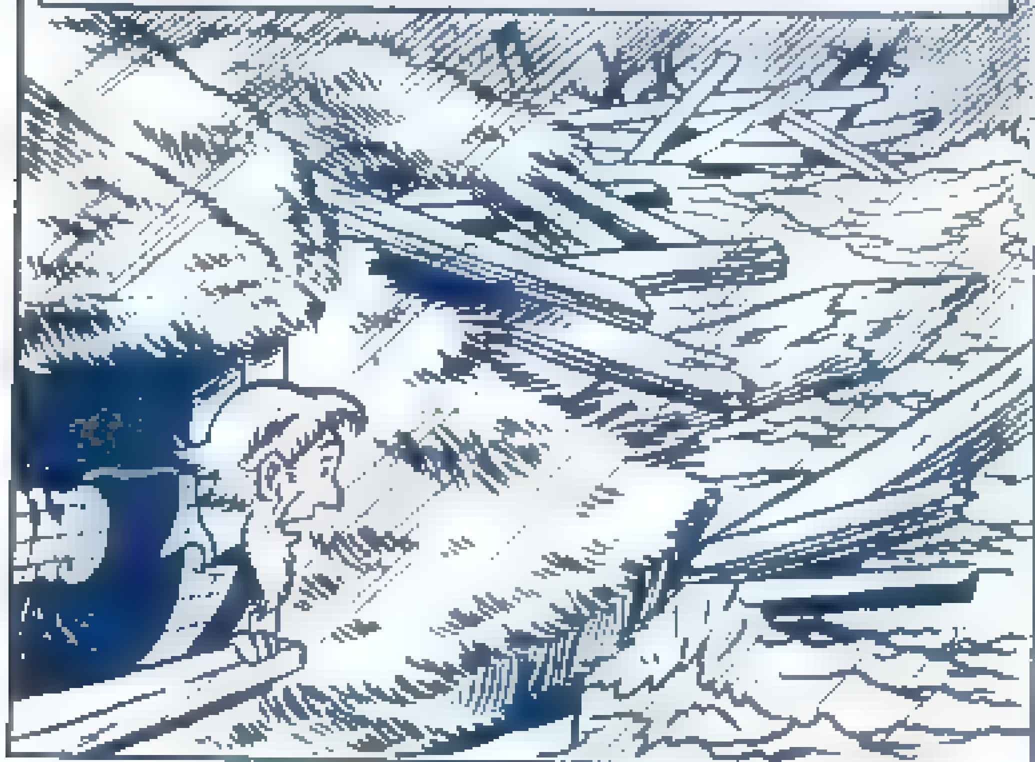

Tevergeefs tracht Bessy het venster te openen...


Nu wordt ook Bessy door paniek aangegrepen en ze huilt van angst.

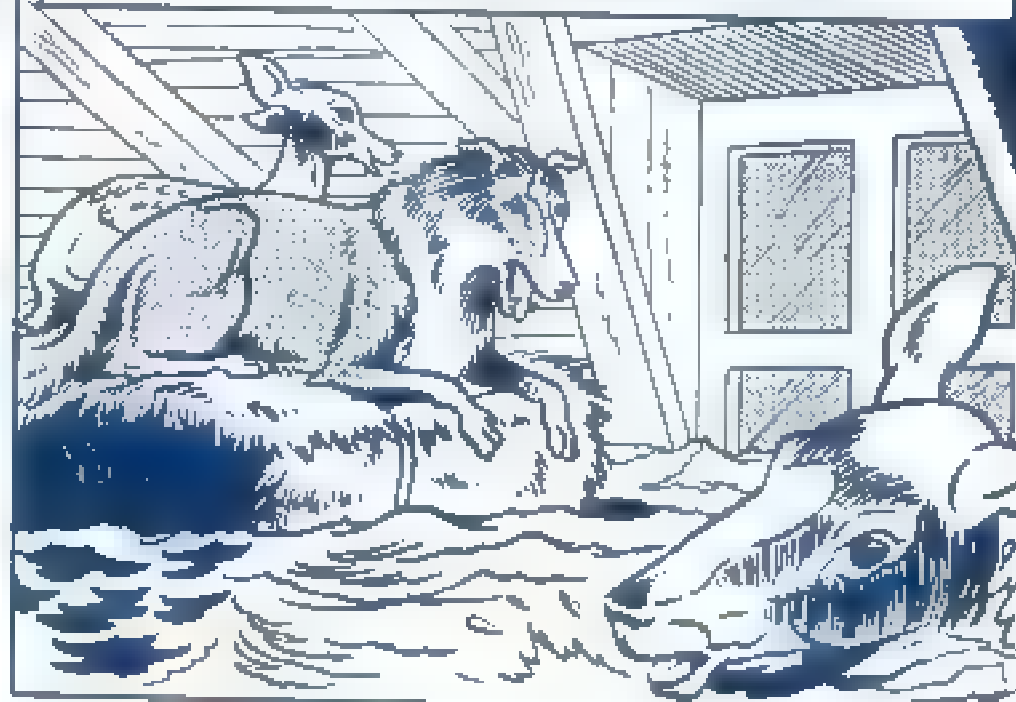

Half onbewust hijst Stimson zich naar de bovenste verdieping...!

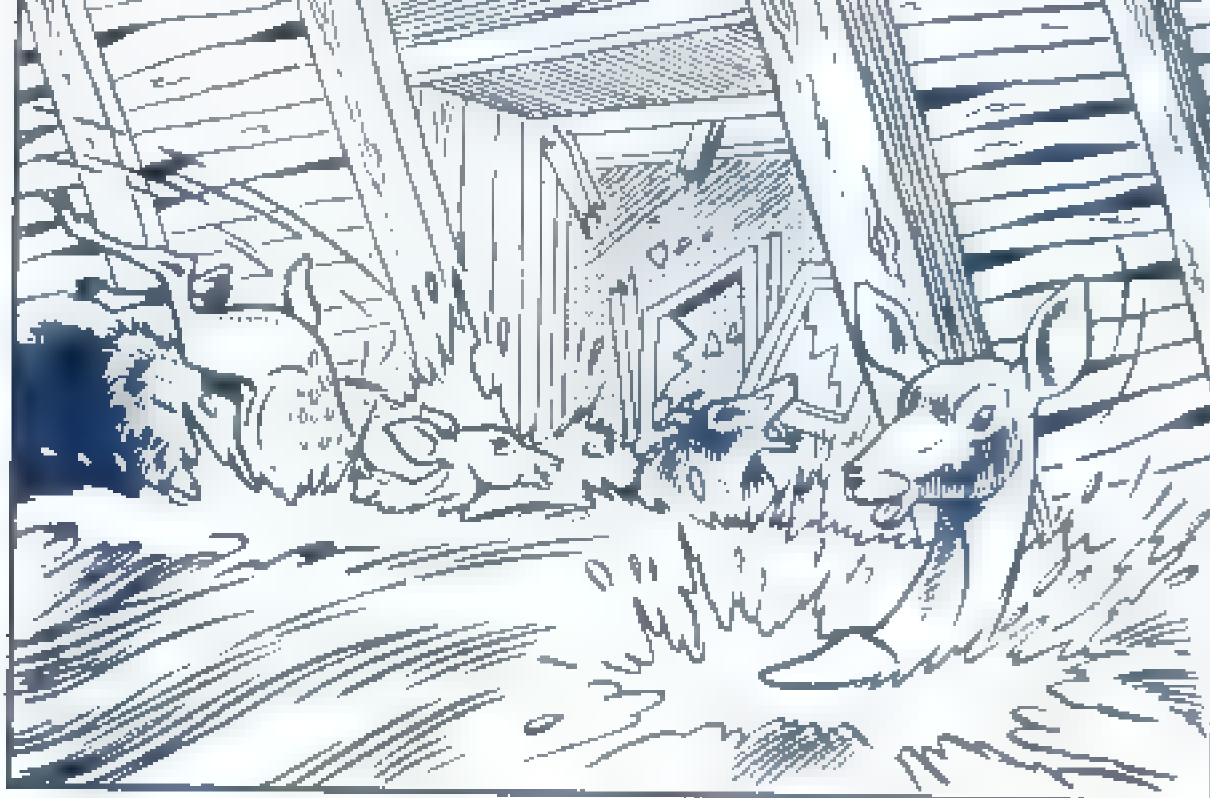

ONDER HET GEWELD VAN DE WILDE NATUURKRACHTEN BEGINT HET DAK VAN HET GEBOUW TE BEZWIJKEN ...!

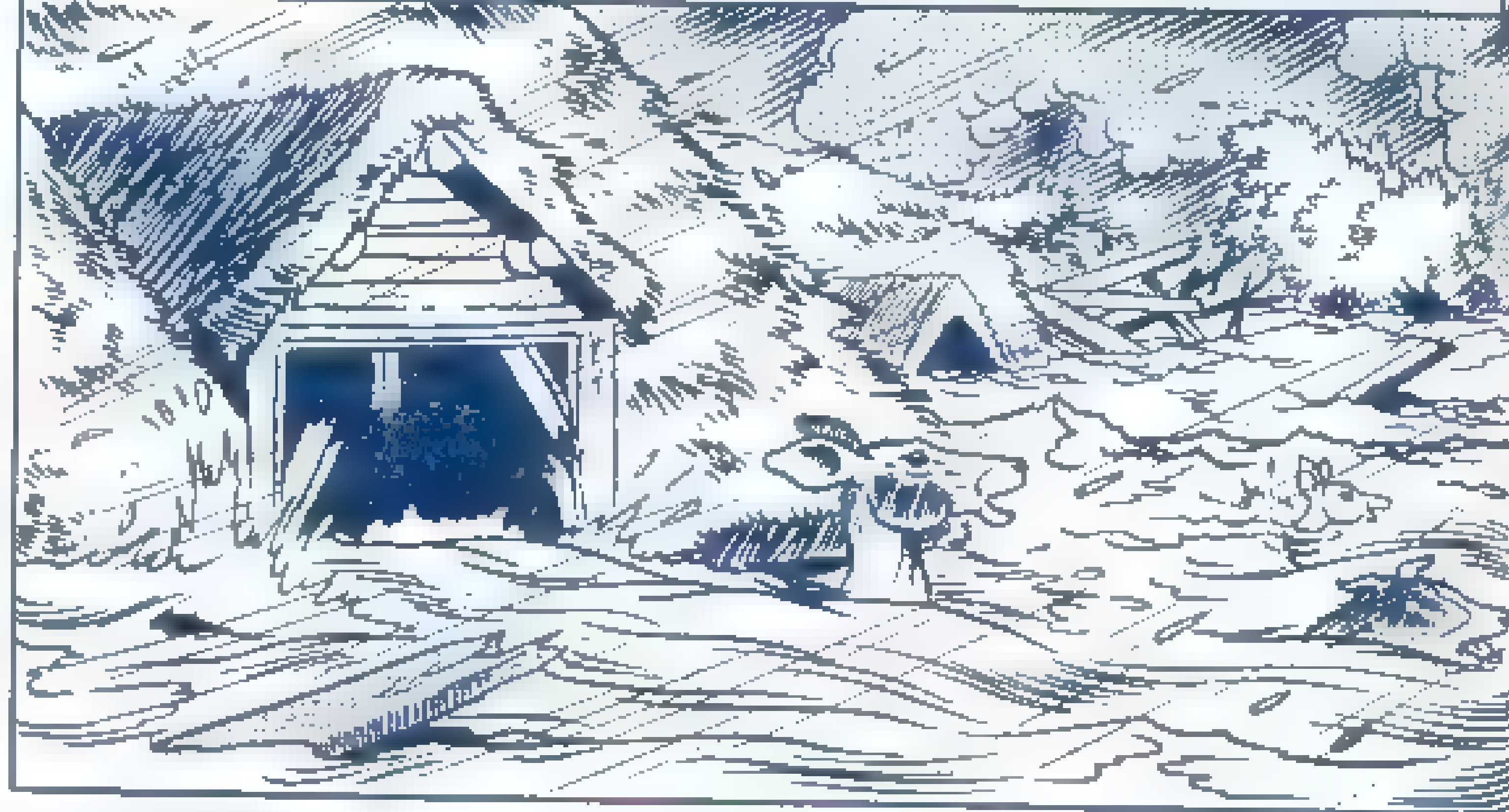

RADELOOS ZIET STIMSON, DIE ZICH OP DE ZOLDER VERSCHOLEN HEEFT, HOE DE VERNIELING TOENEEMT ...!

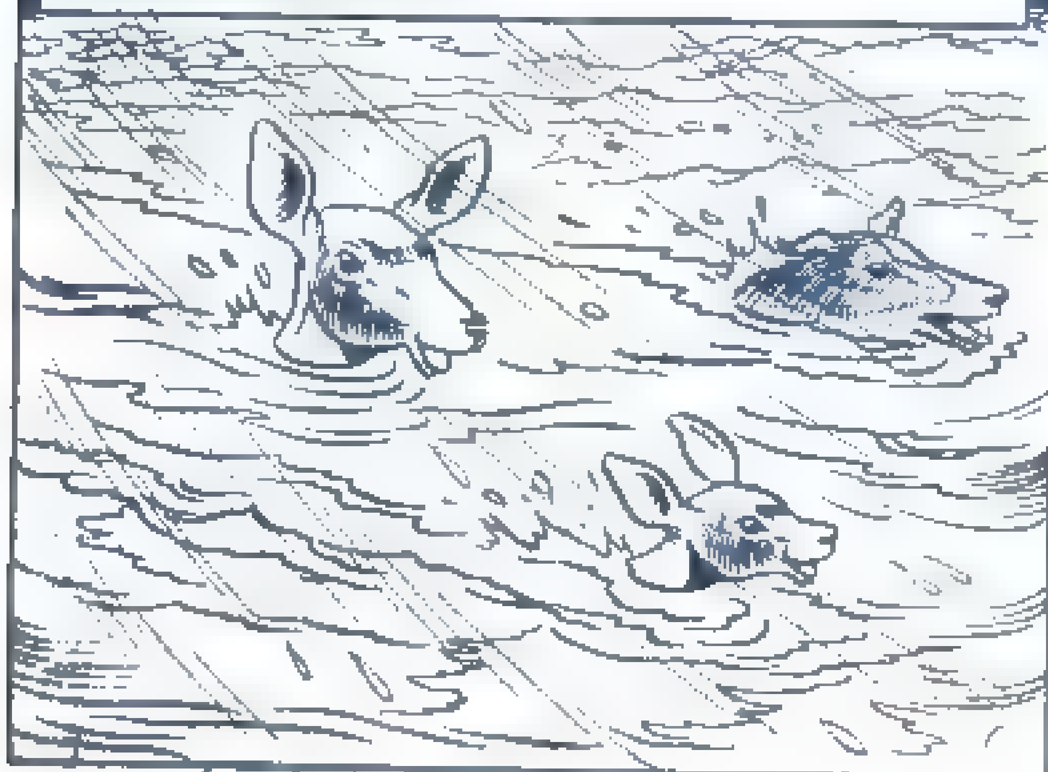

EEN BLIK DOOR HET VENSTER HEEFT HEM ERVAN OVER-TUIGD, DAT ER GEEN REDDING MEER MOGELIJK IS.


Het is allemaal mijn schuld! Als ik die dam niet gebouwd had, zou het water gemakkelijker hebben kunnen weglopen!

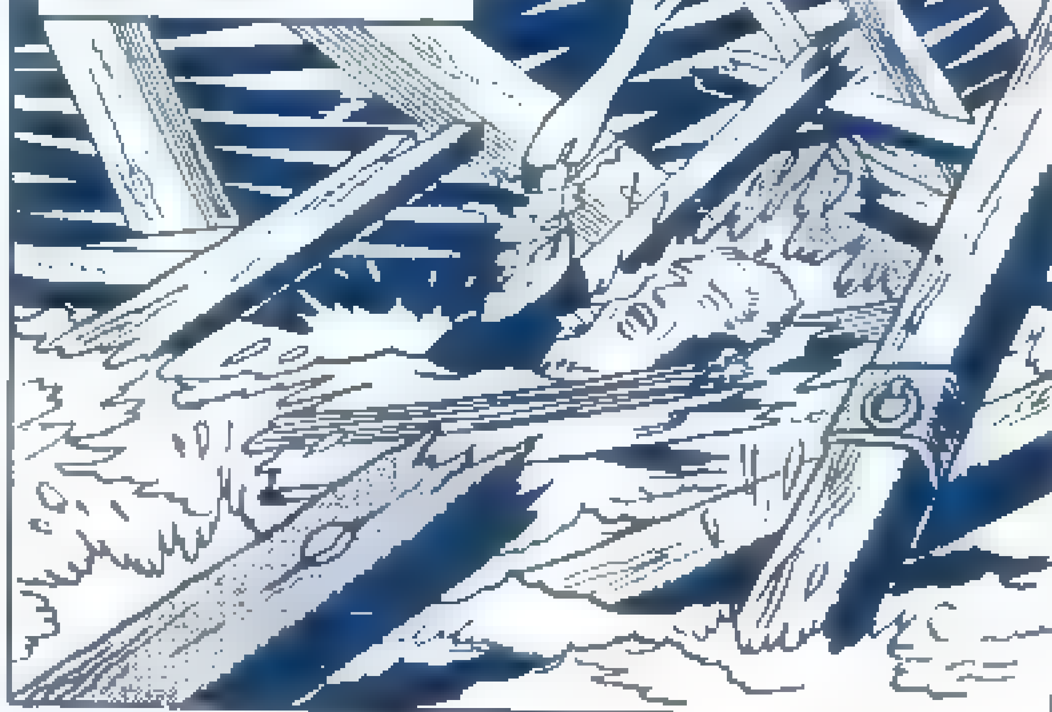

DOOR PANIEK AANGEGREPEN ROEPT STIMSON LUIDKEELS OM HULP! MAAR HET GEKREUN VAN DE OPGESLOTEN DIE-REN IS HET ENIGE ANTWOORD, DAT HIJ ONTVANGT...!

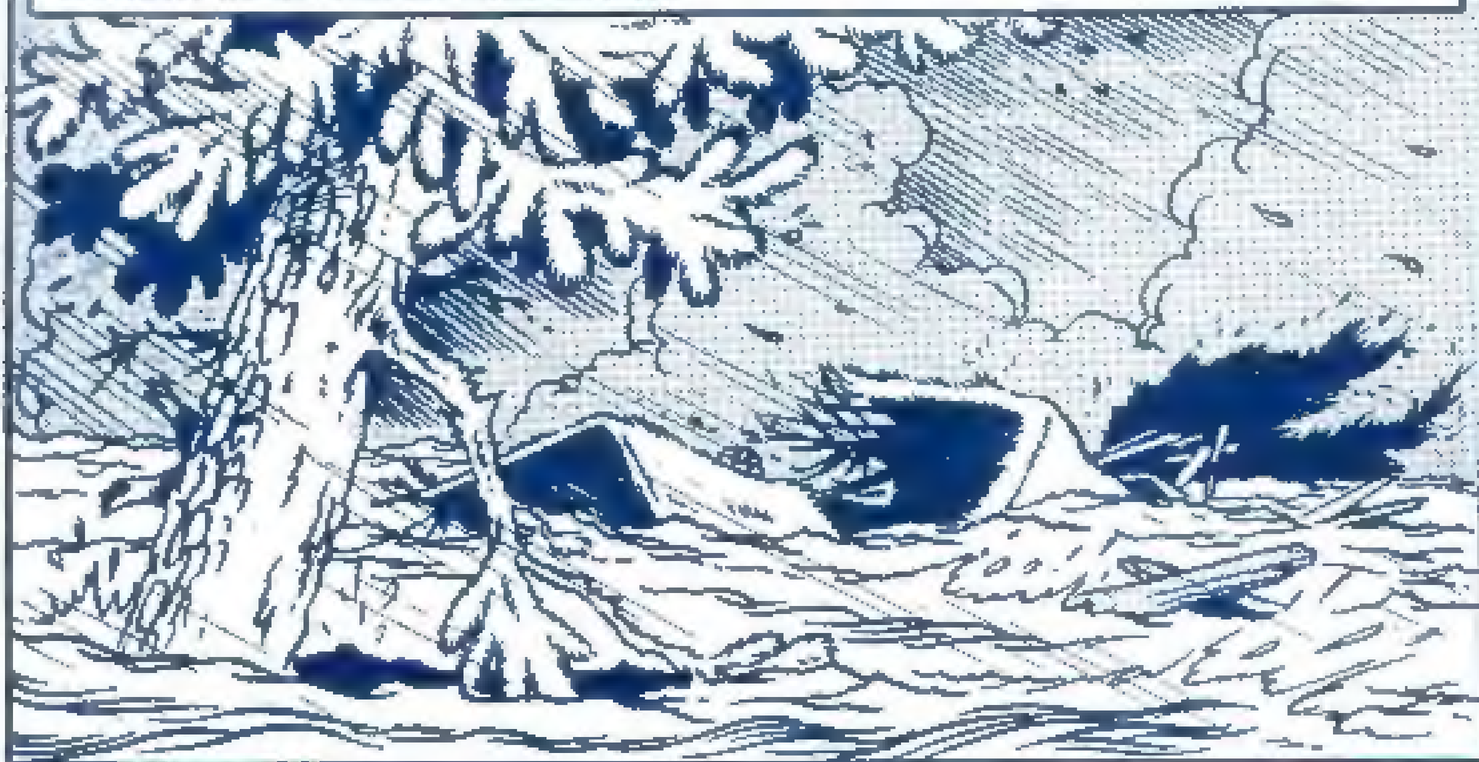

OP DAT OGENBLIK BEZWIJKT HET VENSTER ONDER DE DRUK VAN HET WATER, EN OPENT DE WEG VOOR DE DIEREN, DIE ZICH IN DE STORTVLOED WERPEN OM TE ONTSNAPPEN!

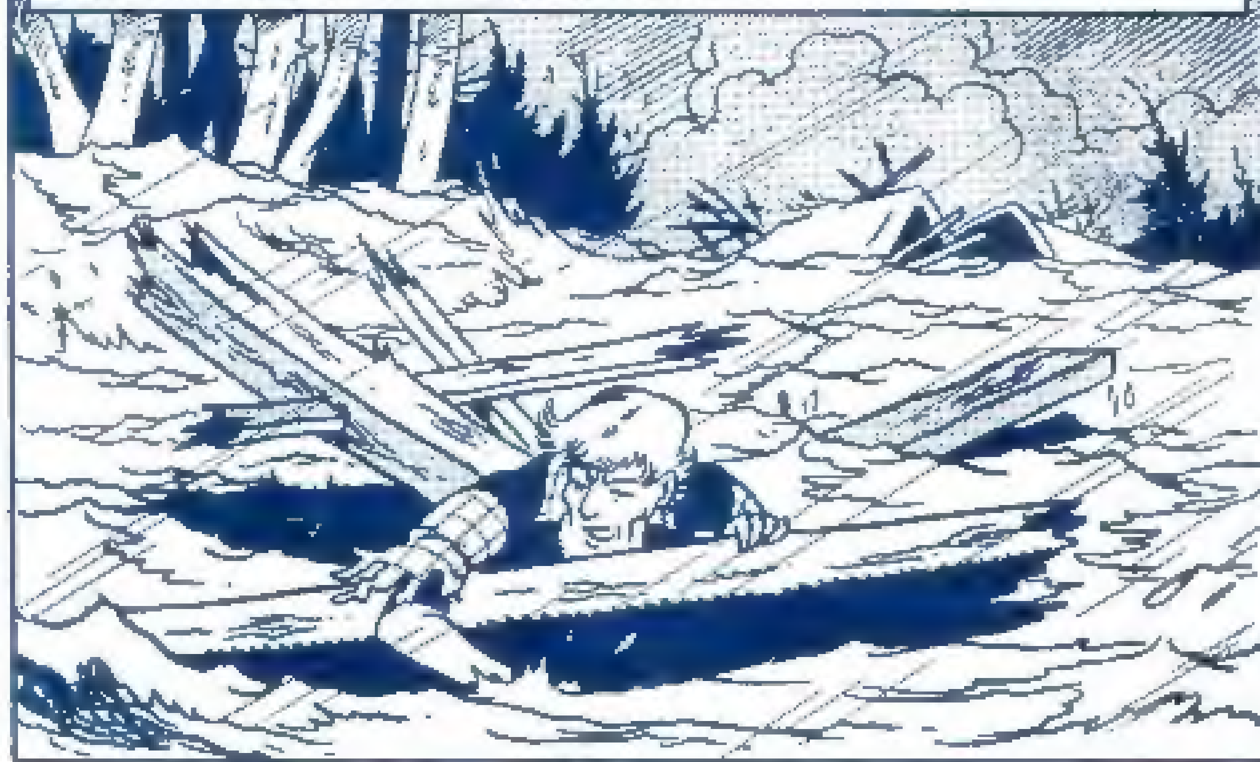


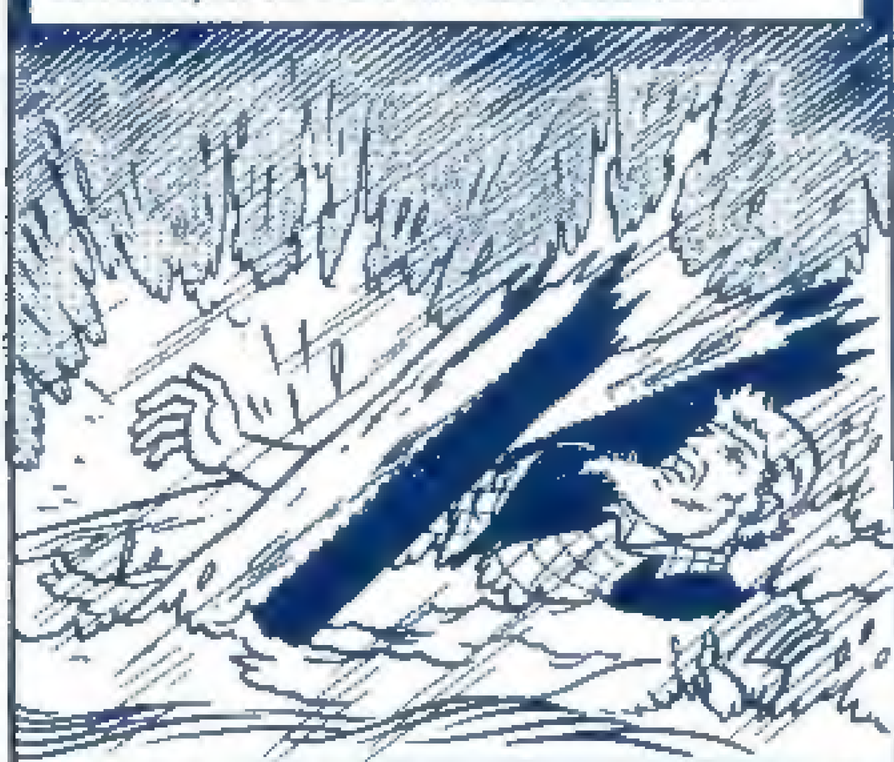

DE STROMING NEEMT ZE MEE EN ZE MOETEN ZICH MAAR LATEN DRIJVEN.

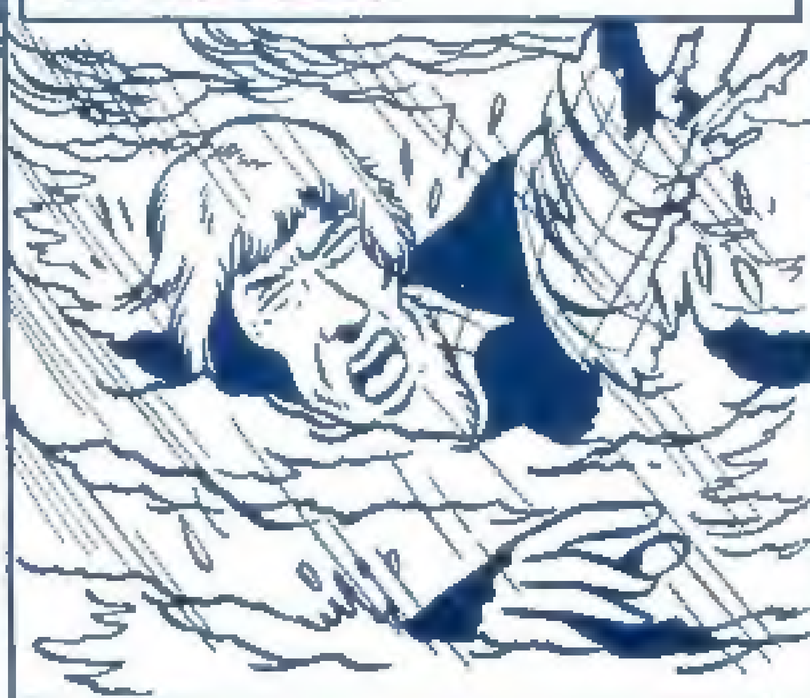

Bessy, hulp!... Hulp, Bes-sy...!

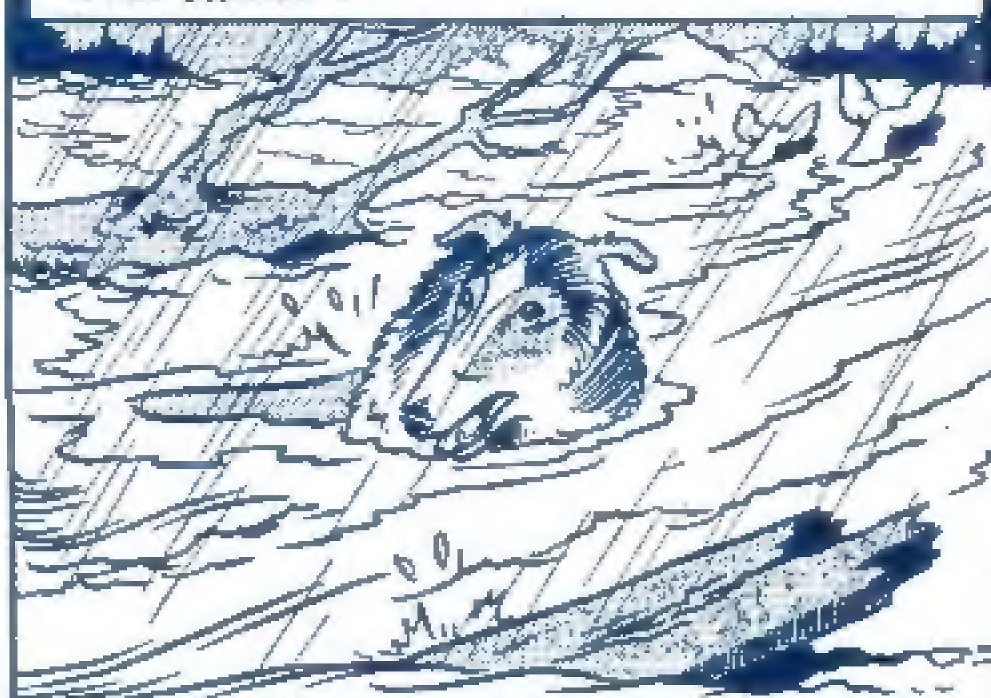

MAAR PLOTSELING STORT HET DAK ONDER EEN VRESELIJK GEKRAAK IN, EN STIMSON VERDWIJNT ONDER DE STUK-KEN HOUT...

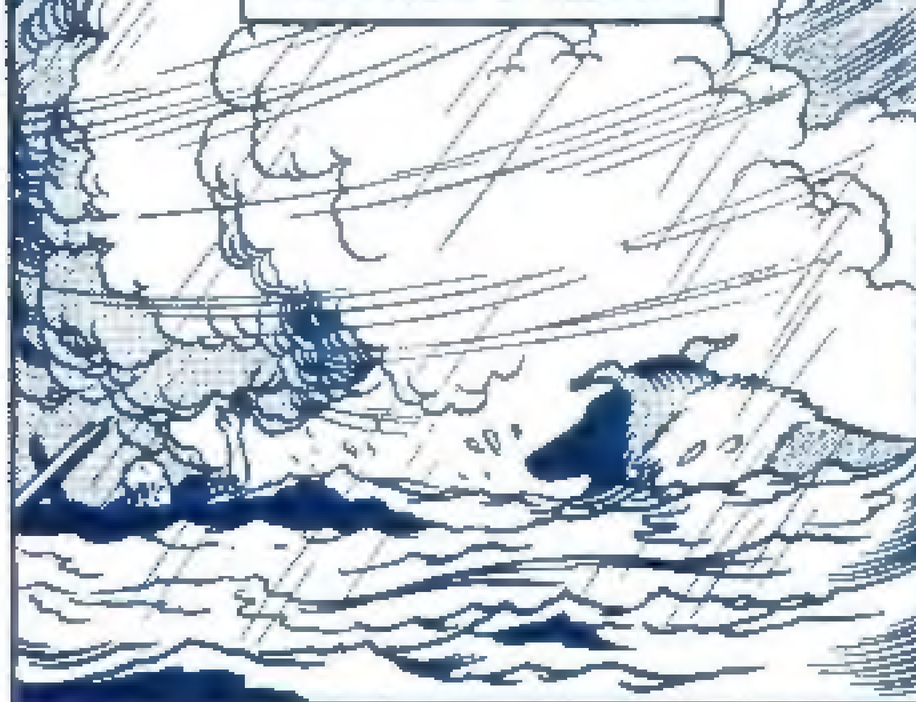

HET ONWEER BEGINT TE VERMINDEREN, ALSOF DE NATUURKRACHTEN NU OORDELEN DAT STIMSON REEDS GENOEG GESTRAFT IS.

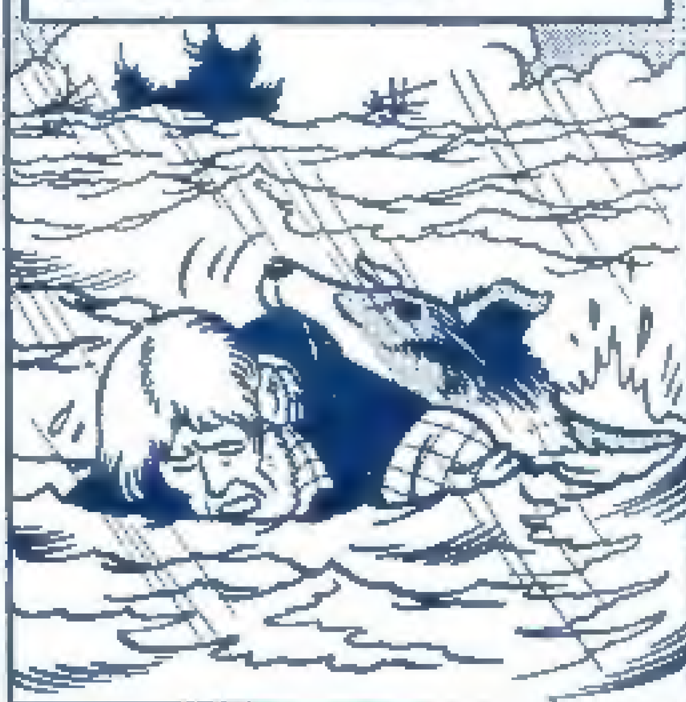

MET DE KRACHT VAN DE WANHOOP KLAMPT DE ONGELUKKIGE ZICH VAST AAN EEN BALK, EN VECHT VOOR ZIJN LEVEN.


EEN WERVELWIND SLAAT EEN STUK HOUT TEGEN ZIJN ARM, EN HIJ MOET DE BALK LOSLATEN...!

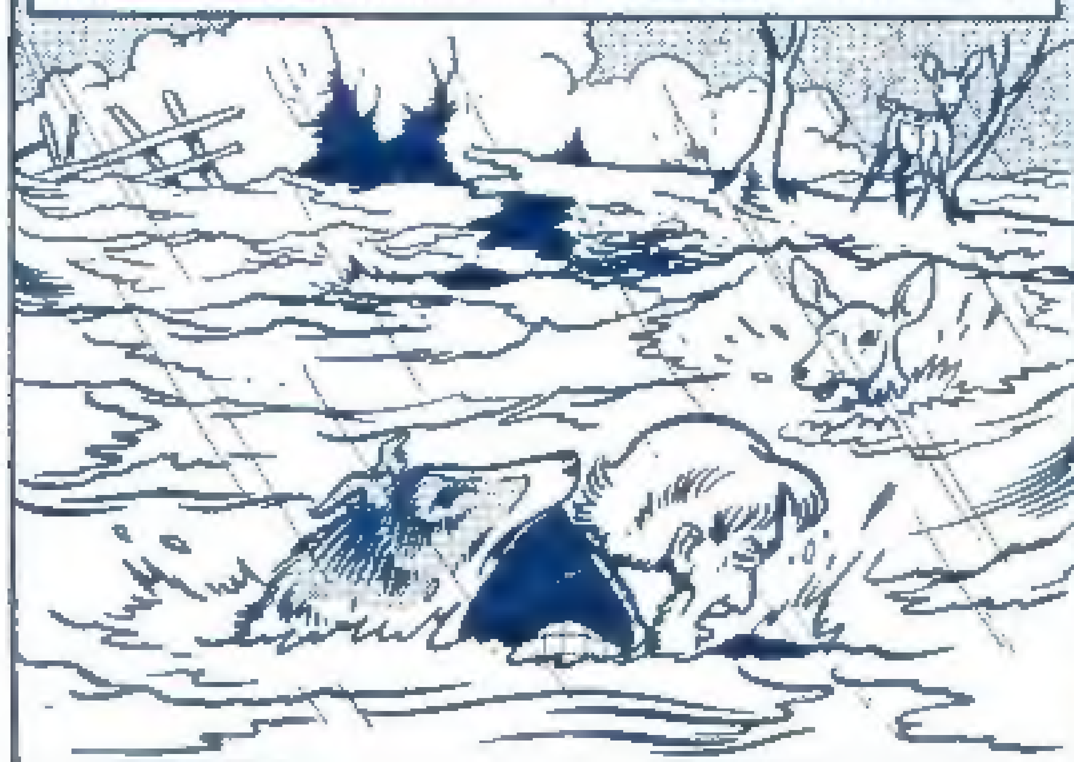

STIMSON VOELT ZIJN KRACHTEN AFNEMEN EN ZIJN HULPGEROEP OVERSTEMT HET GE-HUIL VAN DE STORM.

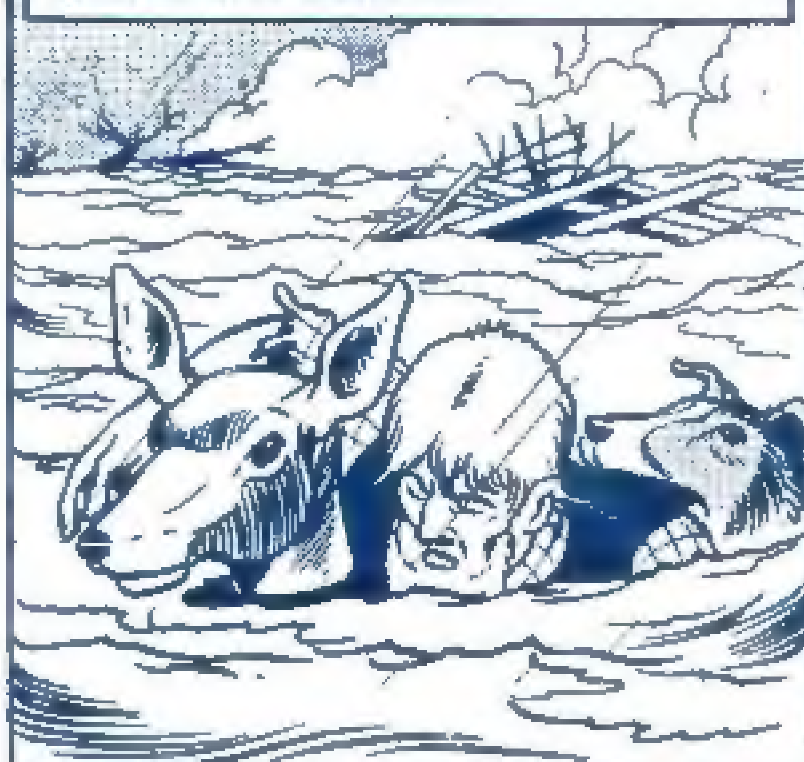

BESSY HOORT DE KRETEN EN AARZELT...! ZAL ZE DE MAN HULP BIEDEN, DIE DE OORZAAK IS VAN HAAR EIGEN ELLENDE ?


MAAR DE EDELE LESSEN, DIE ZE STEEDS VAN HAAR MEESTER GEKREGEN HEEFT, OVERREDEN HAAR OM DIT MENSENLEVEN TE REDDEN.


MET ALLE KRACHTEN DIE HAAR NOG RESTEN, SLAAGT ZE ERIN DE MAN BO-VEN WATER TE HOUDEN.


VANAF EEN BOOM, WAAROP DE HERTEN EEN SCHUILPLAATS GE-VONDEN HEBBEN, ZIET QUEENY DE HOND NADEREN MET HAAR ZWA-RE LAST.


DE HINDE SPRINGT TE WATER EN KOMT BESSY TE HULP. SAMEN GERAKEN ZE MET STIMSON TOT AAN DE BOOMSTAM...


...MAAR DE KRACHTEN ONTBREKEN HEM OM ZICH OP DE BOOM TE...


...HIJSEN EN HET IS BESSY DIE HEM MOET TEGENHOUDEN, OM HEM NIET TE LATEN VERDRINKEN.


Kinderen, we zullen veel werk hebben om de schade te herstel-len! Gelukkig maar dat er in de gehele kolonie geen enkel slachtoffer is!


Andy, wil je eens komen? Ik zou je willen spreken! Ik ben ervan overtuigd, dat ik jullie allemaal veel last bezorgd heb! Het leven was hard voor mij...


...en ik had het vertrouwen in mijn medeburgers verloren! Ik wilde zelfs niet, dat nog iemand van me hield, en ik deed alles wat mogelijk was om nog harder te worden. Maar jouw hond...


...en zelfs het laatste hertejong hebben me een les bezorgd! Kunnen jullie me nog vergeven?


WEKEN GAAN VOORBIJ! DE WALKERS ZIJN WEER THUISGEKOMEN EN HET LEVEN VAN ELKE DAG GAAT WEER VOORT.


Ohé, kinderen! Mister Stimson gaat vertrekken! Komen jullie afscheid nemen?


Tot ziens, Stimson! Keer terug naar huis, en begin met veel goede moed een nieuw leven. We hopen je nog eens terug te zien!


Dank je wel, Andy! Ik heb zeker moed nodig, want ik moet mijn huis helemaal opnieuw opbouwen.


NA EEN LAATSTE GROET AAN QUEENY EN FUNNY, VERTREKT STIMSON NAAR ZIJN WONING, OM EEN NIEUW LEVEN TE GAAN BEGINNEN.


DE TRANEN SPRINGEN IN ZIJN OGEN, ALS HIJ BIJ ZIJN EIGENDOM AAN-KOMT. HIJ ZIET NAMELIJK DAT DE PLANTERS GEDURENDE ZIJN AFWEZIG-HEID, ZIJN HUIS HELEMAAL OPGEBOUWD HEBBEN OM HUN VERZOENING TE VIEREN.


ALS ANDY DAN OP EEN ZEKERE DAG VERTREKT, BEGELEIDEN QUEENY EN FUNNY HEM TOT AAN DE ZOOM VAN HET BOS, EN HET VROLIJKE GEBLAF VAN BESSY KLINKT ALS EEN VAARWEL...


EINDE



DRUKKERIJ N.V. PERIODICA
Em. Jacqmainlaan 127, Brussel

In deze reeks verschijnen de avonturen van de trouwe hond

BESSY

Reeds verkrijgbare albums :

1 tot 10 : Uitverkocht
11. DE ZWARTE PRINS
12. DE ZWIJGENDE GETUIGE — 13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT — 18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD — 21. HET LAATSTE HERTEJONG
22. DE GOUDEN VLINDERS — 23. DE WEDDENSCHAP
24. DE GEHEIME LADING — 25. DE SPOOKSTAD
26. DE VERBORGEN BUIT — 27. HET DODENDE DAL
28. DE ONBEKENDEN — 29. ONRUST IN REDSKIN CITY
30. DE WITTE BEVER — 31. DE HUILENDE ROTSEN
32. DE VLUCHTELING — 33. DE VOORSPELLING
34. DE STRIJDBIJL — 35. DE DRIE PIJLEN
36. DE VERDWAALDEN — 37. DE HINDERLAAG
38. DE VUURPROEF — 39. DE NOODLOTTIGE TOCHT
40. DE DANS DER SLANGEN — 41. DE PONY EXPRESS
42. DE HUT DER GEESTEN — 43. REX, DE WILDE HOND
44. BARRY, DE ONTEMBARE — 45. DE GIJZELAARS

In voorbereiding :

46. WITTE BLIKSEM

